Lénio KAKLEA

Chorégraphe (Grèce)

Partenariat avec Traversées, événement artistique et culturel du Projet du Quartier du Palais

Résidence 19 au 25 janvier et 25 mai au 02 juin 2019

Chambre Daniel Lazarus

Lenio Kaklea est née à Athènes en 1985. Elle est diplômée de l'Ecole nationale d'Athènes de danse contemporaine (SSCD), d'une formation de deux ans au CNDC d'Angers (FAC) et du master SPEAP – formation d'expérimentation en art et politique, dirigé par Bruno Latour (Sciences-Po, Paris). En tant qu'interprète, elle collabore avec Claudia Triozzo, Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh, François Chaignaud et Cecilia Bengolea, Fanny de Chaillé, Hela Fattoumi et Eric Lamoureux, Laure Bonicel, etc.

En 2009, elle crée *Matter of act*, un projet mettant en place une « live documentation » : une équipe de 8 spectateurs assiste aux spectacles proposés dans le cadre du festival d'Athènes et crée une pièce à partir de ce qu'ils ont vu.

Puis, Lenio Kaklea crée le projet *Encyclopédie pratique – Portraits d'Aubervilliers* : de janvier à septembre 2017, la chorégraphe a rencontré les habitant.e.s d'Aubervilliers afin de collecter leurs pratiques. Au cours de son enquête, elle a rassemblé près de 300 récits témoignant de la diversité des habitudes, rituels et métiers exercés par les groupes et les individu.e.s qui peuplent cette ville de banlieue parisienne. Aujourd'hui, elle travaille au deuxième volet de cette *Encyclopédie pratique*, réunissant les portraits d'habitant.e.s des villes de Guissény, Aubervilliers, Nyon (Suisse), Essen (Allemagne), Athènes (Grèce) et Poitiers.

La pièce chorégraphique, fruit de ce travail de collecte et recherche, sera présentée au TAP dans le cadre de *Traversées*.

Son projet de résidence à la Villa Bloch

Rencontres avec des habitants afin de collecter leurs pratiques

Résidence d'écriture, dans l'objectif de publier un ouvrage *Encyclopédie pratique* témoignant des pratiques de différentes villes, dont Poitiers.