

# CONSERVATOIRE DE GRAND POITIERS

Musique Danse Théâtre  
5, rue Franklin - 86 000 Poitiers  
Tél. : 05 49 30 20 20  
conservatoire@grandpoitiers.fr

ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

## **2<sup>ème</sup> cycle d'études chorégraphiques**

*Entre 12 et 16 ans : l'approfondissement et l'approche de l'interprétation*

Durée : 3 à 5 années en deux phases de 1 à 3 ans

Accès : A l'issue du 1<sup>er</sup> cycle sur évaluations du contrôle continu et regard-conseil du jury invité de fin de 1<sup>er</sup> cycle. Test d'entrée pour les élèves extérieurs à l'établissement.

Objectifs pédagogiques : Approfondissement des bases techniques et approche de l'interprétation. A travers la pratique d'une discipline choisie, danse classique, danse jazz ou danse contemporaine, pratique en conscience de la danse comme langage artistique, familiarisation avec des œuvres chorégraphiques, initiation à l'endurance et développement de la créativité et d'un sens critique. Renforcement de l'autonomie. Rencontres et pratiques avec des chorégraphes. Abonnements préférentiels possibles pour aller aux spectacles programmés sur Poitiers (conseillés).

Organisation :

2<sup>ème</sup> cycle Phase 1 : 2 à 4 cours hebdomadaires dans la dominante (selon le cursus choisi et selon l'avancée dans le cycle)

- Possibilité de poursuivre l'autre discipline chorégraphique en discipline complémentaire
- Possibilité de prendre un cours « techniques créatives » (conseillé)

2<sup>ème</sup> cycle Phase 2 : 2 à 4 cours hebdomadaires dans la dominante (selon le cursus choisi et selon l'avancée dans le cycle) + un cours « techniques créatives » (obligatoire).

- Possibilité de poursuivre l'autre discipline chorégraphique en discipline complémentaire

Evaluation de fin de 2<sup>ème</sup> cycle devant jury invité à la fin de la 3<sup>ème</sup> ou après 3 à 5 ans dans le cycle + Contrôle continu de l'équipe enseignante (2 bulletins semestriels/an)

**NB : Classes à horaires aménagés (CHAD) :** collège Jardin des Plantes, de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, correspondant à la phase 1 du second cycle, (NB : L'évaluation en Regard-Conseil en fin de 3<sup>ème</sup> ainsi que le contrôle continu décident du passage en phase 2 du second cycle ou directement en Cycle 3, selon la progression de l'élève).

Accessible après une évaluation de niveau. L'élève est orienté vers une discipline dominante, danse classique ou danse contemporaine, mais poursuit obligatoirement l'autre en discipline complémentaire (1 cours par semaine).

**NB :** Possibilité de prendre 1 ou 2 cours de danse jazz en complémentaire sur avis des professeurs.