



Ne pas jeter sur la voie publique - Service communication GRAND POITIERS - pepe Design © Nantes

hurlement **CRAQUEMENT** clapotis
 VOCIFÉRATION **BROUHAHA**
FRITURE chahut **VROMBISSEMENT**
 EXPLOSION STRIDENT
 tintement **OREILLE** écoute
GRONDEMENT sifflement
 GROGNEMENT



L'ÉCHELLE DU BRUIT

- 140 dB ● Avion au décollage
- 120 dB ● Seuil de douleur
- 105 dB ● Limite des niveaux des lieux musicaux
- 100 dB ○ Limite des niveaux des écouteurs
- 95 dB ○ Marteau-piqueur
- 85 dB ○ Seuil de risque
- 80 dB ○ Sonnerie de téléphone
- 60 dB ○ TV, conversation

CAS EXTRÊMES

Sifflements ou bourdonnements = Acouphènes, hyperacousie...
Forte douleur au moindre son = Hyperacousie
Difficultés à suivre une conversation = Surdité
Si ces symptômes persistent au-delà de 24h, rendez-vous vite aux urgences ORL. Ils peuvent devenir irréversibles sous 48h.

  SAVOIR

Fatigue = Fragilité des oreilles
Alcool, drogues, médicaments = Baisse de vigilance
Accumulation = Les doses de son cumulées peuvent déteriorer l'audition

BRUIT, C'EST FOU L'EFFET QUE TU ME FAIS !

L'organisme humain ne s'habitue jamais au bruit excessif et si la façon de ressentir le bruit peut varier d'une personne à l'autre, de jour ou de nuit, ses effets sont les mêmes sur tous : stress, insomnie, agressivité...
 Evidemment, écouter de la musique est avant tout un plaisir, mais il faut avoir conscience que trop forte, c'est un risque pour nos oreilles et celles de nos voisins. Ainsi à partir d'un niveau sonore de 105 décibels, l'audition n'est plus préservée.
 Pour préserver son capital auditif, garder longtemps de bonnes oreilles et son capital sympathie avec ses voisins, il suffit d'adopter quelques bons réflexes.



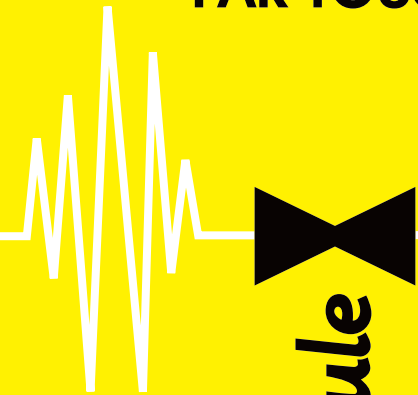
5 CONSEILS POUR QUE LA FÊTE RESPECTE LE TON !

- 1 **BIENVEILLANCE** : prévenir ses voisins à l'avance lorsque l'on organise une fête
- 2 **MODÉRATION** : ne pas oublier que son plancher est le plafond de ses voisins, en modérant le son de la musique, de la télé, de la conversation et aussi dans la cage d'escaliers
- 3 **CONTRÔLE** : contrôler le volume pour soi-même (l'écoute au casque plus d'une heure par jour à fort volume peut altérer son audition)
- 4 **PROTECTION** : dans un lieu où la musique est trop forte, penser à porter des bouchons d'oreilles
- 5 **PAUSE** :  tre attentif à son état de fatigue, et faire des pauses pour préserver ses oreilles

LES BRUITS QUI COURENT

- Un acouphène est un sifflement qui peut être permanent
 VRAI **FAUX**
Il est conseillé de consulter un ORL si les acouphènes persistent.
- La durée moyenne d'exposition hebdomadaire idéale est de 5 min lorsque le volume est à 105 décibels
 VRAI **FAUX**
Au-delà de ce seuil, le système auditif se dégrade.
- Une fois par mois, une soirée bruyante est tolérée.
 VRAI **FAUX**
Il n'existe aucune tolérance.
- Le tapage sonore peut être sanctionné à toute heure de la journée
 VRAI **FAUX**
Cela coûte 68 .

LA FÊTE N'EST BELLE QUE SI ELLE EST PARTAGÉE PAR TOUS !



DISPOSITIF **Funambule**

