



Anahita HEKMAT

Artiste plasticienne nouveaux médias (Iran)

Partenariat avec la Cité Internationale des Arts

Résidence 15 mars – 30 juin 2019

Studio Louis Aragon

Née à Téhéran, **Anahita Hekmat** vit et travaille entre Paris et Bay Area. Son travail comprend un large éventail de supports traditionnels tels que la photographie, le dessin, la vidéo et les installations de nouveaux médias technologiques comme les installations interactives et urbaines, les sites internet et les projets de médias alternatifs. Elle travaille aussi bien seule qu'en collaboration avec des ethnologues, des musiciens, des programmeurs et d'autres spécialistes pour créer des expériences multidisciplinaires et multimédia.

En général, son travail construit un temps suspendu dans lequel les personnages, abstraits de leurs dimensions spatiales, effleurent les frontières du documentaire et de la fiction. Dans ses installations, elle confronte plusieurs écrans qu'elle met en dialogue. Le son a une grande importance dans son travail. La composition sonore est utilisée pour introduire la spatialité.

Anahita Hekmat a déjà réalisé deux résidences à la Cité Internationale des Arts.

Son projet de résidence à la Villa Bloch

Comment raconter une guerre ? Comment traduire la sensation physique suscitée par le son de la sirène ou des vibrations à l'arrivée des missiles ?

Anahita Hekmat cherche à rendre compte de l'expérience de la guerre par la mémoire des sons. Elle part sur des traces de souvenirs d'enfance du conflit armé Iran-Irak (1980-1988) pour arriver à une reconstruction qu'elle conçoit en deux parties : un film documentaire expérimental et une installation performative des dispositifs sonores. En alliant son propre vécu et les visions d'autres personnes affectées par la guerre, elle retrace ainsi la résistance de la vie face à la violence du monde.

Sortie de résidence le samedi 29 juin 2019 - Rendez-vous à la Villa Bloch !

Accueillie dans le cadre des résidences croisées menées avec la Cité Internationale des Arts, Anahita Hekmat a proposé de présenter son travail en différents points :

- devant les remparts du parc de la Villa Bloch, des récits de mémoire de la guerre Iran-Irak sous casques accompagnés d'une traduction du farsi au français en live,
- A l'intérieur de la maison, dans le bureau des artistes, une projection du film réalisé dans le cadre d'une résidence à la Cité Internationale des Arts,
- A l'extérieur dans le parc (près des remparts), une chronologie de la guerre Iran-Irak.

