



Mohammad Bamm

Poète, écrivain (Iran)

Partenariat avec le réseau ICORN

Résidence 15 janvier 2019 – 14 janvier 2021

Pavillon de la Villa Bloch

Pour permettre à des artistes en exil de continuer à créer librement, un des espaces de résidence de la *Villa Bloch* est réservé à un auteur fuyant le régime répressif de son pays d'origine. Après Paris, seule Ville française membre de ce réseau jusqu'en 2017, la Ville de Poitiers a rejoint le réseau international des villes-refuges *ICORN* constitué de 72 villes de par le monde telles que New York, Amsterdam, Bruxelles, Barcelone, Stockholm ou Mexico.

Mohammad Bamm est un auteur et un poète iranien de 29 ans. Il écrit dans un « Ghazal persan post-moderne », selon ses propres termes. Le Ghazal est la forme traditionnelle de poésie romantique arabe. Il est le bénéficiaire de huit récompenses pour sa poésie entre 2009 et 2013, dont sept d'entre elles ont été accordées par le Ministère de la Culture iranien.

Il est aussi parolier et a travaillé avec trois musiciens iraniens dans un genre populaire. Il a dirigé des ateliers et a été impliqué dans des festivals littéraires en tant qu'orateur et organisateur.

Mohammad Bamm a été poursuivi dans son pays pour insulte, blasphème et trahison. Emprisonné deux fois dans son pays à cause de ses poèmes diffusés sur les réseaux sociaux, il ne pouvait plus rester en Iran.

Il est accueilli avec sa femme et ses deux enfants dans le pavillon à la Villa Bloch.



Son projet de résidence à la Villa Bloch



Mohammad Bamm compte poursuivre son travail de création, continuer à écrire des livres et de la poésie, proposer des ateliers et soutenir d'autres artistes en danger.

Il projette de faire une traduction de certains de ses poèmes du farsi en français, et souhaite traduire en farsi une version anglaise d'une des œuvres de Jean-Richard Bloch : « La Nuit Kurde ».