



Kouam TAWA

Auteur jeunesse, dramaturge, poète
et metteur en scène (Cameroun)

Partenariat avec la Cité Internationale des Arts

Résidence 01 juillet – 30 décembre 2019

Studio Louis Aragon

Kouam Tawa est né le 31 mai 1974 à l'Ouest du Cameroun. Il réside dans sa ville natale et se consacre à la littérature, au théâtre et à l'animation des ateliers d'écriture.

Il a obtenu le premier prix ACCT de littérature africaine pour la jeunesse, le prix poésie des lecteurs Lire et faire lire, et a été lauréat des bourses d'écriture de l'Association Beaumarchais, du Centre National du Livre, du programme « En quête d'auteurs » AFAA-Beaumarchais, de la Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, du programme « Visa pour la création » de CulturesFrance et d'ARTCENA.

Il a été en résidence d'écriture au Festival International des Théâtres Francophones de Limoges, au Triangle - cité de la danse de Rennes, à la Résidence d'auteurs dramatiques francophones en Valais, au 104 (Cent Quatre), aux Récollets et à la Cité Internationale des Arts de Paris.

Il a publié plus d'une quinzaine de livres pour les adultes et les jeunes.

Plusieurs de ses livres sont ou vont être édités en 2019.

VILLES MORTES – Kouam Tawa (1991)

Ma sœur
ranime
le feu
sous cette
nue brumeuse.

Mon oreille pâtit
à voir
mon front
timbré
d'une étoile indécise.

Que sais-tu
de ta source ?

L'étendard
cruenté
étale
sa toile ténébreuse.

Son visage
est feu
sang et larmes.

Aïe ! mes jours
s'ouvrent les veines.

Fusillez-moi
j'ai soif d'une vie pleine.

Son projet de résidence à la Villa Bloch

Kouam Tawa aimerait poursuivre et achever sa "chronique d'une guerre oubliée", un recueil de poèmes auquel il travaille depuis plusieurs années, sur la décolonisation de son pays.

Autour de la guerre d'indépendance qui a fait 400 000 victimes, il aimerait écrire une épopée des petites gens.

