Mado Chadebec, artiste plasticienne / Semestre 2 #2020

Mado Chadebec est une artiste française de 24 ans.

Elle a obtenu le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) avec la mention "positionnement critique" à l'École européenne supérieure de l'image, site d'Angoulême, en 2019.

L'écriture prend une place de plus en plus importante dans sa pratique artistique, qui compte aussi le dessin, la peinture, les performances et le travail autour du costume. Elle développe un intérêt pour les liens entre les arts visuels et l'écriture à travers de courtes éditions, narratives ou poétiques, des lectures-performances de ses textes… Son travail peut être engagé, féministe. Pour elle, la démarche de médiation est particulièrement importante et enrichissante socialement, pour l'artiste et le public.

Son projet de résidence à la Villa Bloch

Mado Chadebec souhaiterait développer plusieurs projets :

- Ecrire un recueil de textes issus d'un travail de mélange de la citation et de l'intime, et en faire un livre qui rougit par le choix des images, de leur couleur, de celle du texte ou bien en utilisant de l'encre thermosensible pour révéler ou dissimuler des parties du texte,
- Mettre en scène la pièce de théâtre écrite pour son mémoire et intitulée *Bravade* et la faire publier,
- Continuer à développer des vêtements qui racontent des histoires, qu'ils soient des costumes pour des performances ou simplement des vêtements à porter, des histoires à emporter,
- Poursuivre travail de dessin et peinture (grands formats de toiles avec portraits et motifs décoratifs en y ajoutant des éléments d'écrit et de broderie).