

Chambre Daniel Lazarus | *Traversées*, événement artistique et culturel du Projet du Quartier du Palais

Durant l'année 2019 plusieurs artistes de toutes disciplines sont venus en résidences pour préparer l'événement artistique et culturel *Traversées*, dans le cadre du Projet du Quartier du Palais.

Thomas Ferrand, artiste-chercheur botaniste / Semestre 1 et 2 #2019 (de juin à decembre)



Initialement homme de théâtre, **Thomas Ferrand** a créé l'association Projet Libéral. Il a fondé deux revues sur les arts et le spectacle vivant (*mrrm* et *Volailles*) et a conçu une dizaine de performances et spectacles parmi lesquels *Idiot cherche village*.

Ayant éprouvé le besoin d'ouvrir ses univers, il a passé 3 ans à étudier la botanique. Il développe désormais des projets « ethnobotaniques ». Il souhaite familiariser le grand public avec des plantes considérées aujourd'hui comme indésirables mais qui ont pourtant de vraies qualités gustatives ou médicinales. Il a notamment mené un projet à Saint-Ouen où il a sensibilisé les habitants de la ville aux plantes sauvages qui poussent spontanément autour d'eux : dans les jardins, sur les trottoirs, au pied des immeubles...

Dans le cadre de *Traversées*, Thomas Ferrand a mené un projet de découverte des plantes sauvages autour des notions de partage et de convivialité. La question de la rencontre avec l'Autre autour de moments liés au repas est un fil conducteur pour plusieurs artistes de la première édition de *Traversées*.

Un partenariat avec le restaurant Grand Ours, installé sous les halles du marché couvert, en plein cœur de Poitiers, a permis de concevoir des plats qui ont été dégustés tout au long de l'événement, avec la mise en place d'un menu spécial « *Traversées* ». Au moment de l'inauguration, Thomas Ferrand a accueilli le public pour un temps d'échange.

Le travail de Thomas Ferrand a été mené en plusieurs temps :

> un premier temps de résidence de recherche à Poitiers (Villa Bloch) en juin 2019. Il est allé à la rencontre des restaurateurs, de leurs fournisseurs et des maraîchers du territoire pour repérer avec eux les plantes qui poussent sur leurs terrains et qui pourraient être comestibles. Il s'est aussi intéressé aux plantes urbaines.

> un temps d'écriture, où des recettes ont été élaborées. Certaines recettes ont pu être présentées sur le site internet de la Ville de Poitiers avant l'inauguration de *Traversées*.

> des temps d'échanges conviviaux autour de la découverte de ces plantes avec le public pendant *Traversées*.