

BUDGETS PARTICIPATIFS

Aux urnes ou aux clics : **votez !**

Des arbres fruitiers ont été plantés à la Gibauderie.

© Nicolas Mahu

110 projets sont soumis au vote des habitants. Aux urnes !

Du lundi 19 septembre au dimanche 16 octobre, les habitants de Poitiers sont invités à voter parmi 110 propositions variées. Pour donner de la voix, il suffit de glisser un bulletin dans une urne installée dans les mairies de quartier ou de s'exprimer en ligne sur la plateforme jeparticipe-poitiers.fr.

Végétalisation et vélo

Parmi les 110 projets soumis au vote, la végétalisation et l'aménagement des espaces publics ont la part belle. « Il y a notamment des plantations de fruitiers, comme cela a été fait à la Gibauderie, à Beaulieu et au Breuil-Mingot. Mais aussi des créations d'îlots de fraîcheur ou l'installation de bancs et de tables à des fins conviviales », liste Stéphane Dufour,

chargé de mission citoyenneté. Les demandes autour de l'usage du vélo, avec des installations d'accroches vélo et de petits équipements de réparation, sont également importantes. Celles-ci ne sont pas traitées directement par les budgets participatifs mais relayées vers Grand Poitiers. Des projets plus structurants et destinés à tous les habitants, issus des budgets participatifs précédents, sont aussi en cours de finalisation, comme le skatepark.

Le vote constitue la dernière phase de la démarche après le dépôt des projets individuels ou collectifs, les ateliers dans les quartiers, l'étude et le chiffrage par les services de la Ville de Poitiers. Rendez-vous mercredi 19 octobre au soir pour le dépouillement en direct et découvrir les résultats.

LIEN SOCIAL



Les maisons de quartier agissent sur de multiples champs.

© Yann Gachet / Ville de Poitiers

Plus d'aides pour les maisons de quartier

Soutien à la parentalité, aide à la scolarité, promotion de la laïcité et de l'écologie, accès aux droits, médiation numérique... Les maisons de quartier agissent sur de multiples champs, au plus près des familles. La Ville de Poitiers augmente de 4 % leurs subventions de fonctionnement afin de leur donner les moyens de répondre au mieux au cahier des charges des conventions pluriannuelles d'objectifs. En plus, la Ville leur accorde des soutiens ciblés sur des actions complémentaires (culturelles, Vacances pour toutes et tous, promotion de la citoyenneté). Au total, la participation de la Ville s'élève à plus de 9 millions d'euros.

Une grande maison pour la santé

L'idée d'un agrandissement de l'existant abandonnée, c'est un bâtiment flambant neuf qui s'élèvera au 115 rue des Couronneries. Le permis de construire vient d'être accordé. « D'une surface de 2 000 m² sur 3 niveaux, il répondra aux dernières normes énergétiques », indique Pascal Aveline, directeur d'Habitat de la Vienne, propriétaire des locaux actuels et pilote de la construction. La future

maison pourra accueillir jusqu'à 35 professionnels de santé. « Des salles de réunion permettront de renforcer les liens déjà existants entre la maison de santé et les professionnels de santé du quartier », poursuit Pascal Aveline. L'actuelle maison de santé enregistre 100 000 accès soins par an et suit près de 10 000 patients. La future maison de santé renforcera une dimension universitaire, en accueillant des étudiants

en formation. Le budget, 4,4 millions d'euros, est financé par l'État, la Région, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) et un emprunt bancaire. « L'augmentation des prix des matériaux oblige à rechercher un financement complémentaire », annonce Pascal Aveline, qui espère toutefois maintenir l'ouverture de la maison de santé au second semestre 2024.



Certaines actions ont pu voir le jour grâce aux budgets participatifs.

La biodiversité, reine du quartier

Philippe, Franck, Aurélie, Marjorie et les autres vivent à Saint-Éloi. Leur point commun ? Se mobiliser au sein de la commission biodiversité avec le soutien de Seve. Autour des trois ruches installées, ça bourdonne. « Nous sommes venus observer les abeilles. Les enfants ne regardaient plus les petites bêtes du jardin de la même façon. C'est encourageant », remarque Marjorie, enseignante et engagée dans la commission. Deux récoltes de miel ont déjà été réalisées. La commission constitue une porte d'entrée pour de nombreuses actions autour de la biodiversité : l'installation de 125 hôtels à insectes, la plantation d'arbres fruitiers et la création d'une prairie fleurie. « Il s'agit d'impliquer les habitants mais aussi les enfants pour que l'action perdure », souligne Philippe Valois, à l'initiative du projet.



« Poitiers remarquable » compile et illustre les chroniques d'Isabelle Soulard.

Isabelle Soulard, professeure et écrivaine, enchaîne les projets pour faire découvrir ou redécouvrir Poitiers. À partir du 17 septembre, le public pourra apprécier une exposition en plein air issue de ses infatigables recherches aux archives et d'une collecte de témoignages. Photographies et documents mettront en lumière l'histoire des bains et des guinguettes à l'Îlot Tison. Peu de temps auparavant, celle qui est également déléguée générale de la Fondation du Patrimoine de la Vienne a signé un beau livre, *Poitiers remarquable*. Isabelle Soulard : « Durant le confinement, jusqu'à 4 000 personnes lisaient mes chroniques quotidiennes sur les monuments de Poitiers. On me demandait souvent quand j'allais en faire un livre. » C'est chose faite grâce à la rencontre fortuite avec le photographe Patrick Lavaud. Il explique : « J'ai repris tous les monuments en photo, en cherchant la lumière et les conditions idéales ». Le binôme sera en dédicace samedi 17 et dimanche 18 septembre, de 14h30 à 17h30, à l'Îlot Tison.



© Habitat de la Vienne

DE NOUVEAUX SITES DE COMPOSTAGE

- **SAINT-ÉLOI**
rue Gabriel Morain
- **MONTMIDI**
rue Edouard Boubat/place Léopold Sédar Senghor
- **BEAULIEU**
allée Diane de Poitiers
- **MONTBERNAGE**
square du Clain Nouveau

TROIS-CITÉS



La médiation est une des clés du projet.

© Nicolas Maru

Le pied dans Les Sables

« Retrouver l'enchantement du lieu, rétablir le dialogue entre les habitants et les acteurs institutionnels... » La feuille de route des trois architectes en résidence dans la barre Normandie-Niémen pose le cadre. Depuis le mois de juin, dans le secteur des Sables, ils conjuguent réflexion et expérience de terrain. Cette résidence émane d'une demande de Loc'Action : le collectif de locataires des Trois-Cités a sollicité la Maison de l'Architecture pour une médiation sur la vétusté dans la tour.

« La tour cristallise l'attention, mais c'est tout le quartier qui attend de retrouver du lien avec ce projet », témoignent Nadine et Marie de Loc'Action. Il appartiendra aux habitants et aux acteurs de poursuivre, d'enrichir l'échange et les perspectives issus de cette résidence. Samedi 17 septembre, pour les journées du patrimoine, la Maison de l'Architecture et les architectes en sortie de résidence invitent à (re)découvrir ce patrimoine du 20^e siècle que sont les grands ensembles des Trois-Cités.

POITIERS OUEST

S'engager à bien vieillir

Jusqu'à mi-septembre, les acteurs de « Bien vieillir à Poitiers Ouest » vont à la rencontre des seniors sur les marchés de Bel-Air et Montmidi. L'objectif ? Inciter des personnes à s'investir au sein d'une instance d'habitants de 55 ans et plus. « Son rôle consisterait à recenser les besoins et à proposer plein d'idées susceptibles d'améliorer la qualité de vie des seniors », présente Audrey Clisson, animatrice senior au centre socioculturel de la Blaiserie. La structure pilote le dispositif « Bien vieillir », en lien

avec les résidences seniors, des associations du quartier, la Ville et le CCAS. Une autre finalité est d'informer les seniors sur les activités dédiées de Poitiers Ouest : discussions autour d'un café, sorties au cinéma, visites hors Poitiers, ateliers de pratiques amateurs, notamment danse de salon et qi gong, les nouveautés de cette saison.

Vendredi 9 septembre sur le marché de Bel-Air et mercredi 14 septembre sur le marché de Montmidi.



Sensibilisation sur les marchés

© Yann Cochet

quartiers

POITIERS SUD

Une œuvre pour un chêne



© Claire Marquis

L'artiste Marie Tijou s'est inspirée de dessins d'écoliers pour réaliser une œuvre originale.

Des bambins aux pieds nus, des arbres, des nuages, des feuilles, des oiseaux... Les grands murs de la salle de motricité et de sieste de l'école maternelle Paul-Blet se sont parés d'un univers doux et coloré. Un monde d'enfance et de nature dont l'artiste a le secret. Les élèves, de la petite section au CM2, sont unanimes : « C'est beau... ! »

Chaque classe de l'école a travaillé durant 5 séances avec l'artiste et les enseignantes de l'école d'arts plastiques de Grand Poitiers, pour apprendre à

dessiner « à la manière de ». Spirales, feuilles d'arbres, créatures et autres fleurs ont éclo sous les crayons et les pinceaux. Les fenêtres de l'école ont accueilli les productions des élèves au moment de la fête de fin d'année, ces mêmes dessins dans lesquels Marie Tijou a pioché pour enrichir sa peinture. Le résultat est un travail collectif riche en détails, où la patte de l'artiste se marie parfaitement aux traits enfantins.

Des générations d'enfants vont pouvoir se plonger dans cette ode à la nature.

À NOTER

Les Beaux-arts, École d'arts plastiques de Grand Poitiers, a réalisé une série d'hommages, tout au long de l'année passée, au chêne de la Matauderie. Des stages adultes et enfants ont puisé dans la mémoire de ce géant vert, détruit par un incendie volontaire en 2021. Le projet artistique avec Marie Tijou a été proposé à l'école Paul-Blet car celle-ci s'inscrit dans une démarche « nature » avec la revégétalisation de sa cour et « l'école dehors » une demi-journée par semaine avec les plus jeunes.

BLAISERIE

France Bleu prend ses quartiers avenue de Nantes



Le studio flambant neuf de la station

© Claire Marquis

À l'étroit rue de Solférino, la radio migre fin septembre avenue de Nantes vers des locaux flambant neufs 3 fois plus grands que les précédents. Le bâtiment de 900 m² qu'investit la station dispose de plusieurs studios aux normes Radio France, avec des équipements de pointe pour l'enregistrement, la production, la diffusion. « Nous avons d'excellentes conditions de travail, signale Régis Hervé, directeur. C'est une très bonne marque de soutien à notre antenne régionale. »

Place au direct filmé

Courant 2023, le journal de 7h-9h sera filmé et diffusé en direct sur France 3 Poitou-Charentes. Aux traditionnels micros à bonnette bleue s'ajouteront donc des caméras ainsi qu'une « plateforme de la vie locale » commune aux 2 antennes. Depuis ses premières émissions il y a 20 ans, lancées zone de la République, la station a bien grandi. Elle compte à présent une équipe de 24 personnes, dont 7 journalistes et 7 animateurs.

TROIS QUARTIERS



Au Toit du Monde, les parents en exil peuvent échanger.

© Claire Marquis

Parents experts, parents chercheurs

Ils sont 8 pères et mères. Ils sont Comoriens, Syriens, Azerbaïdjanais et Français. Accompagnés par les animatrices du secteur famille et le chercheur Nicolas Gasner, ils ont planché ensemble sur le thème du bagage culturel. « Qu'est-ce que l'on fait de notre culture ? Qu'est-ce qu'on laisse ? Qu'on fusionne de notre culture d'origine et de notre vie actuelle ? », résume Le Toit du Monde. À partir de ces questions, le groupe a fait passer une vingtaine d'entretiens à des parents en exil et a publié l'ouvrage *Au cœur des possibles*. 5 ans de rencontres, de progrès en français, de participation à des séminaires de l'UPP en France... Aujourd'hui, le travail se poursuit par le biais de débats avec d'autres parents.

EN BREF

■ Vers un nouveau visage pour la Grand'Goule

L'avenir se précise à la Grand'Goule, à côté de la place des Templiers à Beaulieu. Dans les années 1970, cet ensemble architectural novateur porte haut les couleurs de l'habitat participatif. Aujourd'hui, il y a une volonté de donner une autre identité à ce « quartier dans le quartier » qui s'est dégradé. Avec ses 24 salles communes d'activités partagées pour 274 logements, le potentiel est là. « Nous allons entrer dans une phase d'études et de conception avec les architectes, explique Élisabeth Naveau-Diop, présidente d'Ekidom. Le lieu doit retrouver sa vocation de passerelle, de mixité des publics avec un large espace central consacré aux associations qui font vivre le quartier. »

■ Rendez-vous du Palais

Mardi 4 octobre à 19h30 au Palais. Temps de présentation des avancées du projet de réhabilitation du Palais et de son quartier.

■ Coup de pouce numérique

Besoin d'aide pour naviguer sur Internet, faire une démarche en ligne, mieux maîtriser les outils numériques ? Les conseillers numériques sont à votre écoute pour vous aider. Des permanences, gratuites et sans rendez-vous, se déroulent dans les quartiers. À partir d'octobre, des ateliers thématiques sont aussi proposés, par exemple pour acquérir les bases de la navigation sur la toile, gérer sa boîte mail ou utiliser Whatsapp. Pour connaître les dates et horaires près de chez vous, vous pouvez contacter le 05 49 30 81 27.

© Yann Carchet / Ville de Poitiers



L'exposition au rez-de-chaussée des Archives départementales.

GIBAUDERIE

Parlons de la Guerre d'Algérie ...

C'est l'histoire d'une exposition qui engage une réflexion. « Et vous, quel regard portez-vous sur la Guerre d'Algérie ? » Telle est la question que pose la Maison de la Gibauderie aux habitants à partir de la rentrée. « L'idée est née de l'exposition présentée aux archives départementales, à deux pas de chez nous, explique Aurélien Lautard, directeur. Des documents personnels d'un appelé ont été exhumés

et l'on s'est dit qu'il serait intéressant de faire dialoguer les habitants sur un sujet aussi tabou que clivant, parce qu'on part du postulat que pour faire société, il faut être en mesure de parler de tout. » Osé, le pari s'annonce passionnant et constructif. Il devrait déboucher sur des ateliers d'expression artistique et culturelle. Et peut-être une expo au cours de la saison ? Pour boucler la boucle.

CENTRE-VILLE



© Florent Boullé

Des Bau Bateau accostent place Leclerc

Elles invitent à la détente, les nouvelles assises installées place Leclerc. Conçues et fabriquées localement, leur physionomie épurée s'intègre harmonieusement dans l'environnement urbain. Ce nouveau mobilier, durable et résistant, est en bois de châtaignier avec un piètement en acier galvanisé. Stéphane Descoubès, dirigeant d'Iteuil Sports, a imaginé et usiné ces « Bau Bateau » : « Je me suis inspiré du courant de design allemand Bauhaus, d'où le nom de ces structures atypiques. » En effet, une partie de ce mobilier se distingue par une double assise : d'un côté un banc classique avec un dossier, de l'autre une partie « chaise longue », propice au farniente. D'autres éléments forment banquette. Avec le temps, une patine grise argentée viendra en habiller le bois.