

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2022
FÉVRIER 2023

MUSÉE POITIERS SAINTE-CROIX

EXPOSITIONS
TEMPS FORTS
VISITES DÉCOUVERTES
CONCERTS
SPECTACLES
CROQU' MUSÉE

ENTRÉE
GRATUITÉ
2,50€ / 5€

musée
sainte-croix
poitiers

ville de
poitiers



CI-DESSUS : Festival *Osez la danse 2021* ©Ville de Poitiers, Yann Gachet.

CI-CONTRE : Nocturne au Musée Sainte-Croix ©Musées de Poitiers, S. Coussay.

COUVERTURE : Louis Gauffier, *Vue de la vallée de l'Arno à Florence* (détail), 1795, Montpellier, Musée Fabre
©Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / Frédéric Jaulmes



SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS **4 - 7**

LES COLLECTIONS **8 - 11**

UNE ANNÉE AU MUSÉE **12**

LES TEMPS FORTS **13 - 17**

UN MUSÉE POUR TOUTES
ET TOUS **18 - 19**

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES
DE POITIERS **20 - 21**

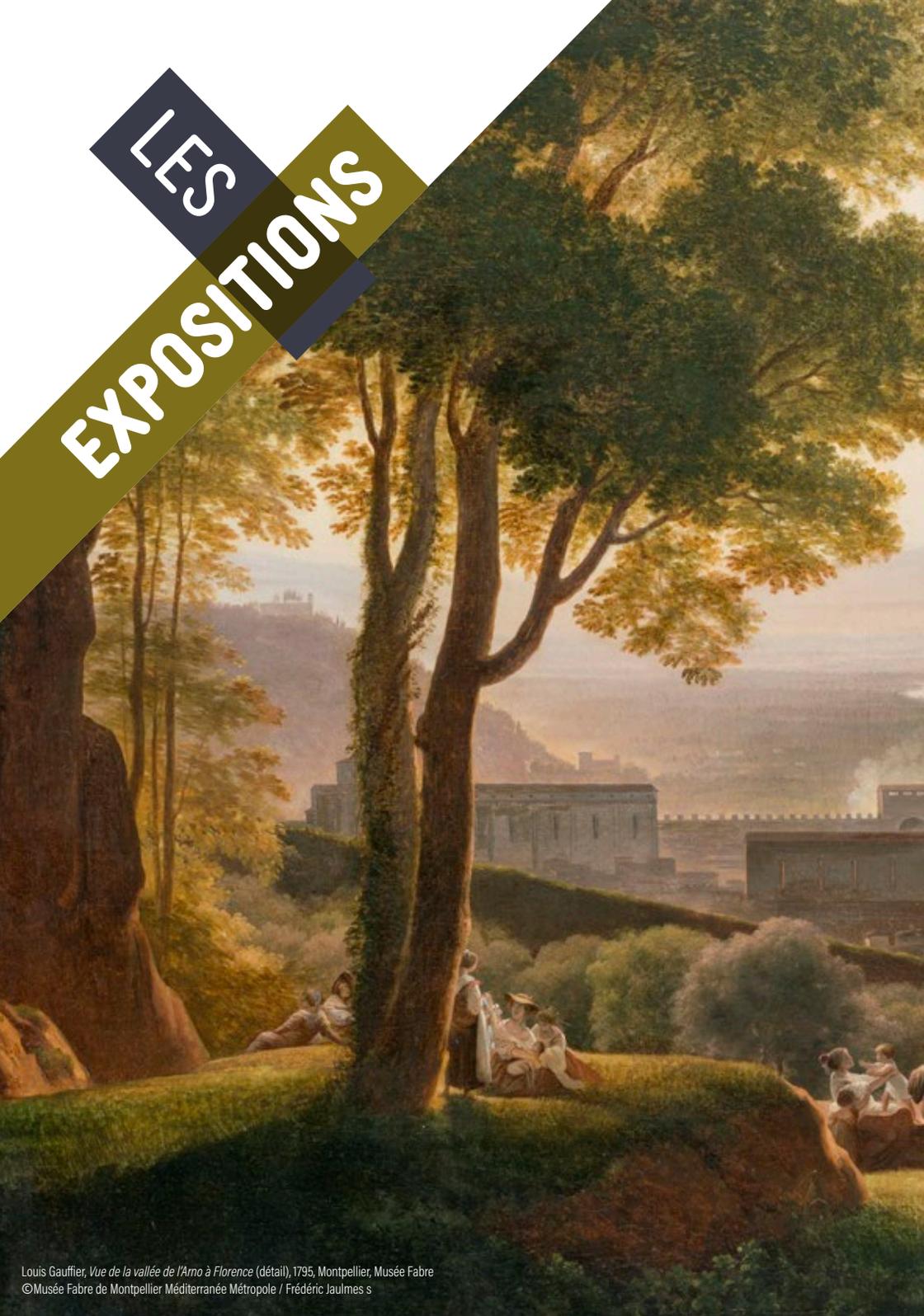
LES TARIFS ET INFORMATIONS
PRATIQUES **22 - 23**

L'AGENDA **24 - 27**

LE PLAN D'ACCÈS **28**



LES EXPOSITIONS



UN VOYAGE EN ITALIE, LOUIS GAUFFIER (POITIERS, 1762 - FLORENCE, 1801)

DU 14 OCTOBRE 2022 AU 12 FÉVRIER 2023

Initiée par le Musée Fabre de Montpellier et labellisée « Exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture, cette première rétrospective consacrée au peintre Louis Gauffier (1762-1801) est présentée en seconde étape au Musée Sainte-Croix de Poitiers, ville de naissance de l'artiste.

Lauréat du Grand Prix de peinture, Louis Gauffier rejoint Rome en 1784 et passe toute sa carrière en Italie, jusqu'à son décès prématuré en 1801. Artiste néoclassique, il est le peintre de tableaux d'histoire, mais également de remarquables portraits et paysages à la sensibilité préromantique.

Témoignage du Grand Tour, cette exposition invite à un voyage passionnant entre Rome et Florence, dans cette période de transformation radicale, de la fin de l'Ancien Régime aux débuts de la Révolution et jusqu'aux campagnes du général Bonaparte, et permet la (re)découverte de cet artiste singulier et de sa riche et prometteuse carrière.

Outre le remarquable fonds du Musée Fabre de Montpellier, cette exposition bénéficie des prêts de différents musées français et internationaux (Musée des Offices à Florence, Kenwood House à Londres, Philadelphia Museum of Art, Minneapolis Art Institute, Musée du Louvre, Musée des Arts de Nantes, Musée des Beaux-arts de Rennes...) ainsi que de nombreuses collections particulières.

Exposition en collaboration avec le Musée Fabre de Montpellier.

Autour de l'exposition, plusieurs conférences, concerts et visites, vous sont proposés. Détails dans les temps forts et en agenda.

Le retour à l'Antique et le triomphe du néoclassicisme : Gauffier en son temps.

Conférence le vendredi 14 octobre à 18h

La vertu et le sentiment : Gauffier et la peinture d'histoire.

Conférence le vendredi 4 novembre à 18h

Visite commentée de l'exposition, le mardi 18 octobre et les dimanches 23 octobre, 6 novembre, 4 décembre et 12 février à 15h

La folie collective.

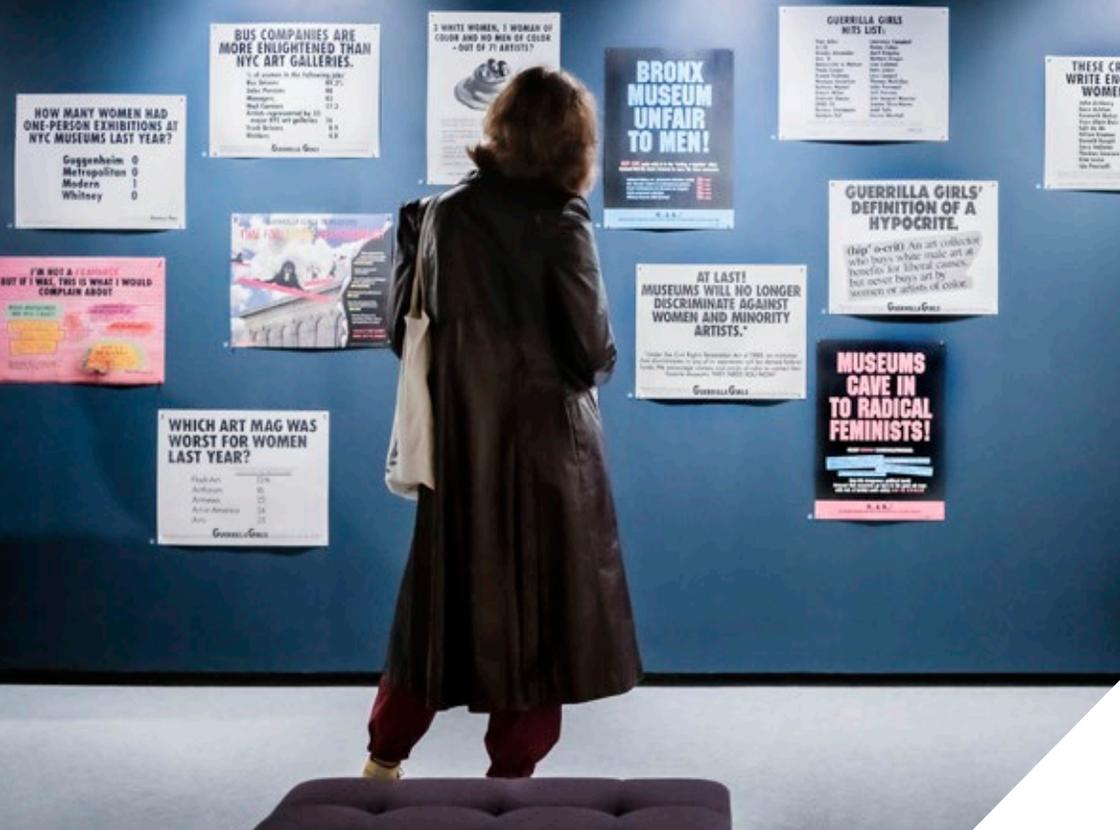
Visite commentée le jeudi 10 novembre à 12h30

Le portraitiste du Grand Tour à Florence.

Conférence le vendredi 25 novembre à 18h

Une nature renouvelée : Gauffier et le paysage.

Conférence le vendredi 9 décembre à 18h



GUERRILLA GIRLS : FEMMES EN ACTION JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2022

Les *Guerrilla Girls* apparaissent sur la scène de l'art contemporain en 1985. Scandalisé par la faible présence des artistes féminines (moins de 8 %) à l'exposition organisée par le Museum of Modern Art de New York, *An International Survey of Painting and Sculpture*, ce groupe de plasticiennes féministes se forme pour dénoncer le sexisme et le racisme dans les institutions artistiques. Leur mot d'ordre : « Réinventer le mot F (comme) féminisme. » S'autoproclamant la « conscience du monde de l'art », elles dénoncent ainsi, avec humour et ironie, les obstacles rencontrés par les femmes artistes et leur infime représentation dans les collections des musées.

En partenariat avec le FRAC Normandie Caen.

Plusieurs visites commentées de l'exposition vous sont proposées
les dimanches 4 et 13 septembre et 4 octobre à 15h.

FEMMES MODÈLES

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2022

Des étudiants en licence d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Poitiers proposent une mise en regard d'œuvres contemporaines du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes (FRAC) avec la collection 20^e siècle du Musée Sainte-Croix.

Autour du thème de la féminité et du féminisme, des œuvres du Frac d'Angoulême seront présentées au musée de Poitiers... et vice-et-versa.

Ce jeu d'échos s'inscrit dans le cadre de l'exposition *PARADOXALES* (jusqu'au 3 octobre 2022, au Frac d'Angoulême).

Ces artistes femmes nourrissent leurs œuvres de l'histoire immémoriale des travaux et loisirs créatifs domestiques féminins, s'inscrivent sciemment dans cette histoire, dans cette culture genrée, pour mieux en dénoncer les assignations par des menées émancipatrices.

En partenariat avec le Frac Poitou-Charentes et l'Université de Poitiers.



IL FAUT ÊTRE COURAGEUX POUR EXPOSER SA DIFFÉRENCE DU 11 AU 23 OCTOBRE 2022

Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM), les adhérents de l'association des Ateliers *Cord'âges* s'expriment en proposant une campagne de portraits autour de la santé mentale en collaboration avec l'agence de communication *Zebrelle*.

LES COLLECTIONS

Pendeloques, bracelet et pectoral, alliage cuivreux et fer, sépulture de Mia, Saint-Georges-lès-Baillargeaux (Vienne), premier Âge du Fer.



LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE

12000 AV. J.-C. – 1^{ER} S. AV. J.-C

Les collections de Préhistoire et de Protohistoire du Musée Sainte-Croix comportent plus d'un million de pièces, témoins de 400 000 ans d'histoire locale. Les plaquettes gravées de la grotte de La Marche (Lussac-les-Châteaux) constituent un ensemble remarquable de l'art magdalénien, de renommée internationale.

La fin du Néolithique, mise en exergue à travers le site du Camp Allaric (Aslonnes), est une période riche en innovations technologiques telles que la céramique et la métallurgie. Les dépôts de l'Âge du Bronze (Notre-Dame d'Or, Le Verger-Gazeau, Vénat) et le mobilier funéraire du premier Âge du Fer (sépulture du Mia, Saint-Georges-lès-Baillargeaux) sont les témoins de la haute maîtrise de l'art de fondre et couler le métal en Poitou.

LE SAVIEZ-VOUS ?

DEPUIS 2015, LE MUSÉE EST DISTINGUÉ POUR SON ARCHITECTURE REMARQUABLE ET SINGULIÈRE, AVEC LE LABEL « PATRIMOINE DU 20^E SIÈCLE » DÉCERNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (ARCHITECTE JEAN MONGE, 1974).

L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

1^{ER} S. AV. J.-C. – 5^E S.

Présentées autour des vestiges gallo-romains mis au jour lors de la construction du musée, de riches collections antiques témoignent du passé prestigieux de *Limonum*, nom antique de Poitiers.

Le trésor de Chevanceaux rappelle que les Pictons (un des peuples de Gaule) frappèrent monnaie, avant que ne s'impose le monnayage des empereurs. Des offrandes déposées dans une tombe d'Antran évoquent la romanisation du Poitou dès l'époque d'Auguste. La riche collection lapidaire d'où se détache la statue de marbre d'Athéna, d'inspiration grecque, née des mains d'un artiste de Rome à l'époque augustéenne, renvoie à l'apogée de la capitale pictonne. La verrerie tient une belle place au sein des collections, issue pour l'essentiel de la nécropole des Dunes.

LE MOYEN ÂGE

5^E – 12^E S.

Le haut Moyen Âge

Les remarquables sculptures de l'hypogée des Dunes (6^e-8^e s.), site mérovingien d'exception situé sur les hauteurs de Poitiers, sont exposées dans un espace dédié aux premiers arts chrétiens. Y trouve également place l'étonnant décor de stucs (vers 500), de Vouneuil-sous-Biard que l'on peut rapprocher de ceux de Ravenne en Italie.

L'Âge roman

Quelques marches invitent à une belle introduction à la ville médiévale des comtes de Poitou. Les collections présentent des inscriptions et des oeuvres sculptées, héritées d'édifices parfois disparus. Le chapiteau de *La Dispute*, oeuvre majeure de l'art roman, proviendrait quant à lui du pilier de justice du bourg Saint-Hilaire. Parmi les arts du feu, le vase-reliquaire de l'abbaye de Saint-Savin est un rarissime témoin d'une production de verres bleus de prestige soufflés au 11^e siècle et fréquemment trouvés en Europe occidentale dans les lieux de pouvoir.

Chapiteau dit de *La Dispute*,
11^e siècle, calcaire, provenance :
quartier Saint-Hilaire, Poitiers.



LES BEAUX-ARTS

Le parcours Beaux-arts invite à la découverte de la peinture ancienne, des grands formats italiens et français ainsi que des œuvres des 19^e et 20^e siècles, du néoclassicisme à l'école d'Ingres, des tableaux de Salon au Symbolisme et jusqu'à l'art moderne. La sculpture ponctue l'ensemble du parcours, en particulier l'œuvre d'Auguste Rodin et de ses praticiens.



Jean-Baptiste Santerre, *Portrait de l'artiste Geneviève Blanchot*, fin 17^e-début 18^e siècle.

L'art ancien 14^e - 18^e siècles

Le parcours chronologique permet la découverte du *Trecento* (fragments d'un polyptyque italo-byzantin par Paolo Veneziano) ainsi que du Siècle d'Or des écoles du Nord, dont des natures mortes (Ambrosius Bosschaert), des paysages flamands et hollandais (Daniel Seghers, Marten Van Valkenborch, entourage de Brueghel de Velours), des scènes de genre (Téniers le Jeune), des scènes religieuses (Hendrick Bloemaert), de la peinture d'Histoire italienne et française (grands formats de Giovanni Lanfranco et de Jean-Baptiste Marie Pierre).

Le 19^e siècle

Les salles s'organisent selon les grands courants artistiques de l'époque : aux néo-classiques inspirés de l'Antiquité (Louis Gauffier, Jacques-Augustin Pajou) succèdent les partisans de la ligne (Jean Broc, Jean Dominique Ingres, Hippolyte Flandrin). Les grands formats rappellent l'art du Salon et voisinent avec les œuvres orientalistes (Théodore Chassériau, Eugène Fromentin) ou historicisantes tandis que le courant symboliste rayonne autour d'une monumentale *Sirène* signée Gustave Moreau (Odilon Redon, Eugène Carrière). Enfin, les paysages de Pierre-Henri de Valenciennes ou d'Eugène Boudin scandent l'évolution de ce thème tout au long du siècle, entre classicisme et modernité. Les marbres (James Pradier) et bronzes (Antoine-Louis Barye, Auguste Rodin,

Aristide Maillol) ponctuent la visite, en particulier le fonds exceptionnel consacré à Camille Claudel.



Aristide Maillol, *Les Nymphes dans la prairie*, c. 1930-1937, bronze.
©Jean-François Fort.

L'art moderne au 20^e siècle

Aux formats intimistes de Pierre Bonnard et Édouard Vuillard succèdent un paysage inattendu de Piet Mondrian, annonciateur de l'abstraction et des « modernités » (Albert Marquet, Jean Puy, Henri Doucet, Maria Blanchard, Pierre Ducos de la Haille).

Le parcours réserve par ailleurs une place de choix à la figure féminine, de la femme modèle, la muse, l'égérie, à la femme artiste, émancipée, créatrice, pionnière, mécène, voyageuse. Les collections sont ainsi très fortement marquées par l'art de l'entre-deux-guerres où rayonne la présence de ces femmes, artistes ou modèles, parmi lesquelles : la pionnière Odette Pauvert, la princesse russe Natalie Paley, la fantasque marquise Casati, la polyvalente Sarah Lipska, la singulière Romaine Brooks, la danseuse et mécène Ida Rubinstein, l'indomptable écrivaine Colette ou encore l'élégante Madame Olmazu par Albert Braitou-Sala.

**NOUVELLES ŒUVRES
À DÉCOUVRIR
EN SALLE : 10 ANS
D'ACQUISITION**

Une dizaine d'œuvres récemment acquises, datant de la fin du 19^e siècle aux Années folles, ont enrichi le parcours, soit autant de nouveaux artistes (Louis Anquetin, Maria Blanchard, Albert Braitou-Sala, Antonio de la Gandara, Georges-Antoine Rochegrosse, Alfred Roll, ...).

Plus largement, une signalétique en salles et un livret permettent d'apprécier 10 ans d'acquisitions, soit 75 nouvelles œuvres (certaines exposées, certaines en réserves) et deux transferts massifs de l'Etat, dont les 50 dernières années de fouilles sur la commune de Poitiers, qui permettront à terme d'enrichir le parcours historique sur la ville.



UNE ANNÉE AU MUSÉE

Tout au long de l'année, le Musée Sainte-Croix propose des rendez-vous hebdomadaires pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires.



©Yann Gachet

CE SEMESTRE SERA MARQUÉ PAR PLUSIEURS RENDEZ-VOUS, VISITES, CONFÉRENCES..., AUTOUR DE L'EXPOSITION *UN VOYAGE EN ITALIE, LOUIS GAUFFIER* MAIS ÉGALEMENT SUR *LES FEMMES ARTISTES* DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE.

LES MIDIS DU MARDI À 12H30

Des visites courtes de 30 à 45 min, avec ou sans sandwich selon les dates, pour découvrir une œuvre en détail ou une sortie de réserve.

PROGRAMME COMPLET ET TARIFS :

Rendez-vous à partir de la page 24 pour en savoir plus.



musees-poitiers.org



@MuseeSainteCroix.Poitiers



@museesaintecroix.poitiers

LES DIMANCHES AU MUSÉE À 15H

Des visites thématiques, tout public, d'1h à 1h30, pour (re)découvrir les collections permanentes du musée ou les expositions temporaires.

JEUNE PUBLIC

Pendant les vacances scolaires, des activités pour les enfants sont proposées :

Pour les 4-6 ans, les ateliers parents-enfants : les mardis, mercredis et jeudis de 10h à 11h30.

Pour les 6-7 ans, les ateliers-jeu : les mardis de 14h30 à 16h30.

Pour les 8-11 ans, les ateliers-jeu : les jeudis de 14h30 à 16h30.



©lbooCréation

LES CONFÉRENCES

Tout au long de la saison, l'auditorium du Musée accueille des conférenciers et conférencières présentant leurs travaux de recherches. Cette année, **l'archéologie** et les **femmes artistes** sont à l'honneur.

Programme à découvrir sur musees-poitiers.org



LES TEMPS FORTS

Le Musée organise, avec ses partenaires, de nombreux rendez-vous pour découvrir autrement les collections. Dans ces pages, retrouvez quelques temps forts.

Suivez toutes les actualités et le programme complet des rendez-vous dans les programmes mensuels du musée et sur musees-poitiers.org.

LA PROGRAMMATION EST SUSCEPTIBLE D'ÉVOLUER SELON LE CONTEXTE SANITAIRE ET LE MUSÉE SE RÉSERVE LE DROIT À TOUT CHANGEMENT OU ANNULATION.

SEPTEMBRE

POITIERS AU FIL DU TEMPS

MARDI 6 SEPTEMBRE, 18H

Dans le cadre du mois d'accueil des étudiantes et des étudiants

Découverte de l'histoire de la ville à travers les collections. À l'issue de la visite, temps convivial dans la cour du musée.
Gratuit.

URBAN TRAIL

**SAMEDI 10 SEPTEMBRE,
18H-20H30**

La célèbre course poitevine passe par le musée. Les supporters peuvent se poster à cet endroit stratégique pour encourager les sportifs (animations dans la cour).
Sous réserve. **Gratuit.**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE
ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE**

Cette année, thème spécial *Journées du Matrimoine*

Reconstruire notre « matrimoine » culturel consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce « matrimoine » retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins.

Ce week-end, autour de l'exposition *Guerrilla Girls : femmes en action* mettra à nouveau les femmes à l'honneur au musée.

Gratuit

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

DE 10H À 13H : Comment construire ses outils de Guérilla ?

Atelier d'autodéfense mentale, émotionnelle et verbale pour rester endurante, joyeuse et vivante par Anne van Hyfte Morel.

Gratuit.

Inscription obligatoire sur musees-poitiers.fr

15H : Visite de l'exposition

Guerrilla girls : femmes en action

À cette occasion, dialoguez avec la première présidente de la cour d'appel de Poitiers sur la place des femmes dans le monde de la justice.

20H30 : Amours Folles ?

du collectif Cabaret hétéroclite

Amours Folles ? s'inspire de femmes artistes, muses et autrices de la Belle Époque (Camille Claudel, Dora Maar, Nusch Eluard, Anaïs Nin, June Miller, Elsa Triolet, Kiki de Montparnasse, Romaine

Brooks, Ida Rubinstein) trop souvent reléguées au second rang par une société patriarcale. En dénominateurs communs : liberté sexuelle et liberté créative, l'amour de l'art et l'art de l'amour. Quels éclairages nous apportent-elles sur la société contemporaine ? Sans tabou ni pudeur, nous faisons revivre par les mots, le chant, la musique, la danse, le théâtre et la vidéo, les désirs inavouables, les rêves démesurés et les fantasmes déraisonnables qui ont fait voler en éclats les codes sociaux d'une époque.

En coproduction avec le Lieu multiple - Espace Mendès France

Gratuit. À partir de 15 ans.

AVERTISSEMENT : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public.

Sur réservation auprès de l'Espace Mendès France : emf.fr

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

14H : Rencontre

Rendez-vous autour de la promotion de la prise de parole des femmes et des minorités de genre par l'Association *Les Oratrices* (sous réserve).

15H : Projection de ciné-poèmes et rencontre avec les artistes du collectif Cabaret Hétéroclite (voir ci-contre).

HYPOGÉE DES DUNES

Visites commentées :

Vendredi 16 septembre à 14h30 et 16h

Samedi 17 et dimanche 18

septembre à 11h, 14h30 et 16h

Inscriptions obligatoires sur musees-poitiers.org



OCTOBRE

CONCERT : GUERRIÈRES

DIMANCHE 2 OCTOBRE, 15H

Initié lors du premier confinement en mars 2020, *Guerrières* est le fruit de la rencontre musicale entre Emma Pinoteau et Axel Amiaud. Sur les sons électroniques des synthétiseurs, boîtes à rythme et lecteurs cassette les artistes vous proposent une lecture performée issue de collectes de textes où, des extraits s'entremêlent pour composer une écoute poétique. *Guerrières* est une proposition hybride qui place le public au cœur de la scénographie.

Événement organisé dans le cadre du Circuit.

Gratuit

VISITE MUSICALE

DIMANCHE 9 OCTOBRE, 15H

Visite guidée en musique à travers les collections du musée avec un ensemble de hautbois.

Cet événement est organisé dans le cadre du congrès de l'Association Française du Hautbois.

Inscription obligatoire sur musees-poitiers.org

Tarifs : entrée du musée (gratuit ou 2,50€)

+ concert : de gratuit à 4,50€.

VISITE COMMENTÉE :

POINTES ET TUTUS

MARDI 11 OCTOBRE, 12H30

En lien avec le spectacle *La Sylphide* du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, proposé par le TAP les 12 et 13 octobre.

Gratuit. Détails sur tap-poitiers.com

LE RETOUR À L'ANTIQUE ET LE TRIOMPHE DU NÉOCLASSICISME

GAUFFIER EN SON TEMPS

VENDREDI 14 OCTOBRE, 18H

Conférence inaugurale par Pierre Stépanoff, conservateur du musée Fabre de Montpellier, co-commissaire de l'exposition *Un voyage en Italie, Louis Gauffier*.

Gratuit. Auditorium du musée.

MURDER PARTY

DIMANCHE 30 OCTOBRE, 15H

Un crime a été commis dans les salles du musée, partez à la recherche de l'auteur des faits.

En partenariat avec Orphée, Jeunes Amis de la Société des Amis des Musées de Poitiers.

NOVEMBRE

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE, PAS DE VISITE : FÉRIÉ

LA VERTU ET LE SENTIMENT GAUFFIER ET LA PEINTURE D'HISTOIRE

VENDREDI 4 NOVEMBRE, 18H

Conférence par Pierre Stépanoff, conservateur du musée Fabre de Montpellier, co-commissaire de l'exposition *Un voyage en Italie, Louis Gauffier*.

Gratuit. Auditorium du musée.





© AdobeStock

DÉCEMBRE

CAMILLE CLAUDEL

UN DESTIN BRISÉ

MARDI 8 NOVEMBRE, 12H30

Visite commentée sur la vie mouvementée de cette sculptrice incontournable.

Dans le cadre des Rencontres Michel Foucault (du lundi 7 novembre au jeudi 10 novembre)

Gratuit.

LE VERSAILLES DE LOUIS XIV

MODÈLE ET HÉRITAGE

MARDIS 15, 22 ET

29 NOVEMBRE, 18H

MARDI 13 DÉCEMBRE, 18H

Conférences de l'École du Louvre par Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine.

Gratuit. Auditorium du musée.

LE PORTRAITISTE DU GRAND TOUR À FLORENCE

VENDREDI 25 NOVEMBRE, 18H

Conférence par Pierre Stépanoff, conservateur du musée Fabre de Montpellier, co-commissaire de l'exposition *Un voyage en Italie, Louis Gauffier*.

Gratuit. Auditorium du musée.

LA FÊTE AVANT LES FÊTES

Les week-ends de décembre, des rendez-vous différents vous sont proposés pour tous les publics.

JEUX DE RÔLES AU MUSÉE

**SAMEDI 3 DÉCEMBRE, DE
13H30 À 15H ET DE 15H30 À 17H**

Plusieurs tables de jeux seront proposées, de débutant et confirmé.

En partenariat avec le foyer du Porteau - La Guilde, association de jeux de rôles de Poitiers.

Gratuit. Inscription obligatoire sur musees-poitiers.org

LA BOUM 2 NOËL, LE MEILLEUR DU MIEUX !

**SAMEDI 10 DÉCEMBRE,
DE 14H30 À 17H30**

Après-midi festif au musée : atelier badges, goûter et super boum de Noël animée par Matthieu Guériteau.

Gratuit

THÉÂTRE : GARDIEN PARTY, DE MOHAMED EL KHATIB

**DU SAMEDI 3 AU
MARDI 6 DÉCEMBRE,
HORAIRE À VENIR**

Ici, les agents de surveillance de musée ne sont pas dans le coin d'une pièce à nous observer. Ils sont en face de nous et c'est nous qui les regardons. Les gardiens de notre patrimoine artistique nous parlent, droit dans les yeux, de leur quotidien.

En partenariat avec le TAP.

Billetterie sur tap-poitiers.com

Durée : 1h15. Auditorium du musée.

Gardien party © Yohanne Lamoulère



LES ANNÉES FOLLES

MARDI 6 DÉCEMBRE, 12H30

Visite commentée en lien avec le bal des années folles de *Umlaut Big Band*, proposé le vendredi 9 décembre, au TAP. Détails sur tap-poitiers.com

UNE NATURE RENOUVELÉE GAUFFIER ET LE PAYSAGE

VENREDI 9 DÉCEMBRE, 18H

Conférence par Pierre Stépanoff, conservateur du musée Fabre de Montpellier, co-commissaire de l'exposition *Un voyage en Italie, Louis Gauffier*.
Gratuit. Auditorium du musée.

JANVIER

ÉGYPTOMANIES : AVANT CHAMPOLLION

MARDI 10 JANVIER, 18H

Conférence sur la civilisation égyptienne, longtemps incomprise, voire méconnue, évocatrice d'ancienneté et de savoirs perdus avec son panthéon de dieux et ses monuments grandiloquents.

L'interprétation qu'en ont fait les civilisations successives, des empereurs romains à Vivant-Denon en passant par la Renaissance italienne, démontre la persistance de cette vision d'une Égypte mystérieuse.

Gratuit. Auditorium du musée.

VOYAGE EN EGYPTÉ DANS LES PAS DE CHAMPOLLION

DIMANCHE 15 JANVIER, 15H

Visite autour de l'œuvre de Louis Gauffier, *Le Repos en Egypte* (1792) suivi d'une création musicale de Dominique Lemaître par un ensemble de flûtes dirigés par François Veilhan et d'autres pièces musicales.

En partenariat avec le Conservatoire de Grand Poitiers, dans le cadre du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion et de l'exposition Un voyage en Italie, Louis Gauffier.

Inscription obligatoire sur musees-poitiers.org

Tarifs : entrée du musée (gratuit ou 2,50€)
+ concert : de gratuit à 4,50€

FÉVRIER

SOIRÉE LOVE

DATE À CONFIRMER

Louis Gauffier, *Le Repos de la sainte Famille en Egypte* (détail), 1792
©Musées de Poitiers, Ch. Vignaud.



UN MUSÉE POUR TOUTES ET TOUS

LE JEUNE PUBLIC

Sur tous les temps de vie de l'enfant, le musée propose des visites-ateliers pour découvrir, de manière participative et ludique, les collections permanentes et les expositions temporaires.

Avec l'école

Le Musée et les partenaires culturels de la ville proposent des projets dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle des élèves.

Visites et visites-ateliers sur le temps scolaire, de la toute Petite Section à la terminale.

Tous les ans, un fil rouge est proposé pour approfondir une thématique. **L'année 2022-2023 sera consacrée à la femme à travers les époques.**

Un parcours « enseignants » est disponible sur notre application *Poitiers Visite Musée* (gratuit).

Programme complet sur musees-poitiers.org

Seul ou en famille

Les mercredis après-midis : ateliers parents-enfants et accueils de loisirs.

Les samedis : possibilité de fêter son anniversaire pour les enfants de 5 à 10 ans.

Pendant toutes les vacances : des visites jeune public sont organisées.

Tout au long de l'année : des événements sont proposés pour profiter du musée en famille et autrement (*After Sieste*, spectacles, animations de Noël...).

La galerie des enfants

La galerie des enfants propose un accrochage adapté aux plus petits en terme de visibilité et de thématiques. Cet espace est une « porte d'entrée » vers les beaux-arts pour les enfants et leurs parents.

Rencontrer les enfants hors-les-murs

Le musée mène également des actions de médiation hors-les-murs dans les écoles et leurs garderies, les maisons de quartier, les crèches ou encore auprès des enfants hospitalisés au CHU.

Musée Joyeux

Depuis avril 2019, le Musée Sainte-Croix fait partie des « musées joyeux », une démarche active de qualité envers les jeunes visiteurs et leurs familles. Plus d'informations sur mom-art.org



LE NUMÉRIQUE : DÉCOUVRIR LE MUSÉE AUTREMENT

Newsletter du musée

Pour prolonger votre expérience avec le Musée Sainte-Croix, inscrivez-vous dès maintenant à notre nouvelle newsletter : actualités, agenda du mois, informations inédites... un rendez-vous mensuel à ne pas rater ! Pour vous inscrire en moins d'une minute, rdv sur musees-poitiers.org

Restons connectés en suivant les réseaux sociaux du musée !

 @MuseeSainteCroix.Poitiers

 @museesaintecroix.poitiers

Des outils numériques innovants

En partenariat avec le consortium *J'peux pas, j'ai musée*, réunissant l'Université de La Rochelle, Innov'Culture, Alienor.org Conseil des Musées en Nouvelle Aquitaine, le réseau Canopé et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Musée Sainte-Croix vous propose des outils pour découvrir le Musée autrement :

L'application *Poitiers Visite Musée*

Guidage interactif en 3 langues (français, anglais, espagnol) à travers les salles du musée et parcours thématiques (dont un pour les enseignants). Vous pourrez également dialoguer avec le personnage d'un tableau pour découvrir les collections, de manière active et décalée.

Prêt gratuit de tablettes à l'accueil du musée.
Application gratuite téléchargeable depuis les stores iOS et Android.



Visite Patrimoine Poitiers sur

patrimoine.jpeuxpasjaimusee.org

Soyez accompagné dans votre découverte de Poitiers et Grand Poitiers (français, anglais, espagnol). Les points d'intérêt offrent une mise en regard des monuments avec les œuvres du musée.





LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES DE POITIERS (SAMP)

La SAMP est un véritable pôle culturel pour l'histoire de l'art sous tous ses aspects.

Adhérer à la SAMP, c'est :

- > être un mécène auprès du Musée Sainte-Croix pour l'enrichissement et l'entretien de ses collections (achats et restaurations d'œuvres) ;
- > être au cœur de la vie culturelle et artistique (conférences, cours, expositions...);
- > découvrir les richesses de notre patrimoine (voyages, visites) en privilégiant toujours une ambiance conviviale.

LES VOYAGES 2022-2023

**« Entre Vienne et Creuse »,
le jeudi 29 septembre 2022**

Au programme :

- > Cité médiévale de la Roche-Posay et de l'histoire du thermalisme,
- > Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny,
- > Château d'Azay-le-Ferron et découverte de son parc paysager.

**Sortie régionale,
le vendredi 14 octobre 2022**

Au programme :

- > Le matin, François Peyrat, céramiste à Aulnay, nous accueille dans son atelier puis, à Ouzilly-Vignolles, visite guidée « les maisons en terre ».
- > L'après-midi, visite de l'Historial du Poitou dans le château de Monts-sur-Guesnes.

Versailles, au printemps 2023

Deux à trois jours à Versailles avec une visite privée du Château par Alexandre Maral.

LES CONFÉRENCES

« Le Versailles de Louis XIV »

Un cycle de conférences de l'École du Louvre les **8, 22, 29 novembre** et **13 décembre 2022** par Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine.

LES CONFÉRENCES

**Antoni Gaudí et l'Art nouveau
Vendredi 4 mars, 18h**

par Daniel Clauzier, guide conférencier et historien de l'art.



**VOUS AUSSI, REJOIGNEZ CETTE
DYNAMIQUE CULTURELLE !**

DÉTAILS SUR MUSEES-POITIERS.ORG
(RUBRIQUE SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE).

ORPHÉE, la section Jeunes Amis du Musée (18/35 ans) participe à la vie de la SAMP et permet un véritable lien intergénérationnel à la SAMP.

RENSEIGNEMENTS :

SAMP / Musée Sainte-Croix

1, place de la Cathédrale

86000 Poitiers

05 49 41 34 93 ou

samp.86@orange.fr

Permanence le jeudi matin hors
vacances scolaires

*Adhésion annuelle : individuel 30 € ;
couple 50 € ; étudiant 5 €*





LES SERVICES DU MUSÉE

Découvrez la boutique

Elle offre un choix d'ouvrages d'histoire de l'art et d'archéologie, des livres pour enfants, des catalogues sur les collections permanentes et les expositions temporaires, des produits dérivés. **Idéal pour garder un souvenir ou avoir une idée cadeau !**

Et si vous louiez le musée ou l'auditorium ?

Organisez votre « soirée prestige » avec une location d'espace - **auditorium et salles du musée** - et une découverte des collections pour une soirée d'exception.

L'auditorium, situé au 11, rue Paschal-Lecoq, est doté d'une entrée indépendante du musée, il peut accueillir 180 personnes, pour des conférences, colloques, journées d'études... Boucle magnétique à destination des malentendants.

Renseignements sur l'équipement et les conditions de location : musees-poitiers.org

Étudiez au centre de documentation

Ouvert aux étudiants et aux chercheurs, sur rendez-vous, il présente un fonds documentaire d'environ 9 000 dossiers d'œuvres, d'artistes et d'archéologie et 21 000 documents (ouvrages, catalogues d'exposition, périodiques, tirés-à part...).

Pour votre confort

- > **Wifi** public et gratuit à l'accueil du musée
- > **Accès PMR** par le 61, rue St-Simplicien (rez-de-chaussée : accueil, boutique, sanitaires, collections médiévales, 1^{ère} section des beaux-arts, certaines expositions)
- > **Salons de lecture** (dont un pour les plus petits)

Consultez les collections du musée sur Alienor.org

Le site propose un accès gratuit à de nombreuses ressources sur les activités et les collections des musées partenaires : près de 5 500 fiches sur les œuvres des musées de Poitiers sont ainsi consultables.

LES TARIFS ET LES INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs d'entrée :

- > Gratuit :
 - Tout public : le mardi et le 1^{er} dimanche de chaque mois
 - Jusqu'à 18 ans et ayants droit tous les jours*
- > 2,50 € les dimanches
- > 5 €

Tarif groupe :

2,50 € par personne pour les groupes adultes (à partir de 5 personnes).

Tarifs des animations tout public (en supplément du tarif d'entrée) :

- > Gratuit pour les moins de 18 ans
- > 2,50 € pour les abonnés aux musées de Poitiers et ayants droit *
- > 4,50 €

Tarifs des animations jeune public :

- > 2 € enfant bénéficiaire de la carte Joker
- > 4 € pour les enfants habitant Poitiers
- > 6 € pour les enfants habitant en dehors de Poitiers

Carte d'abonnement :

Valable un an. Elle permet l'accès gratuit au musée, l'abonnement aux programmes culturels, l'invitation aux vernissages d'expositions, 3 visites commentées au choix, le tarif réduit pour les autres visites commentées.

- > 10 €
- > 4 € pour les adultes inscrits aux Ateliers de Pratiques Artistiques de l'École des beaux-arts de Grand Poitiers et public* sur justificatif

*** Gratuité ou tarif réduit sur justificatif des ayants droit :** étudiants, apprentis, personnes handicapées, demandeurs d'emploi non indemnisés, bénéficiaires du RSA, guide-conférenciers, enseignants, journalistes, membres de la SAO, SAMP, ICOM, adhérents à la Maison des artistes, groupes scolaires, centres de loisirs, bénéficiaires de la carte Joker et de la carte Culture.

Horaires :

Jusqu'au 19 septembre 2022

Du mardi au dimanche : 10h-18h

Les mardis jusqu'à 20h en juillet-août

Du 20 septembre 2022 au 20 juin 2023

Du mardi au dimanche : 10h-18h

Samedi et dimanche : 13h-18h

Ces informations peuvent évoluer selon des conditions sanitaires.

Entrées :

Du Musée :

3 bis, rue Jean-Jaurès ou 61, rue Saint-Simplicien (entrée PMR), 86000 Poitiers

De l'Auditorium :

11, rue Paschal-Lecoq, 86000 Poitiers

Venir au Musée :

Gare TGV de Poitiers (à 1h18 de Paris et à 55 min de Bordeaux)

Bus : arrêt baptistère St-Jean et arrêt Bajon

Vélo : plusieurs emplacements vélos à disposition

Parking : sur voirie place de la cathédrale Saint-Pierre, place Sainte-Croix ou parkings couverts Les Cordeliers, Hôtel de ville ou Marché Notre-Dame

Car touristique : parking rue Jean-Jaurès. Demande préalable auprès du Musée (05 49 30 20 64) ou auprès de l'Office de tourisme (05 49 14 21 24).

L'AGENDA

SEPTEMBRE 2022 – MARS 2023

Programme complet sur musees-poitiers.fr

©Yann Gachet

SEPTEMBRE

Dim	4	15h	Présentation de l'exposition <i>Guerrilla Girls : femmes en action</i>	p 12
Mar	6	18h	Visite-apéro : Poitiers au fil du temps (dans le cadre du mois d'accueil étudiant)	p 13
Sam	10	18h	Urban trail	p 13
Dim	11	15h	Visite commentée : <i>Un musée pour quoi faire ?</i>	p 12
Mar	13	18h	Visite-apéro : exposition <i>Guerrilla Girls</i> (dans le cadre du mois d'accueil étudiant)	p 6
Sam	17		Journées européennes du Patrimoine	p 14
Dim	18		Journées européennes du Patrimoine	p 14
Mar	20	12h30	Visite commentée : <i>des gladiateurs à Limonum</i>	p 12
Dim	25	15h	Visite commentée : <i>quand Poitiers s'appelait Limonum</i>	p 12
Mar	27	12h30	Visite commentée : <i>de nouvelles acquisitions</i>	p 12



LÉGENDE

Tout public / Jeune public / Famille / Averti

OCTOBRE

Dim	2	15h	Concert : <i>Guerrières</i>	p 15
Mar	4	12h30	Présentation de l'exposition <i>Guerrilla Girls : femmes en action</i>	p 12
Dim	9	15h	Visite musicale à l'occasion du congrès de l'Association française de hautbois	p 15
Mar	11	10h	Ouverture de l'exposition <i>Il faut être courageux pour exposer sa différence</i>	p 7
Mar	11	12h30	Visite commentée : <i>Pointes et tutus</i> (partenariat avec le TAP)	p 12
Jeu	13	18h	Vernissage de l'exposition <i>Un voyage en Italie, Louis Gauffier</i>	p 7
Ven	14	18h	Conférence inaugurale <i>Le retour à l'Antique et le triomphe du néoclassicisme : Gauffier en son temps</i>	p 15
Dim	16		Clôture des expositions <i>Guerrilla Girls : femmes en action</i> et <i>Femmes modèles</i>	p 6 et 7
Dim	16	15h	Visite commentée : l'architecture du musée Sainte-Croix de Jean Monge	p 12
Mar	18	12h30	Visite flash de l'exposition <i>Un voyage en Italie, Louis Gauffier</i>	p 7
Dim	23	15h	Visite commentée de l'exposition <i>Un voyage en Italie, Louis Gauffier</i>	p 7
Dim	23		Clôture de l'exposition <i>Il faut être courageux pour exposer sa différence</i>	p 7
Mar	25	12h30	Visite commentée : <i>de nouvelles acquisitions</i>	p 12
Dim	30	15h	Murder party	p 15

NOVEMBRE

Mar	1 ^{er}		Musée fermé	p 15
Ven	4	18h	Conférence <i>La vertu et le sentiment : Gauffier et la peinture d'histoire</i>	p 15
Dim	6	15h	Visite commentée de l'exposition <i>Un voyage en Italie, Louis Gauffier</i>	p 7
Mar	8	12h30	Visite commentée : <i>Camille Claudel, un destin brisé (dans le cadre des Rencontres Michel Foucault)</i>	p 16
Jeu	10	12h30	Visite commentée : <i>La folie collective (dans le cadre des Rencontres Michel Foucault)</i>	p 12
Mar	15	18h	Conférence de l'École du Louvre	p 16
Dim	20	15h	Visite commentée : <i>vies des femmes artistes</i>	p 12
Mar	22	18h	Conférence de l'École du Louvre	p 16
Ven	25	18h	Conférence <i>Le portrait du Grand Tour à Florence</i>	p 16
Dim	27	15h	Concert du Pôle Aliénor	p 12
Mar	29	18h	Conférence de l'École du Louvre	p 16

LÉGENDE

Tout public / Jeune public / Famille / Averti



D É C E M B R E

Sam-mar	3-6		Théâtre : Gardien Party de Mohamed El Khatib	p 16
Sam	3	13h30 et 15h30	Jeux de rôles au musée	p 16
Dim	4	15h	Visite commentée de l'exposition Un voyage en Italie, Louis Gauffier	p 7
Mar	6	12h30	Visite commentée : Les Années folles	p 17
Ven	9	18h	Conférence Une nature renouvelée : Louis gauffier et le paysage	p 17
Sam	10	14h30	La boum 2 Noël, le meilleur du mieux	p 16
Dim	11	15h	Concert du Pôle Aliénor	p 12
Mar	13	18h	Conférence de l'École du Louvre	p 16

J A N V I E R

Mar	10	18h	Conférence <i>Egyptomanies : avant Champollion</i>	p 17
Dim	15	15h	Visite et concert : <i>Voyage en Egypte dans les pas de Champollion</i>	p 17
Dim	29	15h	Concert du Pôle Aliénor	p 12

F É V R I E R

Dim	12	15h	Visite commentée de clôture de l'exposition <i>Un voyage en Italie, Louis Gauffier</i>	p 7
-----	----	-----	--	-----



Musée Sainte-Croix

61, rue Saint-Simplicien
et 3, bis rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

05 49 41 07 53

musees@poitiers.fr

Retrouvez toutes nos actualités en exclusivité

-  @MuseeSainteCroix.Poitiers
-  @museesaintecroix.poitiers
-  musees-poitiers.org

Service des publics

Renseignements, réservations
scolaires, visites, ateliers...

05 49 30 20 64

publics.musees@poitiers.fr



Partenaires : TAP-théâtre auditorium de Poitiers, Université de Poitiers, Université de La Rochelle, Frac Poitou-Charentes, Frac Normandie Caen, Musée Fabre de Montpellier, Conservatoire de Grand Poitiers, Pôle Aliénor, Ateliers musicaux Syrinx, Jazz à Poitiers, Alienor.org Conseil des musées, DRAC Nouvelle Aquitaine, réseau Canopé, l'Espace Mendès-France, Poitiers.

Antimatière / photos : Ville de Poitiers ou Musées de Poitiers, Ch. Vignaud sauf mentions contraires


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



 ville de **poitiers**