

MUSÉE SAINTE-CROIX
POITIERS

PUBLIC SCOLAIRE

2022-2023

ACTIVITÉS AU MUSÉE



musée
sainte-croix
poitiers



Important – COVID 19

L'accueil du public scolaire est soumis à l'évolution du contexte sanitaire et aux préconisations gouvernementales.

Les conditions d'accueil sont donc évolutives.
Renseignements auprès du service des Publics.

En favorisant l'accès au musée et le contact direct avec les œuvres, en aidant à la découverte des collections permanentes et des expositions temporaires, le Musée Sainte-Croix participe à l'**Éducation Artistique et Culturelle** des élèves.

Apprendre à regarder une œuvre en s'appuyant sur ses propres connaissances et son vécu. Prendre le temps pour le plaisir et la contemplation. Échanger, discuter, débattre.

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art. (extrait de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle)

Toutes les informations sont susceptibles d'évoluer au gré de la situation sanitaire.



Albert Braïtoun-Sala, *Portrait d'Elena Olmazu*, 1931

Le fil rouge de 2022-2023 : les femmes à travers les âges

La thématique de la femme étant un axe majeur de la collection permanente du musée Sainte-Croix, le secteur médiation propose aux élèves de découvrir ou redécouvrir les œuvres des femmes artistes du musée, ainsi que les représentations féminines et masculines des collections permanentes, en valorisant l'égalité entre les filles et les garçons et en favorisant des temps d'échanges et de débats face aux œuvres.

A travers cette thématique, le musée s'inscrit également dans les Parcours citoyens, pilotés par la direction Education – Egalité des chances de la ville de Poitiers, dans le cadre du PEDT (Projet Educatif de Territoire).

MODALITÉS PRATIQUES

Merci de consulter attentivement les informations ci-dessous :

Réservation uniquement en ligne :
www.musees-poitiers.org
↳ Réservation pour les groupes



**Les demandes de réservations sont traitées sous quinzaine.
Les réponses sont données par mail.
Toute demande incomplète ne sera pas traitée en priorité.**

Notre standard téléphonique, 05 49 30 20 64, concerne **EXCLUSIVEMENT** les demandes spécifiques (contenus pédagogiques, projets de classe), ou les personnes dans l'incapacité technique de réserver des animations sur notre site internet.

Calendrier des réservations :

- Ouverture des réservations le **jeudi 1^{er} septembre 2022** pour la période du lundi 19 septembre au vendredi 16 décembre 2022.
- À partir du **lundi 5 décembre 2022**, réservations pour la période du lundi 3 janvier au vendredi 7 avril 2023.
- À partir du **lundi 6 mars 2023**, réservations pour la période du lundi 24 avril au vendredi 7 juillet 2023.

Après validation et confirmation d'une réservation par le service des publics, toute demande de report ne sera pas traitée en priorité.

**Toute demande d'un second report vaudra annulation de l'activité.
Toute visite libre des collections pour un groupe doit être signalée au préalable au service des publics, dans la mesure du possible.**

Formation pour les enseignants et les professionnels de l'animation. L'équipe du service des Publics se tient à la disposition des enseignants et des animateurs pour toute aide à la préparation de visite.

Tarifs

Primaire : gratuit

Secondaire : 25€ pour 1h, 35€ pour 1h30, 46€ pour 2h.



Louis Gauffier, *Vue de la vallée de l'Arno à Florence*, 1795, Montpellier, musée Fabre ©Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole.

EXPOSITIONS

UN VOYAGE EN ITALIE, LOUIS GAUFFIER (POITIERS, 1762 - FLORENCE, 1801) 14 octobre 2022 – 12 février 2023

Initiée par le Musée Fabre de Montpellier et labellisée « Exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture, cette première rétrospective consacrée au peintre Louis Gauffier (1762-1801) est présentée en seconde étape au Musée Sainte-Croix de Poitiers, ville de naissance de l'artiste.

Lauréat du Grand Prix de peinture, Louis Gauffier rejoint Rome en 1784 et passe toute sa carrière en Italie, jusqu'à son décès prématuré en 1801. Artiste néoclassique, il est le peintre de tableaux d'histoire, mais également de remarquables portraits et paysages à la sensibilité préromantique.

Témoignage du Grand Tour, cette exposition invite à un voyage passionnant entre Rome et Florence, dans cette période de transformation radicale, de la fin de l'Ancien Régime aux débuts de la Révolution et jusqu'aux campagnes du général Bonaparte, et permet la (re)découverte de cet artiste singulier et de sa riche et prometteuse carrière.

Outre le remarquable fonds du Musée Fabre de Montpellier, cette exposition

bénéficie des prêts de différents musées français et internationaux (Musée des Offices à Florence, Kenwood House à Londres, Philadelphia Museum of Art, Minneapolis Art Institute, Musée du Louvre, Musée des Arts de Nantes, Musée des Beaux-arts de Rennes...) ainsi que de nombreuses collections particulières.
Exposition en collaboration avec le Musée Fabre de Montpellier

GUERRILLA GIRLS

Jusqu'au 16 octobre 2022

Les *Guerrilla Girls* apparaissent sur la scène de l'art contemporain en 1985. Scandalisé par la faible présence des artistes féminines (moins de 8 %) à l'exposition organisée par le Museum of Modern Art de New York, An International Survey of Painting and Sculpture, ce groupe de plasticiennes féministes se forme pour dénoncer le sexisme et le racisme dans les institutions artistiques. Leur mot d'ordre : « Réinventer le mot F (comme) féminisme. » S'autoproclamant la « conscience du monde de l'art », elles dénoncent ainsi, avec humour et ironie, les obstacles rencontrés par les femmes artistes et leur infime représentation dans les collections des musées.

En partenariat avec le FRAC Normandie Caen.

FEMMES MODÈLES

Jusqu'au 16 octobre 2022

Des étudiants en licence d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Poitiers proposent une mise en regard d'œuvres contemporaines du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes (FRAC) avec la collection 20e siècle du Musée Sainte-Croix. Autour du thème de la féminité et du féminisme, des œuvres du Frac d'Angoulême seront présentées au musée de Poitiers ... et vice-versa. Ce jeu d'échos s'inscrit dans le cadre de l'exposition Paradoles (4 février - 3 octobre 2022, au Frac d'Angoulême).

Ces artistes femmes nourrissent leurs œuvres de l'histoire immémoriale des travaux et loisirs créatifs domestiques féminins, s'inscrivent sciemment dans cette histoire, dans cette culture genrée, pour mieux en dénoncer les assignations par des menées émancipatrices.

IL FAUT ÊTRE COURAGEUX POUR EXPOSER SA DIFFÉRENCE

Du 10 octobre au 23 octobre 2022

Dans le cadre des SISM, Semaines d'Information sur la Santé Mentale, les adhérents de l'association des Ateliers Cord'âges s'expriment en proposant une campagne de portraits autour de la santé mentale en collaboration avec l'agence de communication Zebrelle.



MATERNELLES

(les activités durent 1h à 1h15)

* Indispensable
pour une
première visite!

Promenade au musée *

Se familiariser avec le musée, espace nouveau pour les enfants, découvrir des peintures, des sculptures et des objets anciens.

Atelier : réalisation d'une carte souvenir de la visite.

De la tête aux pieds

Découverte du portrait dans les peintures et sculptures du musée.

Atelier : réalisation d'un portrait en collage.

La ronde des saisons

Observation des saisons dans les paysages.

Atelier : réalisation d'un paysage en quatre parties.

La chasse aux couleurs

Découvrir les couleurs primaires dans les œuvres peintes du musée.

Atelier : triptyque des couleurs primaires.

Les bêtes du musée

Découverte des animaux parmi les collections.

Atelier : création d'un animal tout doux en collage.

Convient
aussi
aux CP

Sale bête

Présentation du monstre de Poitiers, la *Grand'Goule* et récit de sa légende.

Atelier : réalisation d'un monstre en collage.

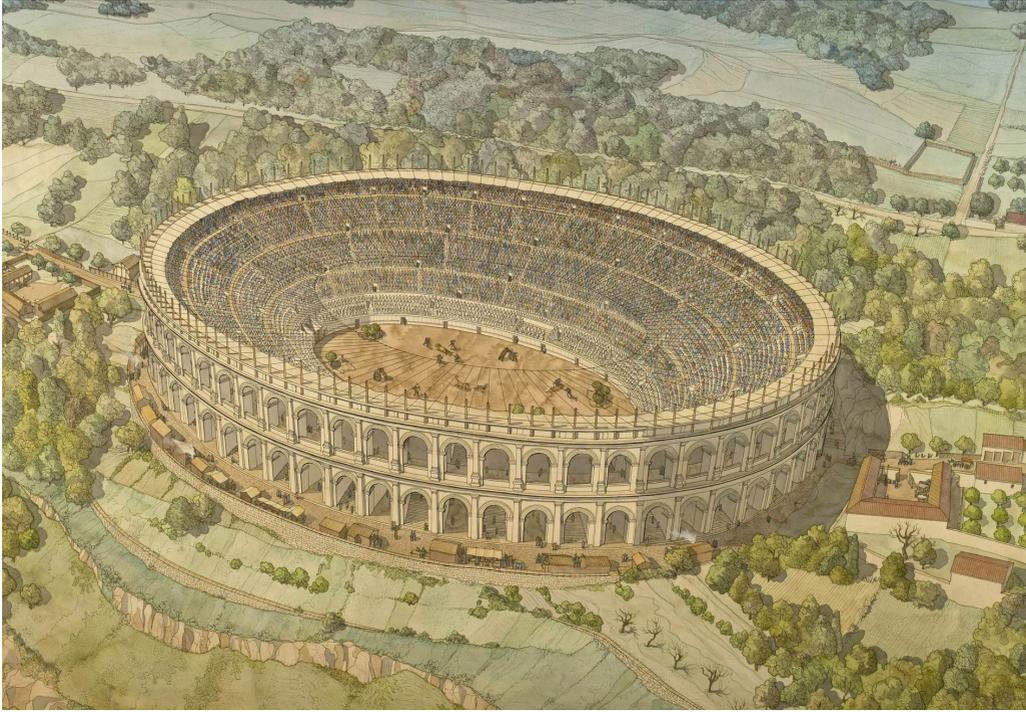
Des filles et des garçons

Observation des représentations féminines et masculines dans les collections..

Atelier : habillage en collage et dessin d'une fillette ou d'un garçonnet.



André Brouillet,
Le Petit gardien de chèvres,
v. 1898, huile sur toile.



ÉLÉMENTAIRES

Découverte du musée *

Présentation générale du musée, ses missions et découverte des œuvres remarquables.

Atelier : mini séance de dessin en salle.

* Indispensable pour une première visite!

ARCHÉOLOGIE

(les activités durent 1h30)

Les grandes périodes de la Préhistoire

Découverte des collections du Paléolithique et du Néolithique.

Atelier : réalisation d'une poterie.

** Visite sans atelier

Les collections gallo-romaines du musée

Découverte de *Limonum*, la cité des Pictons et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Atelier : fabrication d'un objet quotidien antique.

Être une femme dans l'antiquité ** **FIL ROUGE DE L'ANNÉE**

Évocation de la condition féminine durant l'antiquité gallo-romaine à travers une sélection d'objets archéologiques.

Le Moyen Âge au musée

Découverte des collections romanes du musée, décor sculpté et signification.

Atelier : dessin d'un animal imaginaire.



En haut à gauche: Jean-Claude Golvin, *Amphithéâtre de Poitiers*, 2008, papier aquarellé.
 En bas à gauche: Chapiteau dit de *La Dispute*, 11^e siècle, calcaire.
 A droite : *Vénus pudique*, 2^e siècle, terre-cuite



En haut : atelier au musée ©Ville de Poitiers, Y. Gachet
 En bas : Jean Esoula, *Le Sommeil*, 1885, ©J.-F. Magnan.

BEAUX-ARTS

(Les activités durent 1h30 sauf mention contraire).

Le portrait décliné

Découverte des multiples aspects du portrait et de ses fonctions.

Atelier : réalisation d'un portrait détourné en collage et dessin à partir des œuvres du musée.

Paysage, paysages

Découverte du paysage pictural et de sa composition.

Atelier : création d'un paysage à partir de l'écoute de sons de la nature.

Les contes mythologiques

Découverte de mythes gréco-romains représentés parmi les collections du musée. Atelier : dessin autour d'un mythe.

Petites histoires de tous les jours

Découverte de la scène de genre.

Atelier : création d'une petite scène avec différents personnages du musée.

Ça se mange ?

Découverte de la nature morte et évocation de la nourriture parmi les œuvres.

Atelier : création d'une nature morte en collage.

Les légendes du Poitou *

Parmi les collections, découverte des légendes locales (1h).

* Visite sans atelier

Le corps en sculpture *

Observation d'œuvres sculptées des 19^e et 20^e siècles, étude des postures et des matériaux (1h).

Poitiers au fil du temps *

Évocation de l'histoire de la ville de Poitiers à travers les collections du musée, de l'antiquité à l'époque contemporaine, dans les collections archéologiques et Beaux-arts (1h).

Les femmes artistes du musée * **FIL ROUGE DE L'ANNÉE**

visite découverte autour des parcours des femmes artistes exposées dans la collection permanente (1h)

COLLÈGES

(les visites durent 1h)

Attention, les visites sont sans atelier sauf demande particulière de l'enseignant.

Découverte du musée, un musée pour quoi faire ?

Présentation générale du musée, ses missions et ses œuvres remarquables.

Les collections gallo-romaines du musée

Découverte de *Limonum*, la cité des Pictons et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Être une femme dans l'antiquité

FIL ROUGE DE L'ANNÉE

Évocation de la condition féminine durant l'antiquité gallo-romaine à travers une sélection d'objets archéologiques.

Le Moyen Âge au musée

Découverte des collections romanes du musée, décor sculpté et signification.

Poitiers au fil du temps

Évocation de l'histoire de la ville de Poitiers à travers les collections du musée, de l'antiquité à l'époque contemporaine, dans les collections archéologiques et Beaux-arts.

Les genres picturaux

Découverte des principaux genres picturaux tels que la peinture d'Histoire, le portrait, le paysage, la nature morte et la scène de genre.

Lecture d'œuvre

Etude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.

Les contes mythologiques

Découverte des mythes gréco-romains dans les collections du musée : *Métamorphoses* d'Ovide, *Illiad*e, *Odyssée*...

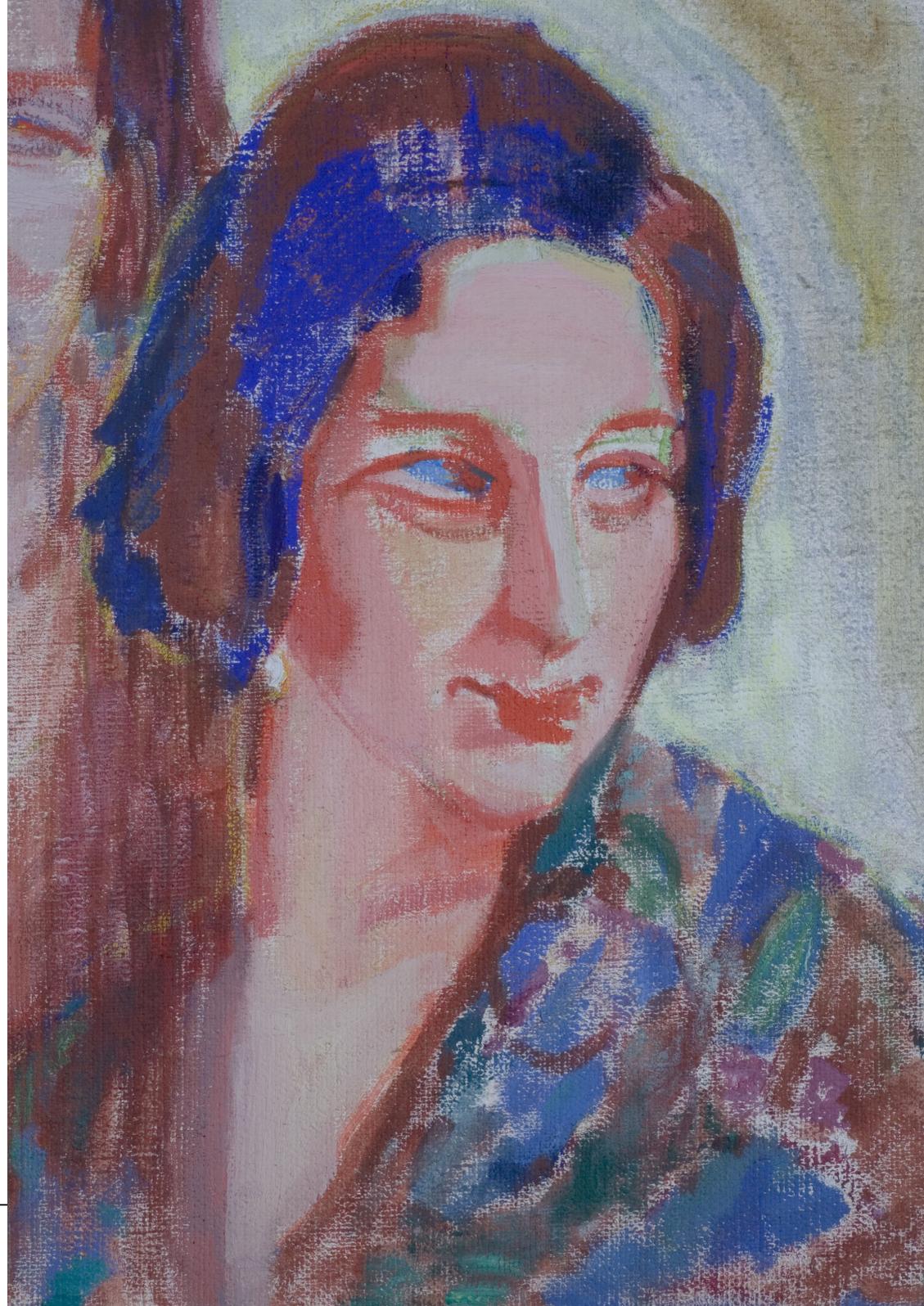
Des femmes et des hommes

Représentations à travers l'histoire de l'art et évocation des questions d'égalité femme-homme.

Les femmes artistes du musée

Visite découverte autour des parcours des femmes artistes exposées dans la collection permanente (1h).

Sarah Lipska, *Portrait de femme* (détail), 1932.



LYCÉE / ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

(les visites durent 1h)

Découverte du musée, un musée pour quoi faire ?

Présentation générale du musée, ses missions et ses œuvres remarquables.

Les genres picturaux

Découverte dans le département des Beaux-arts des principaux sujets de la peinture tels que la peinture d'Histoire, le portrait, le paysage, la nature morte et la scène de genre.

Le 19^e siècle

Du néo-classicisme à l'impressionnisme en passant par l'orientalisme et le symbolisme...

Le 20^e siècle

Les mouvements d'avant-garde de 1900 à 1950.

Lecture d'œuvre

Etude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.

Des femmes et des hommes

Représentations à travers l'histoire de l'art et évocation des questions d'égalité femme-homme.

Les femmes artistes du musée

Visite découverte autour des parcours des femmes artistes exposées dans la collection permanente (1h).



Jean-Baptiste Santerre,
*Portrait de l'artiste
Geneviève Blanchot*,
fin 17^e-début 18^e siècle.

Chana Orloff,
*Portrait de Sarah Lipska
ou Femme au turban*,
1^{er} quart du 20^e siècle



PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Soucieux de rendre le musée accessible à tous, le service des publics accueille les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés. Il propose des visites et des ateliers adaptés.

Enfants sourds et malentendants : les groupes peuvent venir avec leur interprète.

Enfants à mobilité réduite : le parcours est difficilement accessible en raison d'un grand nombre d'escaliers, veuillez tenir compte de ce paramètre au moment de votre réservation.

Contactez-nous pour toute question pratique.



Animation pour enfants mal-voyants. ©S3ais86



PARTENARIATS, PROJETS CROISÉS

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

Le musée et les archives départementales s'associent pour proposer aux élèves des journées thématiques liées à l'histoire locale.

Pour en savoir plus :
Jean-Philippe Bozier et Olivier Bancheau
05 49 03 04 05 / archives-education@departement86.fr



CLASSES DE VILLE

Le musée est partenaire avec 7 services de la Ville et de Grand Poitiers des *classes de ville* qui invitent les enfants à appréhender la protection de l'environnement à travers plusieurs thématiques. En partenariat avec le service animation-jeunesse, des classes « Musée-Nature » sont proposées à certaines dates de l'année.

Attention ! Ces animations sont réservées aux écoles de Poitiers.

Pour en savoir plus :
Lionel Sturbois / Service Animation jeunesse
lionel.sturbois@poitiers.fr



LES PETITS DEVANT
LES GRANDS DERRIÈRE

Des animations au musée en lien avec la programmation.

Pour en savoir plus :
Pierre Perrot, Centre d'Animation des Couronneries
05 49 44 12 48 – cinema-education@animation-couronneries.fr
Cécile Deswarte, centre d'animation de Beaulieu
05 49 44 80 40 – pdgd@centredebeaulieu.fr



SERVICE ÉDUCATIF
DU PATRIMOINE

Classes « Patrimoine-Musée » avec possibilité d'activités alliant découverte de l'architecture et du patrimoine de Poitiers ou Grand Poitiers et visite du musée : paysages de la ville, vie quotidienne à Poitiers à l'époque gallo-romaine, médiévale, moderne ou au 19^e siècle...

Pour en savoir plus :
Inscription auprès du service Patrimoine
05 49 30 81 94 / patrimoine@agglo-poitiers.fr



Différents projets associant le musée et le TAP seront proposés en 2022/2023.

Pour en savoir plus :
Contacter le service de médiation du TAP
05 49 39 29 29



Interventions en lien avec les collections et expositions du musée.

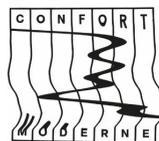
Pour en savoir plus :
fanzino@fanzino.org
05 16 34 53 44



Journée culturelle *D'une rive à l'autre*

Une découverte du musée est proposée le matin aux élèves puis l'exploration du Confort Moderne l'après-midi.

Pour en savoir plus :
Jocelyn Moisson, chargé des publics et de la médiation des expositions du Confort Moderne
05 49 46 08 08



Journée culturelle *Images animées, images figées*

Les élèves découvrent un film au cinéma, puis poursuivent leur réflexion sur une thématique en lien face aux œuvres du musée (programmation à venir).

Pour en savoir plus :
Cinéma Le Dietrich, Amélie Boisgard, programmation@le-dietrich.fr et Maëlle Charrier, mediation@le-dietrich.fr
05 49 01 77 90



Journée culturelle *Zoom sur l'architecture*

Les élèves découvrent l'architecture du musée avec un médiateur du musée puis poursuivent leurs explorations architecturales avec l'équipe de la Maison de l'Architecture (visites, ateliers...)

Pour en savoir plus :
Maison de l'architecture, Frédérique Lacroix,
mdapc@wanadoo.fr
05 49 42 89 79



Journée culturelle *De l'art à la science*

Après une animation thématique au musée, les élèves poursuivent leur journée à l'espace Mendès France avec un atelier associé.

Deux propositions :

- **La chasse aux couleurs + la chimie des couleurs**
Cet atelier aborde la chimie de manière ludique. Les participants manipulent des produits colorants naturels comme du chou rouge, du savon, des épices. En fonction du pH, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau ! Chaque enfant fait son mélange et obtient des résultats étonnants ! Et pour continuer sur le thème de l'art, pourquoi ne pas utiliser ces nouvelles couleurs pour faire un peu de peinture...
- **Les contes mythologiques + la séance au planétarium**
Qu'ont donc en commun l'Hydre, Pégase, Cassiopée ou encore les Gémeaux et Céphée. Tous ces personnages et animaux appartiennent à la mythologie; mais l'astronomie n'est pas en reste. Confortablement installé sous la voute du planétarium, vous découvrirez également les étoiles qui composent ces constellations, leurs histoires et les mystères qu'elles peuvent cacher...

Pour en savoir plus :

Espace Mendès France, équipe d'animation,
animation@emf.csti.eu
05 49 50 33 08





Musée Sainte-Croix

61, rue Saint-Simplicien
et 3, bis rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

05 49 41 07 53

direction.musees@poitiers.fr

Retrouvez toutes nos actualités
en exclusivité

 @MuseeSainteCroix.Poitiers

 @museesaintecroix.poitiers

 musees-poitiers.org

Service des publics

Renseignements, réservations
scolaires, visites, ateliers...

05 49 30 20 64

publics.musees@poitiers.fr