



Le festival sera animé par Turbo Dancing. Attention les mirettes!

© Yann Cochet / Ville de Poitiers

Délurés arts de rue

Du jeudi 6 au dimanche 9 octobre, **Poitiers va bouger au rythme des Expressifs.**

À NOTER

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Le programme papier est disponible à l'accueil des Expressifs place Leclerc. Horaires, lieux et même plan de la ville... C'est fou tout ce qu'on y trouve !

Et c'est reparti pour un 27^e tour ! Comme chaque année au mois d'octobre, la bande de joyeux lurons de Poitiers Jeunes est fidèle au rendez-vous qui enflamme Poitiers durant 4 jours. Les Expressifs, le festival déluré des arts de la rue, fait place cette année au thème des retrouvailles, de la reconquête de l'espace public. Nanti d'un immense bar près du Miroir, c'est la place Leclerc qui va donner le diapason des festivités, même si d'autres événements seront organisés place de Gaulle et square de la République.

L'animation de ce long week-end prolongé est confiée à la compagnie grenobloise Turbo Dancing. Et l'on salive déjà à l'idée d'écouter sa bande-son (retransmise en direct sur Radio Pulsar) « aussi mobile

que débile » ou de danser dans sa boîte de night pour 6 personnes pendant 3 minutes. Et en plein jour ! Décontraction de zygomatiques assurée et mise en condition pour savourer les propositions des 19 autres compagnies professionnelles, pour la plupart régionales, et une multitude de projets amateurs locaux autour des musiques actuelles. Déambulations, concerts, spectacles, micro-trottoirs, caus'rués... Le festival des Expressifs se plie en 4 pour nous faire danser et rigoler (dans un esprit éco-responsable et de tolérance) au rythme de compagnies comme La Martingale, Adhok, Mamie Gaby ou encore La Débordante. Allez, on embarque et on se laisse porter.

lesexpressifs.com



© Yann Cochet / Ville de Poitiers

Le respect au cœur de la fête

Bannir les comportements sexistes, homophobes, transphobes, racistes... Bref, tous les comportements irrespectueux qui portent atteinte au vivre-ensemble dans notre société. Poitiers Jeunes, organisateur des Expressifs, tient à promouvoir tout au long de ces 4 jours ces valeurs d'égalité et d'acceptation. Donc si on récapitule, pas de gestes déplacés ou non consentis, pas de conduite lourde ou d'humour douteux. De la fête, que d'la fête !

LES DATES À NOTER ♦ **DU 18 AU 23 OCTOBRE** : Le Meta propose ses Rencontres d'automne. À ne pas manquer, *Amours (2)* de Joël Pommerat au musée Sainte-Croix, les 21 et 22 octobre à 18h et 19h30. ♦ **JUSQU'AU 9 OCTOBRE** : Deuxième édition du festival ViNetas, consacré à la bande-dessinée espagnole et hispano-américaine. Le Palais accueille une exposition consacrée aux auteurs invités du festival: Antonio Altarriba, Pablo Auladell, Javi De Castro, Jorge Gonzalez, Laura Perez...



CINÉMA

Deux réalisateurs au Dietrich

Le cinéma Le Dietrich accueille en octobre deux séances rencontres avec des réalisateurs. Gilles Perret sera présent jeudi 20 octobre à 20 h 30 à l'occasion de la sortie de son documentaire *Reprise en main*, à l'affiche du cinéma jusqu'au 15 novembre. Mardi 25 octobre, à 20 h 30, c'est au tour de Camille Ponsin de venir présenter son documentaire, *La Combattante* en partenariat avec le Toit du Monde dans le cadre des 40 Ans de l'association. Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile.

Programme complet sur le-dietrich.fr ➔

MUSIQUE

Dans le monde de César Franck



Mardi 18 octobre à 20h30, c'est le premier concert de Prima la Musica, saison musicale du Conservatoire de Grand Poitiers, à l'auditorium Saint-Germain. Il va nous embarquer dans l'univers poétique de César Franck. Belge de naissance, naturalisé français, il accomplit la synthèse d'une architecture épanouie et d'une expression intérieure tour à tour puissante, lyrique et sinieuse. Au programme : quintette pour piano et quatuor à cordes et sonate pour piano et violon.

conservatoire.grandpoitiers.fr ➔

MUSIQUE

Le fado de Misia

Pour clôturer la saison France-Portugal 2022, Misia chante au Palais son dernier album, *Animal Sentimental*. Internationalement reconnue et habituée des scènes françaises, Misia s'inspire depuis une trentaine d'années des origines traditionnelles du fado et en renouvelle les codes. Elle chante



© Anne-Sophie Tschiegg

les plus grands auteurs portugais, tout en exploitant une tradition ibérique élargie en introduisant dans ses dernières productions de nouveaux sons, comme ceux de la guitare électrique.

Samedi 22 octobre à 20h, au Palais. Sur réservation au 06 75 32 16 64

DÉCOUVERTE



Abderrazak El Albani

Contes, sciences et origines du monde

Samedi 15 octobre, l'association Vestibule de la parole propose de mettre en regard contes et sciences à travers une conférence et un spectacle. « Depuis la nuit des temps, les contes cherchent à expliquer les origines du monde », rapporte la conteuse Karine Rabot. À 15h, c'est le géologue et professeur à l'Université Abderrazak El Albani, passionné et passionnant, qui livrera ses découvertes autour de l'apparition des premières formes de

vie dans la conférence-débat « Sous les pas de Darwin : un nouveau chapitre de l'histoire de l'évolution vieux de 2,1 milliards d'années ». À 20h30, les conteurs du Vestibule de la parole ont puisé dans le répertoire du monde entier pour proposer un spectacle conté. Deux approches autour de questions universelles.

Au Chant des Feuillants. Conférence gratuite, spectacle : 5 € et 8 €, gratuit – de 12 ans

DANSE



© Juan Conca

À la rencontre de toutes les danses

Du 19 au 23 octobre, la 6^e édition d'Osez la danse promet de belles découvertes. En ouverture au Centre de la Blaiserie, la scène est offerte, pour la première fois, au flamenco avec le spectacle Ser humano de Luis de la Carrasca. Le chant profond, les mélodies puissantes de la guitare ponctuées par la danse,

plongent le public dans un flamenco authentique aux accents modernes. Le lendemain, à la M3Q, place à la danse hip-hop avec la compagnie Entité et Movere, nouvelle création de ce trio féminin.

Impro pour les petits et les grands

La danse s'affiche aussi sur

grand écran vendredi 21 octobre, avec Allons enfants au Dietrich. Le documentaire, très émouvant, suit le parcours de jeunes issus de quartiers défavorisés qui intègrent un lycée parisien, via une section d'excellence centrée sur le hip-hop. Enfin, le festival s'achève par les rencontres d'improvisation dansée Ose : place aux kids samedi 22, aux adultes le lendemain. Formule inchangée : une impro, devant un jury de professionnels, sur une musique choisie par un DJ. Diversité et surprises au programme.

Tarifs : de 3,50 € à 15 €

Programme complet sur m3q.centres-sociaux.fr

Une goguette de l'enfer



© Maïa Pibert

Cabaret spontané, festif, débridé, expressif dont le public est un acteur à part entière, la Goguette d'Enfer fête ses 20 ans, samedi 8 octobre, de 21 h à minuit au Square de la République. Autour du maître de cérémonie (et de l'absurde) Jérôme Rouger, une équipe de musiciens complètement déjantés et bien décidés à vous faire bouger.

Plus d'infos sur lamartingale.com

Ateliers, vide-greniers et conseils vous attendent au Salon maison déco et jardin qui se tiendra au Parc des expositions du 7 au 9 octobre.

DÉCOUVERTE

Dernier tour pour Florilège



© Yann Cochet / Ville de Poitiers

Consacré cette année au monde minuscule, Florilège, exposition florale des espaces verts de Poitiers, se déroule jusqu'au 15 octobre. Il ne reste que quelques jours pour découvrir les installations au Jardin des Plantes, au Parc de Blossac et au parc des Prés-Mignons. Qu'on se le dise !

Plus d'infos sur poitiers.fr

Palais des sciences

Temps fort de la Fête de la science, le Palais accueille, samedi 15 et dimanche 16 octobre, de 13h30 à 18h, de nombreux chercheurs de l'Université de Poitiers en collaboration avec les acteurs de la diffusion scientifique pour faire découvrir la richesse des sciences par le jeu et l'échange. Fabrication d'un chapeau « cerveau », expérience de chimie, observation à la loupe ou encore construction de maquette 3D... De nombreux stands ludiques permettront aux curieux de tous âges d'expérimenter. « C'est un moment festif et convivial pour jouer et discuter avec des chercheurs », résume Anaïs Leroux, chargée de médiation scientifique à l'Université.

SPECTACLES

Les parents au concert, les bambins en atelier



© Arthur Péguin

Dimanche 16 octobre, pendant que vous assisterez au concert de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine autour de Chopin et Schumann, vos enfants entre 5 et 8 ans découvriront la musique classique autrement, guidés par des étudiants du CFMI (centre de formation des musiciens intervenants). Pour lever les freins et permettre, aussi, un moment de partage et d'échange à l'issue, le TAP propose un accueil du jeune public le temps de la représentation. Lecture musicale, dessin, visite des studios d'enregistrement... Une véritable découverte, à hauteur de bambins, avec des professionnels spécialement formés à la pédagogie et à la sensibilisation à la musique.

Inscription au TAP auprès d'Élise Morin, tarif : 5 €

TENNIS

IFV, l'arrière-cour des grandes



Elsa Jacquemot, actuelle 171^e joueuse mondiale, s'était hissée en demi-finale des ITV en 2022.

© Florent Boujeiller

Simona Halep, Garbine Muguruza, Karolina Pliskova, Marion Bartoli... La liste est longue des grandes championnes qui sont passées par les Internationaux féminins de la Vienne (IFV). Organisé chaque année au mois d'octobre (du 25 au 30 cette année), le tournoi fait partie du circuit ITF (juste en dessous du WTA, le plus prestigieux). Doté d'une enveloppe de 80 000 dollars, il aiguise les appétits des meilleures tenniswomen de la planète qui grenouillent dans le cercle fermé du top 100. En 2021, la Française Océane Dodin, alors 92^e joueuse

mondiale, était la tête de série. Mais c'est finalement une autre française, Elsa Jacquemot alors 354^e (elle pointe actuellement à la 171^e place), qui a stoppé son ascension en quarts de finale.

Les têtes tombent

Championne du monde et titrée à Roland-Garros chez les juniors en 2020, Elsa Jacquemot incarne à merveille le genre de joueuses qui se présente chaque année depuis qu'a été lancé le tournoi en 1996 : jeune (elle avait 18 ans), talentueuse et sans complexe. « En attirant des joueuses du top 100, les IFV

drainent aussi tout un vivier des jeunes joueuses prometteuses, intéressées bien sûr par la dotation, mais bien davantage par la perspective d'accrocher une belle prise à leur tableau de chasse et donc des places au classement », explique Didier Perraud, co-directeur des IFV. Pendant une semaine, c'est un régal. Les têtes tombent souvent les unes après les autres. L'an dernier, c'est la Française Chloé Paquet qui avait remporté la mise, au grand dam de ses compatriotes. Et en juin dernier, tout ce petit monde s'est retrouvé à Roland-Garros. La preuve, s'il en est, que la cour des IFV est aussi (surtout) peuplée de grandes.



LES GRANDS MATCHES DU MOIS

- **Internationaux féminins de la Vienne**
Du 25 au 30 octobre
Comité de la Vienne, 101 avenue Jacques-Cœur.
- **Tennis de table**
Dimanche 23 octobre
Les Poitevines du TTACC reçoivent Saint-Denis dans le championnat de Pro A dames.
- **Volley-ball**
Samedi 29 octobre
À Lawson-Body, le Stade poitevin volley-beach reçoit Nantes-Rezé. Dès 19 h 30, ça va smasher!

DANSE

J'ai testé pour vous... les danses de salon !

Il est 18h30 ce lundi quand j'entre dans une salle du tiers-lieu des Feuillants, mise à disposition d'Aimer Danser. J'assiste en débutante au premier cours de l'année de « Mix danses », comprenez les danses de bal les plus dansées : tango, valse, cha-cha-cha, quick step (ou charleston) et paso-doble. L'association propose en tout 16 créneaux par semaine, et il y en a pour tous les goûts. Danses latines (bachata, kizomba, salsa), rock et même du Pilates.

En piste ! Stéphane Mercier, le professeur, accueille les nouveaux avec sourire et encouragements. « La danse c'est de la marche organisée ! Si vous savez avancer, reculer et faire des pas latéraux, vous pouvez tout danser ! Merci, bonsoir, vous pouvez rentrer chez vous ! » Rires dans l'assemblée. Il est temps de se mettre à la pratique. « Avant - côté - assemble » puis « arrière - côté - assemble »... Au bout de quelques répétitions du mouvement, cela semble acquis. Simple. Basique.

Ça se complique un peu quand il est question de claquer des doigts sur le 1^{er} temps... mais ça vient vite. « La coordination, c'est tout l'enjeu de la danse. » Maintenant, formons les couples : 8 femmes, 6 hommes, la parité est presque respectée. Face à face, mains jointes, pied droit entre les pieds du partenaire, ouille !



© Claire Marquis

Si on se marche sur les pieds, c'est que la coordination a loupé. Mais très vite, voilà, les bases de la valse sont là. La musique et les corps s'accordent, nul besoin de parler, le langage de la danse s'installe. C'est magique ! Le plaisir est palpable. Les sourires sur toutes les lèvres. Vivement lundi prochain ! Aimer danser existe depuis 48 ans. Les cours ont lieu au tiers-lieu des Feuillants le lundi, au Moulin de Chasseigne le mardi et le mercredi, Au Carré Bleu le jeudi, aux Couronneries et au Gymnase du collège du Jardin des Plantes le vendredi pour l'entraînement collectif.

Renseignements et inscriptions au 06 26 19 47 85 ou aimerdanser.com