

FILMER LE TRAVAIL —

# Festival poitevin et international

Du vendredi 17 au dimanche 26 février, la 14<sup>e</sup> édition du festival **Filmer le travail dit tout sur le travail informel.**

**V**aste sujet que le travail informel et toujours d'actualité, ailleurs comme en France. Travail hors cadre légal, travail hors protection juridique, travail invisible comme le travail domestique, travail gratuit, travail bénévole... Informel aussi, le travail vivant. « *C'est celui qu'on accomplit au-delà de ce qui est demandé, on l'observe notamment fréquemment dans le domaine des soins médicaux. Il fait l'objet d'études par les sociologues, qui en font une valeur porteuse de sens dans le travail* », développe Maité Peltier, directrice artistique du festival.

Pour illustrer le propos, Filmer le travail invite à rencontrer des cinéastes, historiens du cinéma, critiques, professeurs

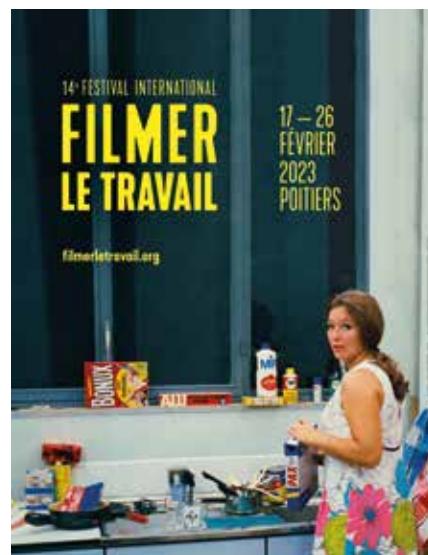
d'universités venus échanger autour des films. « *La question du travail des femmes fera l'objet d'un focus particulier, ainsi que celle du travail des jeunes* ». Des avant-premières, des séances spéciales, une compétition internationale, une rétrospective de films « à avoir vus », des conférences... Le festival propose aussi une exposition, African Workplaces, dans laquelle 9 artistes et chercheurs explorent les petits métiers en Afrique, face à l'industrialisation grandissante. À noter que les enfants trouveront aussi leur plaisir, à travers un programme jeune public.

Programme complet sur [filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)

## À NOTER

### SÉQUENCE RÉTRO

La Rétrospective révèle des films méconnus, tels *Travail au noir* de Skolimowski (1982) ou *Come back Africa*, de Rogosin (1959), sur le travail clandestin.



## Compétition internationale

17 documentaires des 4 coins du monde présentés par leurs cinéastes sont en lice. Par exemple, pour le Portugal, le regard sur un travail choral dirigé par Ariane Mnouchkine. Pour la France, l'expérience d'habitants qui se partagent le rôle de maire. Ou encore le rêve chahuté d'étudiants en Centrefrique.

**LES DATES À NOTER • JEUDI 9 FÉVRIER** : Campus sonore avec Thomas Khan, chanteur habité par la soul, reconnu pour son timbre de voix unique et ses qualités d'interprète. À 21h à la Maison des Étudiants. Tarifs : de 3,50 € à 8 €, gratuit carte culture | **JEUDI 23 ET VENDREDI 24 FÉVRIER** : Du théâtre à l'affiche à CAP Sud avec *Oui, avec plaisir !* Ou l'histoire de deux femmes, qui invitent à déguster les plaisirs de la vie...



© Yann Gochet / Ville de Poitiers

## EXPOSITION

# Un voyage en Italie : dernière visite commentée

La belle exposition « Un voyage en Italie. Louis Gauffier (Poitiers, 1762 – Florence, 1801) » ferme ses portes dimanche 12 février au musée Sainte-Croix. Deux visites commentées de clôture sont proposées ce jour-là à 15h et à 16h20, histoire de découvrir un artiste original, dans un voyage passionnant entre Rome et Florence, de la fin de l'Ancien Régime aux débuts de la Révolution jusqu'aux campagnes du général Bonaparte.

Sur réservation auprès du musée Sainte-Croix. Tarifs : 4,50 € et 2,50 € (en sus du tarif d'entrée)

## MUSIQUE



© Adobe Stock

# Métamorphoses au musée

Samedi 18 février, à 20h, le musée Sainte-Croix propose, en partenariat avec les Ateliers musicaux Syrx, un concert exceptionnel dans son auditorium. Des chefs-d'œuvre aussi rares qu'envoûtants de Richard Strauss – Métamorphoses Opus 142 – et de Franz Schubert – Quintet à deux violoncelles Opus 163. Deux pièces composées par les maîtres du romantisme au crépuscule de leur vie.

Sur réservation :  
[contact@ateliers-musicaux-syrinx.fr](mailto:contact@ateliers-musicaux-syrinx.fr)  
Tarifs : 10 € et 15 €, gratuit moins de 8 ans

## DANSE

# Beaulieu, entre danse et photos

Redécouvrir Beaulieu à travers la danse et la photo, emmené par compagnie Pic la Poule. C'est le projet artistique et participatif lancé cette année par le Centre de Beaulieu, en lien avec sa saison culturelle. Paysages Intérieurs envisage la création d'un parcours sensible au cœur du quartier, à travers la fabrication de portraits et d'instantanés dansés. Rendez-vous vendredi 10 février au Préau (place des Templiers)



© Vincent Curdy

entre 16h30 et 19h, pour rencontrer la danseuse Barbara Blanchet et le photographe Vincent Curdy. L'occasion d'échanger sur cette aventure artistique entre danse et photographie. Et, pourquoi pas, de s'y lancer ?

## ÉCHANGES

# La scène aux débats citoyens

Les scènes culturelles comme le TAP ne peuvent plus être "que" des lieux de spectacles. Le projet Blabla TAP répond au désir de participation des gens, en faisant du TAP un espace de débat citoyen, où l'on échange de façon horizontale sur des sujets d'actualité portés par les spectacles », résume Jérôme Lecardeur, directeur du TAP. Témoignages, échanges de vues et de pratiques : rendez-vous mercredi 22 février à 18h pour s'interroger ensemble autour du

thème « avoir 20 ans aujourd'hui : les jeunes et le travail », en écho au festival Filmer le travail et à la pièce Les illusions perdues. Quel sens les jeunes générations donnent-elles au travail aujourd'hui ? Quels modes d'organisation alternatifs en découlent ? Passionnant !

Mercredi 22 février à 18h, gratuit

## MUSIQUE

# Art et pouvoir, les liaisons dangereuses

**P**renez date ! Plusieurs rendez-vous sont proposés autour du thème « art et pouvoir », développé par le Conservatoire. À l'affiche mardi 7 mars à 20h30 au Dietrich, No Land's song, un documentaire sur une jeune compositrice iranienne qui brave censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo, strictement interdit dans son pays. Le lendemain à 17h, la médiathèque François-Mitterrand accueille le concert Quand la musique résiste... par les élèves des classes instrumentales du Conservatoire de Grand Poitiers. De la musique soviétique aux compositions des artistes dits « dégénérés » sous le régime nazi, ils feront revivre des pages marquées du sceau de l'Histoire. Enfin, le 9 à 17h à l'Auditorium Saint-Germain, concert dans le cadre de la saison Prima la musica : Art et pouvoir, les liaisons dangereuses, musiciens et écrivains sous l'œil de



© Ajari Najafi

Staline. La musique, comme les autres arts, a été un instrument de la propagande stalinienne, et Prokofiev en a été le jouet. Tantôt encensé, tantôt mis à l'index, il a dû, comme tant d'autres compositeurs parmi lesquels Chostakovitch, « composer » avec les interdits.

**Tarifs : de 3,50 € à 14 €**

## À la mode des comtes de Poitou et ducs d'Aquitaine

Ils s'habillaient comment au temps des rois ? Réponse mardi 7 et jeudi 9 février lors d'un atelier Croq'Palais intitulé « Dress code à la cour de Jean de Berry ». Les enfants de 5 à 7 ans accompagnés d'un parent pourront découvrir l'histoire du Palais et tout savoir sur les costumes de l'époque en observant les statues présentes dans la salle des Pas Perdus. Après l'observation, place à la création : à l'aide de perles, plumes et silhouettes, ils pourront créer leur propre costume sur un support !

**Mardi 7 et jeudi 9 février de 14h30 à 16h30. 4 €, gratuit pour les accompagnants. Sur inscription au 06 75 32 16 64 ou palais@poitiers.fr**

## Le piano dans tous ses états au TAP

5 rendez-vous, le temps d'un week-end, avec des pianistes de renom pour un temps fort autour de cet instrument. C'est la proposition du TAP avec pour fil rouge un échange privilégié entre artistes et public. Lors des concerts, Jean-Francois Heisser, Anne Queffélec, Alain Planès, Jean-Frédéric Neuburger et David Kadouch prennent la parole pour dévoiler leur rapport intime à leur instrument et à la musique. De Schubert à Stockhausen, de Beethoven aux « musiques de Madame Bovary », Piano Pianos est un événement que les mélomanes ne peuvent rater !

**Samedi 25 et dimanche 26 février au TAP. Pass Piano Pianos (2 concerts au choix) : 14 € et 28 €.**

© Musées de Poitiers, Christian Vignaud

## MUSÉE

# Visite de la Saint-Valentin



Pour un rendez-vous galant, pour les curieux ou les amoureux d'art, une visite commentée des histoires d'amour du musée Sainte-Croix est proposée mardi 14 février à 12h30. L'occasion de découvrir les dessous d'œuvres comme Aurore et Tithon de Jean-Baptiste Pierre ou Le Baiser de Camille Claudel.

**Visite gratuite**

**Visages d'ailleurs, portraits d'ici :** une exposition de portraits de migrants de Sébastien Pigeau à découvrir jusqu'au 27 février à la Mission Locale.

## THÉÂTRE

# Le clown, l'autrice et la bibliothèque



© Michel Wiant

Marguerite Duras a été aperçue à la médiathèque de la Blaiserie. Scoop ou rumeur ? Jeudi 23 février, la compagnie Les Humains gauches propose Je suis Marguerite Duras. Un solo de clown dont l'ambition est de faire « vivre et re-vivre, rire et re-rire, penser et re-penser Marguerite Duras ». Si elle n'était pas morte en 1996, qu'aurait-elle à nous dire sur notre époque ? Fin connaisseur de l'œuvre littéraire de l'autrice ou simple curieux, ne manquez pas l'occasion de la rencontrer !

**Jeudi 23 février à 20h30 à la médiathèque de la Blaiserie. Tarifs : 3,50 € et 10 €**

## SPORTS DE GLISSE

# Jour d'Urban à la Casette

**D**imanche 26 février prochain, la halle de la Casette va accueillir la 1<sup>ère</sup> édition du Poitiers Urban Day. Ce rendez-vous, organisé par 4 étudiants en Licence 3 Management du sport de l'Université de Poitiers, dans le cadre de leur formation, a pour but de mettre en lumière les différents sports urbains pratiqués à Poitiers tels que le skate, le roller, le BMX ou encore la trottinette.

« Initiations, démonstrations, compétitions, seront proposées tout au long de la journée, souligne Paul Perennou, un des organisateurs. Pratiquant ou pas, jeune ou moins jeune, cet événement s'adresse à tous.



Les 4 étudiants organisateurs de l'Urban Day

© Yann Cochet / Ville de Poitiers

Côté ambiance, outre un DJ, un speaker sera là pour chauffer la salle et expliquer les différentes figures et règles lors des compétitions. » D'autres animations compléteront le programme comme des démonstrations de breakdance ou des performances de graffeurs. « Notre souhait est que cet événement se pérennise dans le temps », conclut Paul Perennou. Poitiers Urban Day, dimanche 26 février, de 9h à 18h, 39 route de la Casette. Buvette et foodtruck sur site.

Poitiers Urban Day  

## ESCRIME

# Fine lame olympique

**D**rapeau égyptien sur la manche de sa veste, Mariam El Zoheiry a intégré depuis septembre le Stade Poitevin escrime. Elle semble complètement dans son élément parmi les autres fleurettistes dans la salle d'armes. Une nouvelle recrue de poids. Cette jeune femme de 23 ans, originaire d'Alexandrie, affiche un palmarès international impressionnant : elle a participé avec l'équipe d'Égypte aux derniers jeux Olympiques de Tokyo, au dernier Championnat du monde au Caire et elle est médaillée d'or en fleuret par équipe aux Championnats d'Afrique 2022 à Casablanca.

Si elle a décidé de poser ses valises à Poitiers, c'est pour poursuivre son parcours universitaire en Master marketing à l'Institut d'administration des entreprises (IAE), partenaire de l'Université d'Alexandrie. « Avant de venir ici, je me suis renseignée sur les possibilités de continuer à m'entraîner. J'ai trouvé au sein du club de Poitiers de très bonnes conditions, tant pour l'équipement que pour l'équipe d'encadrement, souligne-t-elle. Être en France, meilleur pays au monde dans cette discipline, est une vraie opportunité pour



Mariam El Zoheiry

© DR

enranger de l'expérience avec l'objectif de me qualifier aux JO de Paris. » En tant que licenciée du Stade Poitevin Escrime, elle va en effet pouvoir participer à toutes les compétitions au niveau national.

Pour le Président du club, Guillaume Texier, c'est une aubaine d'accueillir une telle athlète : « Elle a une expérience des compétitions internationales qui peut être bénéfique à nos fleurettistes. C'est aussi la bonne année pour le faire car nous venons de mettre en place une structure dite de haut-niveau qui permet à nos tireurs de s'entraîner 4 fois par semaine. » Il ne cache pas qu'en offrant les meilleures conditions à Mariam, il espère faire la promotion de la salle d'armes, labellisée Centre de préparation aux jeux. Afin d'accueillir, pourquoi pas, la délégation égyptienne.

## EN BREF

### LES GRANDS MATCHS DU MOIS

- **Volley-ball**  
samedi 4 février  
19h30  
SPVB/Nice  
Salle Lawson-Bady
- **Handball**  
samedi 11 février  
20h  
Salle JP Garnier  
GP Hand/Hennebont
- **Basket**  
mardi 14 février  
20h  
PB86/Les Sables  
d'Olonne
- **Hockey-sur-glace**  
samedi 18 février  
19h15  
SP Hockey/Anglet  
Patinoire