

LA VIE



© Lydia André

Un air de Bollywood

Samedi 11 mars, le chatoyant carnaval de Poitiers Jeunes offrira une fenêtre décalée sur l'Inde. Une journée pimentée à vivre sur le thème de Bollywood.

« **B**ollywood est un thème qui se prête très bien au carnaval, explique Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. *Ça brille, ça danse et c'est joyeux.* » Bollywood, c'est la contraction de Bombay et Hollywood qui désigne l'industrie cinématographique XXL indienne. Elle (sur)joue et mixe allègrement action, amour, chansons et danses exubérantes.

Dans les rues de Poitiers, des chars dignes d'une comédie musicale vont parader. La place Leclerc se transformera de 16h30 à 17h30 en aire de jeu, avec notamment un Twister géant, avant la remise symbolique de la clé de la ville par la Maire. Il sera aussi possible de se réchauffer autour d'une distribution gratuite de chocolat chaud ou de chaï, délicat thé indien épice. À 17h30, place au défilé des musiques du monde entre la place Leclerc et la place de Gaulle.

Puis retour devant l'Hôtel de ville pour un spectacle vers 19h30 dont les derniers détails sont encore tenus secrets. Pour profiter au mieux de l'événement et se prendre pour une star de cinéma, il ne reste plus qu'à enfiler son plus beau sari, sarouel ou coiffe de maharadjah. Second degré et henné largement autorisés !

HOLA HOLI

Nouveauté : les participants à la fête pourront se retrouver colorés de la tête aux pieds. En clin d'œil à la fête de Holi, ou fête des couleurs, qui marque en Inde le début du printemps, les lancers de confettis laisseront place à ceux de poudre de couleur. Popularisées en France notamment lors de certains événements sportifs, ces poudres colorées animeront le défilé tout en ayant un très faible impact environnemental. ●

➔ carnaval-poitiers.com



Au fil du son investit Poitiers

3^e édition de Hors Série, organisé par la Ch'mise verte, aux manettes de l'incontournable festival Au fil du son. Rendez-vous au Parc des Expos vendredi 24 et samedi 25 mars. À l'affiche : La p'tite fumée et Zaoui, Hilight Tribe et Mimaa le lendemain. Électro, trap latino, hip-hop, techno acoustique et vibrations festives assurés.

➔ horsserieafds.com

Vous avez dit IA ?

Du samedi 25 mars au samedi 1^{er} avril, Voix publiques explore la question de l'intelligence artificielle, « *qui rend service et fait peur à la fois* », résume Anne Arnaud, organisatrice du festival. Extraits : conférences avec le philosophe et informaticien Jean-Gabriel Ganascia, le professeur Roger Gil ou le journaliste et écrivain François Saltiel, match d'impro théâtral ou encore concert combinant musique et informatique, Beethoven et logiciel.

➔ festivalvoixpubliques.org

Un intense festival de partage entre étudiants, habitants et professionnels du spectacle vivant.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

À Corps, encore !

17 spectacles professionnels, 10 spectacles d'amateurs, des ateliers, des rencontres, des fêtes...

Du vendredi 31 mars au vendredi 7 avril, le festival À Corps mixe les esthétiques, les géographies et les générations, et donne à voir le corps dans toutes ses représentations contemporaines. Les Poitevins sont invités à bouger ensemble dans une danse géante pour Panique olympique, orchestré par Agnès Pelletier, chorégraphe.

« *Aucune expérience de la scène n'est requise, la seule condition, c'est de s'engager pour l'ensemble des répétitions et le temps de la représentation, samedi 1^{er} avril à 16h30, Place Leclerc* », pointe Lola Solognac, du TAP.

80 personnes, à partir de 6 ans, sont recherchées !

À l'affiche, en ouverture vendredi 31 mars, *Muyte Maker* de Flora Détraz, une fantaisie grotesque et joyeuse mêlant danse et chansons (à 18h au centre de Beaulieu) et *t u m u l u s*, une cérémonie polyphonique magnifique signée François Chaignaud et Geoffroy Jourdain (21h au TAP). ●

➔ tap-poitiers.com

Poètes en herbe

Frontières : c'est le thème adopté pour mettre en lumière l'art des mots à l'occasion du Printemps des poètes.

À Poitiers, la Maison de la poésie invite, pour un temps fort, des enfants de l'école Paul-Blet et des écoles primaires de Béruges et Migné-Auxances. Depuis le début de l'année, ces élèves s'initient à cet art grâce à l'auteur jeunesse et poète Bernard Friot. « *La poésie est vivante, ludique, joyeuse* », s'enthousiasme Élisabeth Pelloquin, coprésidente de l'association organisatrice. « *Les ateliers font découvrir de nombreuses autres façons de lire un poème : en canon, en chuchotant, en criant, à deux...* ». Pour savourer cette poésie à hauteur d'enfant, rendez-vous jeudi 23 mars à 17h à la médiathèque François-Mitterrand. ●

➔ printempsdespoetes.com



© JR

Les bénévoles dispensent de bons conseils et aident à remettre les vélos en selle.



Ça roule grâce à Cyclo Couro

Aux Couronneries, des bénévoles aident les habitants à réparer gratuitement leur vélo. Bienvenue à l'atelier Cyclo Couro.

La raison d'être de ce nouveau lieu d'entraide, ouvert les mercredis après-midi de 14h30 à 17h30 aux Couronneries ? Permettre à chacun de remettre en état et d'apprendre à réparer son vélo gratuitement. Tout le monde peut en bénéficier, la priorité étant donnée aux habitants du quartier. Tous passionnés de mécanique sur vélo, les 4 bénévoles ont également à cœur de partager leur savoir-faire. Outils en main, chacun, adulte ou enfant, participe à la réparation. Le but est d'acquiescer le B.A.BA pour se débrouiller seul, d'avoir moins d'appréhension dans l'utilisation de son vélo et de savoir ménager son véhicule pour le faire durer.

Cyclo Couro est porté par le centre d'animation des Couronneries, grâce au soutien financier de la Ville et à la mise à disposition du local par Ekidom. Situé au sous-sol du 19 rue Alphonse-Daudet, sur 40 m², celui-ci dispose également d'un vaste espace de stockage attenant. Les travaux de nettoyage, peinture, éclairage des lieux ont donné lieu à un chantier loisirs d'un groupe du secteur jeunes de la maison de quartier. À noter, la Maison de la Gibauderie propose aussi depuis le début d'année, des séances animées par des bénévoles pour faire réparer son vélo et apprendre à le faire soi-même. ●

→ animation.couronneries.fr

Coup de pouce numérique à bord du D'clics bus



Pour aider les habitants à utiliser Internet pour des démarches administratives, le centre social de la Blaiserie ajoute à son espace numérique labellisé France Services un « D'clics bus ». Tout rond, il parcourt Poitiers Ouest de la place de la Cueilie-Mirebalaise au parvis de l'église Sainte-Thérèse.

« On offre une aide numérique et administrative », explique Pierre Halbguerac, animateur, « mais aussi un contact humain et un accès privilégié aux administrations. » C'est gratuit et sans rendez-vous.

→ lablaiserie.org



Tennis à applaudir

De niveau international, le tournoi de tennis Open Masculin 86 réunira dans le tableau final, en simple et en double, 32 joueurs classés autour de la 350^e place mondiale. L'événement organisé par le Stade Poitevin Tennis Club fait partie des tournois Futures, qui permettent aux jeunes joueurs professionnels de décrocher des points pour entrer dans le classement mondial. Spectacle garanti pour les amoureux de sport.

Entrée gratuite jusqu'aux 8^{es} de finales du dimanche 12 au dimanche 16 mars, 5 € le 17, 6 € les 18 et 19 mars.

Les juniors font briller le Stade Poitevin Natation

Lors des derniers championnats de France juniors, les 7 nageurs poitevins de cette catégorie ont décroché 4 médailles. Une en or, 2 en argent et 1 en bronze : les 7 nageuses et nageurs juniors du Stade Poitevin Natation (SPN) ne se sont pas déplacés pour rien lors des derniers championnats de France en bassin de 25 m. Ces médailles reviennent certes à Alice Roux et Benjamin Tabutaud, mais l'ensemble du groupe affiche une bonne cohésion. « Avec ces 2 locomotives, les autres gagnent en confiance et se rendent compte que l'on peut tendre vers le plus haut niveau », souligne Marc Brishoual, directeur technique du SPN. À l'image de Benjamin Tabutaud qui a décroché, en 2022 avec l'équipe de France, 2 médailles internationales en argent à la Coupe de la Confédération méditerranéenne de natation à Chypre. À noter que le club a été labellisé en 2022 « centre d'accession et de formation » pour les nageurs de moins de 18 ans.

UN OUTIL DE L'EXCELLENCE SPORTIVE

Le Centre d'accession et de formation de Poitiers, unique en Nouvelle-Aquitaine, est réservé aux sportifs mineurs inscrits sur la liste de haut niveau, et leur offre un accompagnement sur mesure : préparation physique, suivi paramédical, stages...



La Quinzaine contre le racisme et les discriminations invite à changer de regard sur les différences.



© Jordan Bonneau

ÇA BOUGE

Glottophobie, quésaco ?

Peu médiatisées, les discriminations linguistiques touchent de nombreuses personnes. Le Toit du Monde met ce frein à l'intégration sous le feu des projecteurs. Depuis plus de 20 ans, le Toit du Monde déconstruit les représentations sur les minorités avec la Quinzaine contre le racisme et les discriminations. L'édition qui se déroule du lundi 13 au samedi 25 mars pointe du doigt celles liées à la langue. « Elles sont rarement évoquées et pourtant bien présentes dans le quotidien des personnes qui les subissent », éclaire Isabelle Lucas, animatrice interculturelité de l'association.

ENTRE CONFÉRENCE ET SOIRÉE CONTES, CHANGER LES REGARDS

Deux temps forts ponctuent les animations prévues pour la Quinzaine. Vendredi 17 mars à 19h30 au Toit du Monde, le conteur Léon Zongo parle des différences avec le spectacle

Ce n'est rien. « Un récit intime jalonné de contes du monde, un voyage poétique et humain », pointe Isabelle Lucas. Lors d'une conférence mercredi 22 mars à 18h30 à la Blaiserie, Philippe Blanchet, professeur de sociolinguistique, livre des clés pour identifier et combattre les discriminations linguistiques, réunies sous le terme « glottophobie ».

PAROLE AUX VICTIMES

« Installez-vous, munissez-vous d'un casque audio et partez à la rencontre de personnes qui témoignent de leurs difficultés à communiquer en français dans leur quotidien », lance Isabelle Lucas en invite à l'exposition sonore présentée à la médiathèque François-Mitterrand. D'horizons divers, les récits interpellent par des situations quotidiennes difficiles. Ils amusent aussi avec de drôles d'anecdotes. ●

➔ toitdumonde.centres-sociaux.fr

La Grand'Goule s'est refait une santé grâce aux mains expertes d'Emmanuelle Sédille, restauratrice.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Fabuleuse Grand'Goule

La statue en bois de la bête maléfique, datant du 17^e siècle, vient d'être restaurée. Retour sur l'histoire d'un monstre qui a donné des sueurs froides aux Poitevins.

Selon la légende, la Grand'Goule vit tapie dans le Clain au début du Moyen Âge. Cet animal terrifiant a pour détestable habitude d'enfourner dans sa gueule les habitants de Poitiers, et particulièrement les religieuses de l'abbaye Sainte-Croix. La fondatrice du monastère, Radegonde, en libère heureusement la ville en terrassant le monstre avec de l'eau bénite, un pain béni, un signe de croix ou la relique de la Vraie Croix (les versions divergent). Une autre raconte qu'elle convertit la bête en inoffensif animal de compagnie. Cette légende postérieure à la vie de Radegonde, personnage bien réel né vers 519 et mort en 587, participe au folklore de Poitiers. Jusqu'à la Révolution, une procession sillonne les rues avec, en tête de cortège, une représentation de la Grand'Goule à laquelle les habitants envoient des biscuits (les « casse-museaux ») pour contenter ses appétits.

DU CLAIN AU MUSÉE

Aujourd'hui, la Grand'Goule ne dévore plus les Pictaviens mais joue le rôle sympa de mascotte du musée Sainte-Croix. Avec 346 ans au compteur, la statue vient de bénéficier d'une restauration précédée d'analyses. On a par exemple (re)découvert que la langue du dragon est mobile, qu'il était moustachu et qu'il a des renforts de métal dans le ventre. La Grand'Goule vient d'atterrir dans un nouvel espace du musée, avec scénographie, conte sonore et borne 3D pour la découvrir sous toutes les coutures. À l'automne, le monstre voyagera au Louvre-Lens pour l'exposition *Animaux fantastiques* du prestigieux musée. La Grand'Goule pourra alors y retrouver, pendant quelques mois, des camarades dragons venus de tout le pays avant de regagner sa ville natale. ●

Dans le chrono

- **1677**
La Grand'Goule est sculptée en bois et peinte par Jean Gargot
- **Jusqu'en 1789**
Elle est la star d'une procession religieuse
- **1946**
Elle est classée au titre des Monuments historiques

Une patiente hors normes

L'été dernier, la Grand'Goule a passé un scanner au CHU de Poitiers afin d'établir l'ordonnance des restaurations.



© Charliène Fureau
CHU de Poitiers

Aux petits soins

Armée de cotons et de fioles, la restauratrice Emmanuelle Sédille s'est activée avec délicatesse autour de la Grand'Goule pendant plusieurs mois. Outre les écailles, soulèvements et autres zones de bouchages que présentait la couche picturale, elle est notamment intervenue pour alléger la couche de vernis qui ternissait, voire occultait les différentes nuances colorées de la bête : vermillon des babines, doré des yeux, acajou de la queue. « Nous en avons profité pour pousser les investigations, explique Raphaële Martin-Pigalle, conservatrice au musée Sainte-Croix. En accord avec l'État, propriétaire de l'œuvre, une imagerie générale a pu être pratiquée et des prélèvements infimes réalisés. Ces analyses ont permis d'appréhender plus précisément les interventions à réaliser. »



Vous avez la parole

« Un grand projet sur une colline déserte »

Arrivé à la fin des années 1960 à Poitiers, Christian Daupleix, 92 ans, partage avec humour son ressenti sur la ville d'hier et d'aujourd'hui.

Vous avez participé à la construction de la ZUP* des Couronneries en dirigeant des chantiers.

Qu'en reprenez-vous ?

C'était un grand projet sur une colline déserte.

On a recruté dans les campagnes alentour des ouvriers laboureurs qui se sont formés sur le tas, et s'absentaient du chantier pendant la période des récoltes.

Avec 6 maîtres d'ouvrage et 6 architectes sur le chantier, on avait autant de manières différentes de voir les couleurs. Une file incroyable de camions de déménagement attendait au pied des immeubles ; les gens étaient si ravis d'avoir un bac à douche dans leur logement. Les arbres étaient gros comme des poireaux ; aujourd'hui, ce sont de magnifiques peupliers.

Votre ressenti aujourd'hui ?

Poitiers n'est pas une ville écrasante, les gens sont gentils. Je vais au TAP pour des concerts avec des jeunes femmes de 90 ans et nous nous sentons en sécurité dans la ville. ●

* Zone à urbaniser en priorité



© Yann Gachet - Ville de Poitiers



Signaler un problème sur la voirie

ALLO pictavie ?

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

Lors des réunions publiques ou des Facebook Live, des habitants interrogent les élus. Voici la question d'un habitant du quartier des Couronneries.

« Il y a des dépôts sauvages fréquents, comme des gravats, des matelas... Le quartier est beau, mais il y a un problème de salubrité. Que peut-on faire ? »

Jean-Louis Fourcaud, conseiller municipal Voirie, hygiène publique et propreté :

Il faut signaler les dépôts sauvages à Pictavie. Leur enlèvement représente un coût important pour la collectivité. Les encombrants doivent être emmenés à la déchetterie. Sinon, il existe un service d'enlèvement des meubles et déchets verts. Rebond Insertion les collecte gratuitement, une fois par an et par foyer, sur rendez-vous au 0 800 002 010. Chacun doit adopter le bon comportement, être responsable.

Ombelyne Dagicour, 1^{re} adjointe Démocratie locale, innovation démocratique et engagement citoyen : L'Assemblée citoyenne et populaire va traiter du sujet des incivilités. Tous les citoyens sont invités à participer pour trouver ensemble des solutions. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction.communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

➔ **Réunion publique pour parler du quartier de Bellejouanne**
mardi 14 mars à 18h à Cap Sud

l'Agenda !

ÉGALITÉ ! POITIERS SE MOBILISE

> **MERCREDI 8 MARS**

TOUTES SPORTIVES

Proposée par l'Ufolep 86 : découverte du self-défense le matin et du step l'après-midi.

📍 De 9h30 à 11h • L'îlot Tison
et de 14h à 16h • Place Leclerc

LES CONVERSATIONS DU CLITORIS

Par la Cie À corps commun, échanges et témoignages sans tabou.

📍 21h • Planétarium de l'Espace
Mendès-France

> **JEUDI 9 MARS**

LES DROITS DES FEMMES DANS LES DROITS HUMAINS

Conférence-débat proposée par Amnesty International.

📍 14h30 • UFR Lettres et Langues,
amphi Agnès-Varda

> **DIMANCHE 12 MARS**

OCYTO-SCÈNES

Atelier d'autodéfense verbale et émotionnelle.

📍 14h • Maison des Trois-Quartiers

> **MARDI 14 MARS**

PAY FOR IT

Le Méta

Le Collectif La Brute se penche sur un tabou : la prostitution.

📍 21h • CSC La Blaiserie

• De 3,50 € à 16 €

> **JEUDI 16 MARS**

LA PART ÉGALE

La D'âme de Compagnie offre, avec humour, l'histoire d'une femme...qui déménage ! Un spectacle qui pointe préjugés et comportements sexistes avec humour.

📍 20h30 • Centre socioculturel
de la Blaiserie

• De 3,50 € à 14 €

➔ Tout le programme d'Égalité ! Poitiers se mobilise sur poitiers.fr

Et aussi...

> **JUSQU'AU SAMEDI 25 MARS**

LES CHEMINS DE L'ERRANCE

Expo photo sur le thème de la guerre en Ukraine, par l'artiste Bastien Réau.

📍 De 8h30 à 17h30 • Hôtel de ville

> **JEUDI 9 MARS**

ART ET POUVOIR, LES LIAISONS DANGEREUSES PRIMA LA MUSICA

La musique a été un instrument de la propagande stalinienne, et Sergueï Prokofiev en a été le jouet. Tantôt encensé, tantôt mis à l'index, il a dû « composer » avec les interdits.

📍 17h • Auditorium Saint-Germain

• De 3,50 € à 14 €

> **JUSQU'AU 10 MARS**

BRUITS DE LANGUES

Rencontres littéraires internationales

📍 UFR Lettres et Langues,
Maison des Étudiants, M3Q,
cinéma Le Dietrich, Espace
Mendès-France

➔ bruitsdelangues.fr

> **MARDI 14 MARS**

JOSQUIN DES PRÉS

Au programme, *Concertstuck pour 2 clarinettes* de Félix Mendelssohn, 3^e symphonie de Louise Farrenc et *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev.

📍 20h30 • Église Saint-Porchaire

• 10 € et 15 €, gratuit pour les -12 ans

> **SAMEDI 25 MARS**

RENCONTRE BD

Rencontre avec les auteurs Mezzo et Jean-Michel Dupont, en parallèle de l'exposition *Kiss the Sky* sur la vie en BD de Jimi Hendrix.

📍 16h • Médiathèque
François-Mitterrand

Coup de cœur

MOUGEASSES AU MUSÉE

UNE ŒUVRE MUSÉALE EN REGARD
DE SA RÉINTERPRÉTATION
CONTEMPORAINE

Du mercredi 8 mars au dimanche 14 mai, le musée Sainte-Croix accueille l'expo *Le 5^e œil*. 5 artistes du collectif féminin Mougeasses présentent une (ré)vision personnelle par le biais de différentes techniques : broderie, cyanotype, création graphique...

Mercredi 8 mars à partir de 18h, le vernissage fera l'événement avec un DJ set de La Chinoise, un concert des Petites Lèvres, quartette vocal féministe, drôle et piquant, et des sérigraphies avec l'Atelier Émulsion.

Restons connectés

poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits,
sauf mention contraire