

MUSÉE SAINTE-CROIX
POITIERS

PUBLIC SCOLAIRE

2023-2024

ACTIVITÉS AU MUSÉE



**musée
sainte-croix
poitiers**

POUR **PRÉPARER VOTRE VENUE** OU
PROFITER PLEINEMENT DE LA **VISITE LIBRE**,
TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE
APPLICATION :





En favorisant l'accès au musée et le contact direct avec les œuvres, en aidant à la découverte des collections permanentes et des expositions temporaires, le Musée Sainte-Croix participe à l'éducation artistique et culturelle (EAC) des élèves.

Apprendre à regarder une œuvre en s'appuyant sur ses propres connaissances et son vécu. Prendre le temps pour le plaisir et la contemplation. Échanger, discuter, débattre.

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art. (extrait de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle)

LES MODALITÉS PRATIQUES

COMMENT VENIR AU MUSÉE

En vélo : possibilité de parking dans la cour du Musée.

En voiture : parkings payants autour de la cathédrale.

En bus Vitalis : arrêts devant le Musée, rue Jean-Jaurès, pour les bus O, 12 et 15

En car de tourisme : possibilité de parking dans la rue Jean-Jaurès (demande préalable nécessaire).



Jusqu'en août 2024, d'importants travaux de réaménagement du faubourg du Pont Neuf vont perturber la circulation. Le Musée Sainte-Croix reste néanmoins accessible.

Pour tout savoir sur ces travaux, rdv sur www.poitiers.fr



LES RÉSERVATIONS

Merci de consulter attentivement les informations ci-dessous :

Réservation uniquement en ligne :

www.musees-poitiers.org

↳ Réservation pour les groupes

Les demandes de réservations sont traitées sous quinzaine.

Les réponses sont données par mail.

Toute demande incomplète ne sera pas traitée en priorité.

Notre standard téléphonique, 05 49 30 20 64, concerne **EXCLUSIVEMENT** les demandes spécifiques (contenus pédagogiques, projets de classe), ou les personnes dans l'incapacité technique de réserver des animations sur notre site internet.

Calendrier des réservations :

- Ouverture des réservations le lundi 18 septembre 2023 pour la période du lundi 25 septembre au vendredi 22 décembre 2023.
- À partir du lundi 4 décembre 2023, réservations pour la période du lundi 8 janvier au vendredi 12 avril 2024..
- À partir du lundi 4 mars 2024, réservations pour la période du lundi 29 avril au vendredi 5 juillet 2024.

Après validation et confirmation d'une réservation par le service des publics, **toute demande de report ne sera pas traitée en priorité.**

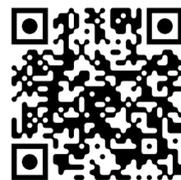
Toute demande d'un second report vaudra annulation de l'activité.

Toute visite libre des collections pour un groupe doit être signalée au préalable au service des publics, dans la mesure du possible.

Tarifs

Primaire : gratuit

Secondaire : 25€ pour 1h,
35€ pour 1h30,
46€ pour 2h,
Pass'culture.



**ACCÈS RAPIDE
AU FORMULAIRE EN LIGNE**



DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

13 SIÈCLES D'ARCHÉOLOGIE DÉVOILÉS

À partir du 1^{er} décembre 2023

En 2023, le Musée Sainte-Croix renouvelle et agrandit ses espaces consacrés au Moyen Âge et au début des Temps modernes. Du 5^e au 17^e siècle, treize siècles de production artisanale et artistique sont ainsi mis à l'honneur.

Aux origines de l'abbaye Sainte-Croix

Le Musée Sainte-Croix s'appuie partiellement sur les vestiges modernes (16^e-17^e siècle) de l'abbaye éponyme. Fondée au milieu du 6^e siècle par la reine Radegonde, l'abbaye primitive se situait plus à l'est, en direction du Clain. Des fouilles archéologiques réalisées en 2005 sur le site des Hospitalières ont permis de mettre en évidence les murs de clos de cette fondation religieuse. Elles ont également livré les restes d'une nécropole du haut Moyen Âge (5^e-6^e siècle) et les sépultures modernes des moniales de Sainte-Croix (16^e-17^e siècle).

Un mur de lumière

Les collections des Musées de Poitiers renferment un ensemble de vitraux des époques médiévale et moderne. Largement méconnu, ce corpus, qui mêle sujets religieux et profanes, intègre l'une des rares représentations figurées de la reine Aliénor : la main de la donatrice royale apparaissant au bas du grand vitrail de la Crucifixion de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers (12^e siècle).

Objets de la vie quotidienne

Le parcours fait la part belle aux objets du quotidien. Vaisselle de service et de consommation, accessoires de la sphère domestique (lampes, clés...), éléments de parure et pions de jeu s'exposent comme autant de témoignages de la vie courante des femmes et des hommes du Moyen Âge et du début de l'époque moderne en milieu urbain.

Hommes en armes

Des pièces exceptionnelles, tels les monumentaux gisants des seigneurs de La Millière (13^e siècle) et des casques du 16^e siècle, permettent d'évoquer l'ordre seigneurial et l'armement.

Poitiers gothique

Un nouvel espace est réservé aux restes sculptés d'époque gothique, de pierre ou de bois, provenant d'édifices civils et religieux, toujours visibles ou disparus de la ville de Poitiers (Notre-Dame-la-Grande, Cathédrale Saint-Pierre, église des Cordeliers...).



LES
MATERNELLES
AU MUSÉE





**INDISPENSABLE
POUR UNE 1^{ERE}
VISITE !**

MATERNELLES

(les activités durent 1h à 1h15)

Promenade au musée *

Se familiariser avec le musée, espace nouveau pour les enfants, découvrir des peintures, des sculptures et des objets anciens.
Atelier : réalisation d'une carte souvenir de la visite.

De la tête aux pieds

Découverte du portrait dans les peintures et sculptures du musée.
Atelier : réalisation d'un portrait en collage.

La ronde des saisons

Observation des saisons dans les paysages.
Atelier : réalisation d'un paysage en quatre parties.

La chasse aux couleurs

Découvrir les couleurs primaires dans les œuvres peintes du musée.
Atelier : triptyque des couleurs primaires.

Les bêtes du musée

Découverte des animaux réels et fantastiques parmi les collections.
Atelier : création d'un animal imaginaire en collage.

Des filles et des garçons

Observation des représentations féminines et masculines dans les collections.
Atelier : habillage en collage et dessin d'une fillette ou d'un garçonnet.

En avant la zizique !

Nouveau !

Évocation du monde de la musique au travers des collections.
Atelier : réalisation d'un portrait de la musique.

Ça se mange ?

Découverte de la nature morte et évocation de la nourriture parmi les œuvres.
Atelier : création d'une nature morte en collage.

LES
ÉLÉMENTAIRES
AU MUSÉE



ÉLÉMENTAIRES

Découverte du musée * (1h30)

Présentation générale du musée, ses missions et découverte des œuvres remarquables.

Atelier : mini séance de dessin en salle.

En avant la zizique ! (1h30)

Nouveau !

Évocation du monde de la musique au travers des collections.

Atelier : réalisation d'un portrait de la musique.

ARCHÉOLOGIE

(les activités durent 1h30, sauf mention contraire))

Les grandes périodes de la Préhistoire

Découverte des collections du Paléolithique et du Néolithique.

Atelier : réalisation d'une poterie.

Les collections gallo-romaines du musée

Découverte de Limonum, la cité des Pictons et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Atelier : fabrication d'un objet quotidien antique.

Être une femme dans l'antiquité (1h)

Évocation de la condition féminine durant l'antiquité gallo-romaine à travers une sélection d'objets archéologiques.

Visite sans atelier

Le Moyen Âge au musée (à partir de décembre 2023)

Découverte du nouveau parcours scénographique consacré à la période médiévale. Plusieurs thèmes possibles : la sculpture romane et gothique, le bestiaire, la vie quotidienne, la polychromie, le vitrail...



**INDISPENSABLE
POUR UNE 1^{ÈRE}
VISITE !**



BEAUX-ARTS

(Les activités durent 1h30 sauf mention contraire).

Le portrait décliné

Découverte des multiples aspects du portrait et de ses fonctions.

Atelier : réalisation d'un portrait détourné en collage et dessin à partir des œuvres du musée.

Paysage, paysages

Découverte du paysage pictural et de sa composition.

Atelier : création d'un paysage à partir de l'écoute de sons de la nature.

Les contes mythologiques

Découverte de mythes gréco-romains représentés parmi les collections du musée.

Atelier : dessin autour d'un mythe.

Ça se mange ?

Découverte de la nature morte et évocation de la nourriture parmi les œuvres.

Atelier : création d'une nature morte en collage.

Les légendes du Poitou (1h)

Parmi les collections, découverte des légendes locales.

Visite sans atelier

Le corps en sculpture (1h)

Observation d'œuvres sculptées des 19^e et 20^e siècles, étude des postures et des matériaux.

Visite sans atelier

Poitiers au fil du temps (1h)

Évocation de l'histoire de la ville de Poitiers à travers les collections du musée, de l'antiquité à l'époque contemporaine, dans les collections archéologiques et Beaux-arts.

Visite sans atelier

Les femmes artistes du musée (1h)

Visite découverte autour des parcours des Artistes femmes exposées dans la collection permanente.

Visite sans atelier

LES
COLLÉGIENS
AU MUSÉE



COLLÈGES

(les visites durent 1h)

Attention, les visites sont sans atelier sauf demande particulière de l'enseignant.

Découverte du musée, un musée pour quoi faire ?

Présentation générale du musée, ses missions et ses œuvres remarquables.

Les collections gallo-romaines du musée

Découverte de Limonum, la cité des Pictons et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Le Moyen Âge au musée (à partir de décembre 2023)

Découverte du nouveau parcours scénographique consacré à la période médiévale. Plusieurs thèmes possibles : la sculpture romane et gothique, le bestiaire, la vie quotidienne, la polychromie, le vitrail.

Poitiers au fil du temps

Évocation de l'histoire de la ville de Poitiers à travers les collections du musée, de l'antiquité à l'époque contemporaine, dans les collections archéologiques et Beaux-arts.

Les genres picturaux

Découverte des principaux genres picturaux tels que la peinture d'Histoire, le portrait, le paysage, la nature morte et la scène de genre.

Les contes mythologiques

Découverte des mythes gréco-romains dans les collections du musée issus des classiques tels que les *Métamorphoses* d'Ovide, *L'Illiade*, *L'Odyssée*...

Des femmes et des hommes

Représentations à travers l'histoire de l'art et évocation des questions d'égalité femme-homme.

Les artistes femmes du musée

Visite découverte autour des parcours des artistes femmes exposées dans la collection permanente (1h).

Miroir, mon beau miroir

Nouveau !

Évocation du miroir, objet de toilette et de parure, partenaire indispensable de l'autoportraitiste, ou simple reflet dans l'eau... au travers des collections.

LES
LYCÉENS
AU MUSÉE



LYCÉE / ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

(les visites durent 1h)

Découverte du musée, un musée pour quoi faire ?

Présentation générale du musée, ses missions et ses œuvres remarquables.

Les genres picturaux

Découverte dans le département des Beaux-arts des principaux sujets de la peinture tels que la peinture d'Histoire, le portrait, le paysage, la nature morte et la scène de genre.

Le 19^e siècle

Du néo-classicisme à l'impressionnisme en passant par l'orientalisme et le symbolisme.

Le 20^e siècle

Les mouvements d'avant-garde de 1900 à 1950.

Lecture d'œuvre

Etude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.

Des femmes et des hommes

Représentations à travers l'histoire de l'art et évocation des questions d'égalité femme-homme.

Les artistes femmes du musée

Visite découverte autour des parcours des artistes femmes exposées dans la collection permanente.

Miroir, mon beau miroir

Nouveau !

Évocation du miroir, objet de toilette et de parure, partenaire indispensable de l'autoportraitiste, ou simple reflet dans l'eau... au travers des collections.

**PENSEZ AU
PASS' CULTURE !**

LES PUBLICS ATYPIQUES

PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Soucieux de rendre le musée accessible à tous, le service des publics accueille les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés. Il propose des visites et des ateliers adaptés.

Enfants sourds et malentendants : les groupes peuvent venir avec leur interprète.

Enfants à mobilité réduite : le parcours est difficilement accessible en raison d'un grand nombre d'escaliers, veuillez tenir compte de ce paramètre au moment de votre réservation.

Contactez-nous pour toute question pratique.





LES CLASSES DE VILLE

Le musée est partenaire avec 7 services de la Ville et de Grand Poitiers des classes de ville qui invitent les enfants à appréhender la protection de l'environnement à travers plusieurs thématiques.

En partenariat avec le service animation-jeunesse, des classes « Musée-Nature » sont proposées à certaines dates de l'année.

Attention ! Ces animations sont réservées aux écoles de Poitiers.

Pour en savoir plus :

Lionel Sturbois / Service Animation jeunesse

lionel.sturbois@poitiers.fr

LE SERVICE ÉDUCATIF DU PATRIMOINE

Classes « Patrimoine-Musée » avec possibilité d'activités alliant découverte de l'architecture et du patrimoine de Poitiers ou Grand Poitiers et visite du musée : paysages de la ville, vie quotidienne à Poitiers à l'époque gallo-romaine, médiévale, moderne ou au 19^e siècle

Pour en savoir plus :

Inscription auprès du service Patrimoine

05 49 30 81 94 / patrimoine@aggllo-poitiers.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS D'ENTRÉE TOUT PUBLIC

> **Gratuit** :

- Tout public : le mardi et le 1^{er} dimanche de chaque mois
- Jusqu'à 18 ans et ayants droit tous les jours*

> **5 €**

> **Tarif groupe : 2,50 €**

par personne pour les groupes adultes (à partir de 5 personnes).

CONTACTS ET ADRESSE

Musée Sainte-Croix

61, rue Saint-Simplicien
(entrée PMR)
et 3, bis rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

05 49 41 07 53

musees@poitiers.fr

Service des publics

publics.musees@poitiers.fr

Retrouvez toutes nos actualités en exclusivité

 [@MuseeSainteCroix.Poitiers](https://www.facebook.com/MuseeSainteCroix.Poitiers)

 [@museesaintecroix.poitiers](https://www.instagram.com/museesaintecroix.poitiers)

 musees-poitiers.org

Partenaires : TAP-théâtre auditorium de Poitiers, Université de Poitiers, Université de La Rochelle, Frac Poitou-Charentes, Frac Normandie Caen, Musée Fabre de Montpellier, Conservatoire de Grand Poitiers, Pôle Aliénor, Ateliers musicaux Syrxin, Jazz à Poitiers, Alienor.org Conseil des musées, DRAC Nouvelle Aquitaine, réseau Canopé, l'Espace Mendès-France, Poitiers.

