

LA VIE



© Celine Chariot

Théâtre aux quatre coins de la ville

Trois spectacles sont proposés ce mois-ci par le Méta, accueillis par le centre de Beaulieu, la Maison des étudiants et la M3Q. Lever de rideau.

En pleine « *Métamorphose* » – la préparation de son installation prochaine sur le campus –, le centre dramatique national ne propose pas ses habituelles rencontres de saison. En revanche, il pousse l'accélérateur de la collaboration avec les partenaires culturels locaux. À l'affiche en janvier, 3 spectacles en coréalisation. Jeudi 18 et vendredi 19, le centre d'animation de Beaulieu accueille *Rumeur et petits jours*, du Raoul Collectif. « *Présentée au festival in d'Avignon, la pièce place les spectateurs en public d'une émission de radio face à des chroniqueurs réunis autour d'un projet : dénicher de la beauté. Mais tout est mis à rude épreuve... C'est un spectacle beau et tendre où le collectif réinterroge en permanence le moyen de faire du sens dans nos vies* », expose Pascale Daniel-Lacombe, directrice du Méta.

RÉCITS TISSÉS DE L'INTIME

Koulounisation et *Ma République et moi* explorent la thématique de

l'immigration. « *Leur traitement du sujet est intéressant car il part d'un travail mené par les artistes au plus proche de leur vie, le rapport à sa mère pour l'un et la guerre d'Algérie à travers sa grand-mère pour l'autre. Soit comment d'un rapport intime, on arrive aux grandes questions sociétales.* » Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 janvier, dans un seul-en-scène à la MDE, Salim Djaferi interroge la langue de la colonisation, et l'idéologie qu'elle véhicule. Un travail développé à partir d'une anecdote : dans une librairie d'Alger, l'artiste, à la recherche de livres sur la guerre d'indépendance, a découvert qu'ils étaient classés au rayon « Révolution »... Dans *Ma République et moi*, Issam Rachyq-Ahrad convoque ses souvenirs d'enfance et dessine le portrait sensible de sa mère, dans un théâtre qu'il veut accessible à tous, et notamment à ceux qui s'en sentent éloignés. Rendez-vous mardi 23 et mercredi 24 janvier à la M3Q. ●

➔ le-meta.fr



© Pascal Victor

Conférence olympique de circonstance

C'est l'un des rares sujets qui appartiennent à l'histoire mondiale. Lors d'une conférence gratuite de l'Université inter-âges, 3 pointures vont exposer les mutations du 19^e siècle à nos jours au travers du prisme du sport et de l'olympisme. Intitulée *Une (autre) histoire du monde à travers les Jeux olympiques. Passé et futur*, cette conférence se déroule **jeudi 18 janvier** à 14h30 à l'amphi 600 de l'UFR de droit, rue Jean-Carbonnier. L'occasion de tirer le fil des enjeux sociétaux, politiques, culturels, identitaires, sociaux et des conflits entre les nations qui se jouent également sur les terrains de sport.

En calèche, Simone !

Le bois de Saint-Pierre se découvre au rythme du pas des chevaux, à bord d'une calèche de 12 places maximum. Régulièrement, le mercredi après-midi de 14h à 16h jusqu'en juin, le poney-club propose de découvrir le cheval de trait et de participer gratuitement à une balade de A à Z : pansage du cheval, mise en voiture, promenade puis dégarnissage et nourrissage. Une manière douce d'apprécier les bruits et les senteurs de la forêt, et d'éveiller ses sens au plus proche de la nature.

→ poitiers.fr



© Stéphane Ribault



Le spectacle se découvre assis sur des coussins, sous la belle voûte de pierre où semblent voler des oiseaux en papier.

© Joseph Banderet

Goûter-spectacle pour petits et grands enfants

Je suis un lac gelé est un délicat spectacle pour enfants suivi d'un goûter, à La Scène Maria Casarès. À découvrir du samedi 20 janvier au dimanche 4 février à 16h les mercredis, samedis et dimanches.

Entrez, entrez, tout petits spectateurs ! Venez rencontrer Gōshka, un enfant lui aussi. C'est le soir, et, dehors, c'est l'hiver et il neige. Ce soir, Gōshka est en colère. Il voudrait que le printemps revienne et ramène avec lui les oiseaux migrateurs. Car son père est un oiseau qui part avec l'hiver et revient avec le printemps. Tandis que vient le sommeil, Gōshka est emporté dans un rêve très doux. Un rêve qui va l'aider à attendre.

Assis sur des coussins, sous des oiseaux en papier, les spectateurs dès 3 ans assistent à l'éveil des émotions de l'enfant. Mathias Zakhar campe le petit garçon, dans une mise en scène de Matthieu Roy sur un texte de Sophie Merceron. Comme c'est l'usage dans ce beau théâtre ouvert récemment, le public sera invité à partager une collation avec l'équipe du spectacle. ●

→ scenecasares.fr

Croître en trois actes

Au TAP, en trois dates ou une soirée marathon, Élise Noiraud trace un chemin de l'enfance vers l'âge adulte dans un seule-en-scène époustoufflant.

Écrite et interprétée par Élise Noiraud, *Élise* est une épopée théâtrale sur le thème de la jeunesse. À la fois liés et indépendants, 3 spectacles se succèdent, sur 3 dates. *La Banane américaine* parle de l'enfance ; *Pour que tu m'aimes encore* plonge dans l'adolescence et *Le Champ des possibles*, qui a été nommé aux Molières 2022, évoque l'entrée dans l'âge adulte. Samedi 13 janvier, les 3 actes sont rassemblés dans un spectacle de 4h30. Avec ce seule-en-scène entre drôlerie, émotion et drame, la comédienne pose un regard sans concession sur le monde des adultes sans jamais perdre l'énergie qui penche résolument du côté du comique. ●

→ tap-poitiers.com

Vélotaf Grand Poitiers sensibilise et agit pour développer l'usage du vélo.



© Claire Marquis

Les bons conseils pour vélotaf en hiver

Vélotaf Grand Poitiers milite pour l'utilisation du vélo au quotidien comme moyen de transport. Voici les conseils avisés de l'association pour rouler par temps frisquet.

- 1 S'équiper pour être vu ! Gilet jaune réfléchissant, bandes réfléchissantes, feu avant et feu arrière, catadioptrés. Plus on est visible, mieux c'est !
- 2 Bien se protéger du froid et de la pluie, avec des gants, un bonnet sous son casque.
- 3 Adapter sa conduite. Sur route mouillée et parfois recouverte de feuilles mortes, il faut rouler moins vite.
- 4 Vérifier son matériel régulièrement. La pression des pneus, les freins, la chaîne, les vitesses.

Vélotaf, c'est bon toute l'année, confirme Johanne : « *Le rapport au trajet est complètement différent à vélo, on voit la nature changer au fil des saisons, on ressent le climat. C'est un sas de déconnexion et un vrai plaisir.* » ●

➔ velotafgrandpoitiers.org

Bon à savoir

Vélotaf Grand Poitiers mène actuellement une enquête sur le stationnement à proximité des commerces alimentaires.

Réseaux sociaux en débat

Qui est sur les réseaux sociaux ? Sur lesquels ? Pour faire quoi ? Pour en parler, rendez-vous **samedi 27 janvier** à la médiathèque des Trois-Cités. « *Il s'agit de faire ensemble une photo de l'usage des réseaux sociaux* », explique Lucie Milaret, de la médiathèque. Organisé en partenariat avec l'Association pour la promotion des valeurs de la République, le débat permettra aussi de sensibiliser à la désinformation.



© Jordan Borneau

Vélo papote

C'est l'attraction une fois par mois : le vélo papote est de sortie. Delphine Audoin, référente familles de la maison de quartier Seve, à Saint-Éloi, enfourche l'engin doté d'une cariole pour offrir des bulles conviviales à côté des écoles. Un café chaud, des sourires et les langues se délient. Portée par l'envie du « aller vers », Delphine entend créer plus d'occasions de rencontres, écouter les parents pour mettre en place des actions en phase avec leurs préoccupations. Par exemple, **jeudi 18 janvier** à 10h, le « parole de parents » traitera de l'égalité.

➔ seve86.centres-sociaux.fr



© Claire Marquis

Le CTQB fait sa marche

Dimanche 21 janvier sonne le retour de la Marche de Beaulieu. Les bénévoles du club Cyclotourisme Quartier Beaulieu (CTQB) concoctent 3 circuits de 9, 12 et 15 km. « Ils sont accessibles aux familles. Il n'y a pas de difficulté particulière », promet d'emblée Philippe Legall, président de l'association. Départ à 7h30 du gymnase de Beaulieu pour traverser le parc naturel des Sablons et filer au nord vers Le Breuil-Mingot et son city park où sera servi le traditionnel casse-croûte. Sustentés, les marcheurs passeront par Saint-Éloi pour le circuit de 15 km. « C'est une façon de mettre en valeur le côté campagne de Poitiers », ajoute Philippe Legall.

DU VÉLO TOUTE L'ANNÉE ?

Créé il y a 35 ans, le CTQB propose toute l'année des sorties vélo, de 40 à 100 km, les mardis et jeudis à 13h30 et les dimanches à 9h. Le club est aussi présent lors de manifestations cyclotouristes départementales, nationales et même européennes. Ainsi, les adhérents du club mettront le cap sur le Portugal fin juin pour la 18^e Semaine européenne de cyclotourisme. Le club organise aussi chaque année un séjour. En juin, direction la Dordogne.

☎ 06 82 93 40 10

Tarif de la marche : 4 € (gratuit – de 18 ans)



© Yann Gachet - Ville de Poitiers



Les ateliers de Poitiers cité philo cassent les codes en privilégiant une approche destinée, avant tout, à donner du sens.

© Nicolas Manu

ÇA BOUGE

Philo partout, philo pour tous

« Rendre la philo accessible à toutes et tous, partout ! » C'est la belle ambition de l'association Poitiers cité philo résumée par Julien Ledoux, vice-président à l'origine du projet. Elle réunit une dizaine de membres formés à l'animation d'ateliers à visée philosophique, notamment auprès de la fondation Seve (Savoir être et vivre ensemble) du philosophe et écrivain Frédéric Lenoir. « Nous avons à cœur de toucher tous les âges, de la maternelle à l'ehpad », souligne l'ancien enseignant, qui a fait se rencontrer philosophie et littérature jeunesse au cours de son doctorat en sciences de l'éducation.

PHILO PRATIQUE

Les ateliers imaginés par les passionnés de Poitiers cité philo n'ont rien à voir avec les enseignements théoriques des cours de terminale ! « On ne diffuse pas les connaissances des grands penseurs mais on utilise les outils de la philosophie pour amener à une réflexion collective : argumenter et

contre-argumenter, problématiser, conceptualiser, donner des exemples... Comme une pratique qui doit nous servir dans la vie », expose Julien Ledoux. Livres, œuvres d'art, mythologie... nourrissent les ateliers. « Qu'est-ce que l'amitié ? Qu'est-ce que la liberté ? On part du concret pour aller vers l'abstraction : c'est un mouvement constant d'aller-retour. La pensée doit être incarnée pour s'assouplir, s'armer. Pour les participants, c'est aussi l'occasion de pouvoir changer de perspective. » Interventions dans les écoles, médiathèques, maisons de quartier et même au centre pénitentiaire : les animateurs de l'association vont partout car « on peut interroger de façon philosophique tous types de pratiques et de lieux de vie ». Et à ceux que la philosophie impressionne, la réponse est claire : « Il n'y a aucun prérequis à avoir ! » Juste l'envie de chercher, ensemble, à donner du sens... ●

☎ poitierscitephilo.fr

Envol d'une montgolfière lors d'une fête sportive dans le pré de Blossac vers 1905.



© Médiathèque François-Mitterrand Grand Poitiers

Quand les montgolfières s'envolaient de Blossac

Le Parc de Blossac a été le théâtre d'ascensions de ballons à air chaud... plus ou moins réussies !

En 1783, les frères Montgolfier font la démonstration de l'invention qui portera leur nom devant le roi Louis XVI. À Poitiers, des ballons à air chaud sont construits dès janvier 1784 par le père Rochex, un cordelier féru de science.

DEUX PIONNIERS, LE CORDELIER ET LE CAFETIER

Le cafetier Mignon lance depuis le Parc de Blossac un ballon d'environ 12 m d'envergure qui, d'après la presse locale impressionnée, s'élève jusqu'à n'être « pas plus gros qu'un chapeau » et va tomber à Bellejouane. Ses 2 occupants, des oiseaux dans une cage, atterrissent sains et saufs. Peu après, le père Rochex annonce le lancement de son propre ballon. Les curieux s'empressent pour ne pas perdre une miette du spectacle. « *Tout Poitiers n'est occupé que de ballons aérostatiques* », écrit un étudiant, avant de relater l'ascension à laquelle il a assisté : « *Le Parc de Blossac était rempli d'amateurs qui voulaient voyager dans les plaines aériennes. Venez, les cordeliers doivent monter sur ces belles machines et aller faire des missions sur la Lune.* » Le résultat de l'essai est décevant : un coup de vent envoie le ballon du père Rochex se déchirer sur les arbres du parc. Ces expériences sont réitérées. Une ascension est organisée lors des fêtes du congrès musical de Poitiers en 1876. Au début du 20^e siècle, d'autres sont immortalisées par des photos, avant que la mode des ballons ne se dégonfle avec la Première Guerre mondiale. ●

Dans le chrono

- **Septembre 1783**
premier vol habité en France
- **Février 1784**
ascension réussie par le cafetier Mignon
- **Avril 1784**
tentative d'ascension par le père Rochex

Passion ballon

L'attrait du public pour les pionniers de l'aérostation se traduit par le succès du roman *Cinq semaines en ballon* de Jules Verne.



© Médiathèque François-Mitterrand Grand Poitiers

Plus près du ciel

Le révérend père Rochex, gardien du couvent des Cordeliers à Poitiers et membre de la faculté de théologie, est l'un des premiers Poitevins à se passionner pour les ballons à air chaud. Dans la ville de la fin de l'Ancien Régime, réputée « sainte et savante », la participation d'un membre du clergé à des expériences scientifiques n'est pas exceptionnelle. Ce franciscain lance dès le mois de janvier 1784 dans la presse locale une souscription pour « *donner au public l'agréable et innocent spectacle de l'ascension d'un ballon aérostatique* ». Les financements réunis, le premier ballon est lancé de la place Saint-Didier. Il retombe 2 km plus loin dans des vignes. Le second s'envole 2 jours plus tard depuis le pont Neuf mais s'enflamme rapidement.

Vous avez la parole

Remettre la nature dans la ville

La végétalisation des rues de Poitiers se poursuit. La façade d'Ariane Thimonnier, non loin de la cathédrale, accueille désormais un rosier grimpant. Elle témoigne.

Comment avez-vous eu vent de la végétalisation des pieds de façade ?

En lisant un article dans *Poitiers Mag...*

Comment se sont déroulées les démarches ?

J'ai tout de suite contacté les services de la mairie pour faire la demande. Il y avait des travaux programmés dans ma rue et ensuite le ravalement de ma façade. Donc on a attendu le moment opportun. Ils m'ont d'abord proposé une plante grimpante mais j'ai préféré un rosier ; moins salissant, je pense. Ils ont planté un Long John Silver blanc. J'ai hâte d'être au printemps pour le voir fleurir !

Pourquoi vouliez-vous végétaliser le pied de votre façade ?

D'abord pour l'embellir ! Les gens s'arrêtent pour regarder. Ils me disent que c'est beau. Pour les températures aussi. Je n'ai pas de jardin. L'été, elles montent jusqu'à 40° dans mon salon. Le rosier va apporter de la fraîcheur. Et puis, c'est pas mal de remettre un peu de nature en ville ! ●



© Daniel Proux

Réunions publiques

→ Concernant le quartier du Pont-Neuf

Mardi 23 janvier à 18h
au Confort Moderne

Reportée

→ D'information sur les travaux de l'école Andersen aux Couronneries

Jeudi 25 janvier à 18h30
à l'école Andersen

→ Concernant le quartier de la Gibauderie

Mardi 6 février à 18h à la
Maison de la Gibauderie

Voici une question soulevée par un habitant :

J'ai compris que le chantier du faubourg du Pont-Neuf se faisait par étapes successives. Qu'est-il prévu concernant l'accessibilité aux commerces ?

Julie Reynard, adjointe Économie de proximité, commerce, artisanat et marchés :

La Ville est très attentive à ce que les commerces et services demeurent accessibles durant le chantier. Elle travaille cet aspect en étroite collaboration avec les commerçants du quartier et les entreprises qui réalisent les travaux. L'accessibilité piétons et vélos est assurée tout au long du chantier. Sur les travaux du secteur 2, la

circulation automobile sera maintenue pour accéder à l'ensemble des commerces, même si, ponctuellement, certaines portions de rue seront en demi-chaussée ou en impasse. Nous organisons des rencontres avec chaque commerçant qui le souhaite. Il s'agit d'adapter, quand cela est possible, le chantier aux spécificités de chacun. Nous avons missionné l'entreprise R.Access pour garantir à chaque instant un dialogue constructif et trouver des solutions. Pour les commerçants les plus pénalisés par les travaux, une commission d'indemnisation est mise en place par Grand Poitiers. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction.
communication@poitiers.fr
ou au 05 49 52 35 90

L'Agenda !



© Romain Etienne

> MERCREDI 10 JANVIER

RENTREZ !

Le journaliste littéraire Guénaël Boutouillet présente les nouveautés de la rentrée littéraire et dresse un panorama historique de la maison Seuil.

📍 16h • médiathèque
François-Mitterrand

> JEUDI 11 JANVIER

VOIX DU NORD

Les solistes de l'Open Chamber Orchestra offrent un programme en quatuor à cordes avec des œuvres rares.

📍 20h30 • auditorium
Saint-Germain
• de 3,50 € à 14 €

> MARDI 16 JANVIER

BRAHMS

Jean-François Heisser laisse le pupitre de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine à Julien Leroy.

📍 19h30 • TAP
• de 3,50 € à 27 €

> DIMANCHE 21 JANVIER

J'AI TROP D'AMIS

Lauréate du Molière Jeune Public 2022, la pièce est un véritable manuel de survie pour élèves entrant au collège !

📍 16h30 • Cap Sud
• de 3,50 € à 10 €

> VENDREDI 26 JANVIER

MAUD GEFFRAY

+ REBEKA WARRIOR

2 légendes de la scène électro alternative enflamment le TAP.

📍 20h30 • TAP
de 3,50 € à 23 €

> SAMEDI 3 FÉVRIER

RENCONTRE BD

Rencontre avec Julien Frey, scénariste de l'album *Les Sauvages*, documentaire scientifique et récit intime sur la relation père-fille.

📍 16h • médiathèque
François-Mitterrand

Coup de cœur

ACQUA ALTA, EXPÉRIENCES MULTIPLES

En scène, un homme et une femme face à la montée des eaux : tempête, mer d'encre, vagues déferlantes et fabuleuses méduses... *Acqua Alta* mêle danse, arts visuels et numérique à partager en famille, dès 8 ans, mardi 30 janvier à 19h30 au centre de Beaulieu. À côté du spectacle et à découvrir en parallèle, *Acqua Alta – La traversée du miroir* est un livre dont les dessins et les volumes en papier forment les décors de l'histoire visible en réalité augmentée ; *Acqua Alta – Tête-à-tête* est une expérience courte qui fait vivre l'une des scènes de façon immersive, grâce à un casque de réalité virtuelle.

➔ centredebeaulieu.fr

Restons connectés
poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits,
sauf mention contraire