

Un parc en or !

Après plusieurs années de concertation et de travaux, le parc du Triangle d'or réaménagé est plus que jamais le « poumon vert » des Trois-Cités.

Le projet d'aménagement a été imaginé avec et pour les habitants, très attachés au parc de leur quartier.

La réhabilitation du parc du Triangle d'or s'est construite grâce à un important travail de concertation avec les habitants. 5 réunions publiques et 1 vote en ligne ont permis d'affiner progressivement le projet. La première rencontre a défini le cadre général : convivialité, biodiversité et loisirs. Les habitants ont ensuite été invités à choisir les équipements et les ont placés sur un plan. « *Je pense qu'ils seront fiers de leur parc* », confie Claude Thibault, conseillère municipale déléguée aux parcs et à la nature en ville. En chantier depuis fin 2023, le nouveau parc du Triangle d'or sera inauguré samedi 4 mai. Déambulation, concert et goûter sont au programme.

VERGER POUR TOUS

Grande nouveauté du parc, le verger est un espace gourmand, convivial et pédagogique. Poiriers, pruniers, cerisiers... 58 arbres de variétés différentes ont été choisis et plantés par des élèves du collège Pierre-de-Ronsard avec la régie de la Ville de Poitiers. La récolte des fruits sera en libre-service mais pas avant 8 ans, le temps que les arbres produisent. D'ici là, le parc verra passer la flamme olympique samedi 25 mai... ●

Des espaces pour la classe dehors côtoient les fruitiers et une aire de jeux inclusive.

© Nicolas Mahu

Dans le chrono

- 1982 création du parc du Triangle d'or sur 5 ha
- 2020-2022 concertation et coconstruction en plusieurs étapes pour redessiner le parc
- 2023-2024 réaménagement et plantations

- Entrée
- Espaces détente
- Aire de jeux
- Le verger
- Parcours sportif 700 mètres
- Parkings
- WC



© ANTIMATIÈRE

Ouverte sur le monde

Ville de passage, de rencontres et de métissages, Poitiers joue un rôle international et rayonne. Elle cultive des liens étroits avec ses villes jumelles et au travers du réseau EC2U. Cette ouverture aux autres horizons, aux autres cultures est une richesse. Des actions de coopération décentralisée et de solidarité internationale incarnent l'esprit de fraternité.

Année de l'Europe à Poitiers

Labellisée « Ville européenne » depuis 2 ans, Poitiers s'engage, avec et pour ses habitants, à réaffirmer l'idéal européen, vecteur de paix et de diversité. 2024, placée sous le signe de l'Europe, c'est tout un programme.

En mai, samedi 4 de 9h à 13h, le village Europe prend ses quartiers place de Gaulle. Plusieurs associations, dont Europe Direct, Les Jeunes Européens - France, Erasmus Student Network (ESN Poitiers) ou encore le Mouvement européen de la Vienne proposeront des animations variées pour mieux connaître et, comprendre l'Europe. Le lendemain, rendez-vous à l'îlot Tison pour une fête au bord de l'eau.

MAKEATHON ET CONCERT DE L'EUROPE

Lundi 6 dès 14h et mardi 7 mai de 8h30 à 17h, chacun est invité à participer au Makeathon EC2U « Réinventer l'avenir ! » au QG sport-santé 1 boulevard Lavoisier à Chasseneuil-du-Poitou. Le concept ? Des équipes d'étudiants, de chercheurs, de citoyens développent ensemble des solutions innovantes. L'événement a lieu simultanément à Coimbra, Iasi, Iena, Pavie, Turku, Salamanque et... Poitiers ! Mardi 7 à 20h15 au TAP Castille, projection du film culte *L'Auberge espagnole*. Mercredi 15 mai de 11h à 13h, Europe Direct invite à un quiz sur les pays de l'UE. Samedi 18 mai à 11h, direction la médiathèque François-Mitterrand pour un concert de l'Europe. Aussi, pour initier les papilles aux mets européens, un tour d'Europe gourmand est prévu dans les restaurants scolaires du 27 au 31 mai. ●



Des animations pour petits et grands seront proposées au village Europe, samedi 4 mai.

Élections européennes

Tout comprendre en 5 questions

À quoi servent les députés européens ? Les eurodéputés, qui siègent au Parlement européen, représentent les citoyens de chaque État membre. Ils ont un pouvoir de décision avec la Commission européenne, un rôle législatif, budgétaire et un pouvoir de contrôle de l'exécutif européen.

Quel mode d'élection ? C'est un suffrage universel direct à 1 tour. Ce mode de scrutin permet à toutes les tendances politiques d'avoir des élus. C'est simple : les sièges sont attribués selon le nombre de voix. Il y a 720 eurodéputés dont 81 pour la France.

Quand voter à Poitiers ? Dimanche 9 juin de 8h à 18h. Il n'y a pas de second tour.

Qui peut voter ? Tous les citoyens majeurs de nationalité d'un État membre de l'Union européenne peuvent participer. Il faut être inscrit sur les listes électorales.

Et si je suis absent ou empêché ? Je peux prendre part au scrutin : le vote par procuration est fait pour ça. Il faut faire une demande sur le site maprocuration.gouv.fr et se rendre ensuite au commissariat. ●



© Yann Cachet - Ville de Poitiers

Poitiers, 1^{re} ville tchadienne de France

Moundou-Poitiers, c'est une histoire qui dure depuis 35 ans. Un jumelage unique entre la France et une ville du Tchad qui mobilise de nombreuses forces vives dans les deux pays.

Eau, assainissement et traitement des déchets, éducation et culture, santé et développement, autant de thématiques au cœur des actions des 2 associations dédiées au jumelage entre Poitiers et Moundou, situées en France et au Tchad. « *Tout est lié*, explique Pascaline Gouadain, présidente de l'association Poitiers-Moundou. *Pour aller à l'école, il faut être en bonne santé et pour cela il faut un accès à l'eau...* ». L'association financée par Poitiers, Grand Poitiers et l'Agence de l'eau Loire-Bretagne développe des projets à Moundou, comme récemment des incinérateurs pour les déchets médicaux ou la construction de latrines dans les écoles. « *Il y a énormément de projets avec de nombreux acteurs, cela participe à l'attractivité du territoire.* » Ce constat, c'est celui de Tchailga Silué, engagée dans un volontariat de solidarité internationale pour Poitiers (VSI). Ivoirienne et ancienne étudiante poitevine, elle est sur le terrain pour relancer les partenariats qui ont été stoppés ou ralentis à cause du covid. « *J'aimerais vraiment remettre en place les échanges entre les soignants du CHU de Poitiers et de l'hôpital régional de Moundou* », confie-t-elle. *Tout le monde est volontaire, si chacun coopère, on va y arriver !* » ●

Vivre la finale de l'Eurovision en grand

Samedi 11 mai, c'est la finale de l'Eurovision. Pour l'occasion, la Ville de Poitiers invite dès 19h à une soirée festive à la Scène Maria Casarès. La compagnie Apparâtre donne un spectacle de drag queen, rythmé de chansons des éditions précédentes de l'Eurovision. À 21h, la finale de l'Eurovision est retransmise en direct sur écran géant. Slimane portera les couleurs de la France avec sa chanson *Mon amour*. Apparâtre assure l'animation tout au long de la soirée.

➔ Sur inscription au 05 49 13 53 77
ou poitiers.fr
Possibilité de restauration sur place



© Yann Cachet - Ville de Poitiers

L'EUROPE ET LES ENFANTS

« *Chez moi, en Europe* », c'est le nom des interventions très actives et ludiques portées par le Mouvement européen 86 dans les écoles élémentaires. Dès 6 ans, les Poitevins découvrent l'Europe grâce à des ateliers mêlant arts plastiques, jeux de cartes, énigmes. Selon Marie-Christine Texier, membre de l'association qui anime les ateliers, « *les enfants sont toujours intéressés pour évoquer les pays de l'UE visités ou dans lesquels résident des membres de leur famille* ».

Au Tchad, ID travaille notamment sur l'accès à l'eau potable.



© Piko Paseos

Une ONG qui fourmille d'ID

Accès à l'eau, gestion des déchets, préservation des forêts ou encore santé... D'Haïti au Bénin, en passant par le Tchad et le Sénégal, les actions d'Initiative Développement (ID) ont un fil rouge : le pouvoir d'agir des habitants. L'ONG, située à Poitiers, œuvre dans 9 pays où elle mène, avec les habitants, des actions de solidarité. Avec 146 collaborateurs, ID réalise « des démarches partenariales, de mobilisation sociale, explique Pierre Lecomte, directeur. Il s'agit de coconstruire des réponses complètes aux défis des populations locales. » Aux côtés de l'Europe et de Grand Poitiers notamment, la Ville de Poitiers finance des actions de l'ONG dans sa ville jumelle, Moundou, à hauteur de 30 000 € par an.

FÊTE POUR LES 30 ANS

Jeudi 4 juillet, ID invite à célébrer ses 30 ans. À 17h30, square Simone-Veil, une table ronde abordera la solidarité internationale sous le prisme du climat. Une exposition de Piko Paseos, qui a mené au Tchad un projet de connexion culturelle, sera inaugurée rue du Puygarreau. Square de la République, dès 20h, un DJ set de Couleurs Groove sera suivi d'un concert de Fulu Miziki Kolektiv. Ces artistes aux costumes incroyables, venus de Kinshasa, forment un orchestre détonnant qui réenchante des objets mis au rebut en les transformant en instruments. ●



Envie de poursuivre en vidéo ?

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers.

Interview

En quoi Poitiers est-elle une ville ouverte sur le monde ?

Il y a de nombreuses interactions diplomatiques, politiques, humaines. Dans un contexte de tension au Sahel, le rôle de Poitiers avec Moundou est capital. Des échanges variés, des actions de solidarité menées par la coopération décentralisée renforcent et font vivre ces partenariats. Le Défi Europe, créé par la Ville de Poitiers, permet aux 18-30 ans de rejoindre une ville européenne grâce à des moyens de transport écoresponsables. Il s'agit pour la Ville, Grand Poitiers et l'université de renforcer l'identité européenne des jeunes Poitevins. L'édition 2024, à Salamanque, a suscité un nombre record de candidatures. C'est une belle ouverture sur le monde.

Une initiative à développer ?

Avec Marbourg, ville jumelle allemande, nous travaillons sur du partage d'expertises. Notamment sur les violences faites aux

femmes et l'égalité femme-homme. C'est un projet qui prend le temps d'infuser. Les collectivités s'inspirent mutuellement. On crée un lien différent, autre qu'institutionnel.

Quels apports concrets de l'UE dans le quotidien des Poitevins ?

Ils sont nombreux et méconnus. L'Europe peut sembler lointaine alors qu'elle agit en proximité au travers des fonds européens. Par exemple, les personnes qui prennent le bus tous les jours le font notamment grâce à l'Europe : les bus biogaz de Vitalis ont été en partie financés par l'UE. Le viaduc Léon-Blum, la passerelle de l'Hôpital-des-Champs ou encore de nombreux bâtiments de Poitiers l'ont été également.

Zoé Lorioux-Chevalier
Conseillère municipale déléguée Coopération européenne et internationale



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Est-ce que tu viens pour les vacances ?

Il n'est jamais trop tôt pour prévoir ses vacances d'été ! **Samedi 4 mai**, rendez-vous place Léon-Jouhaux aux Trois-Cités pour découvrir toutes les offres de sorties des Vacances pour toutes et tous. Au programme de ce forum : animations gratuites, spectacle et village associatif de 15h à 19h. Tout sera réuni pour faire découvrir les activités tous publics et familiales ainsi que les séjours proposés aux jeunes de 6 à 17 ans durant l'été. Nouveauté de cette année, les séjours dédiés aux aînés : des sorties clés en main à la journée pour les plus de 65 ans, d'avril à octobre.

→ 05 49 52 36 22 ou
vacancespourtous.poitiers.fr



Découvrez les bases de la permaculture au Jardin des plantes, sur inscription.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

48h de l'agriculture urbaine

Déguster des graines germées et des fleurs comestibles, du miel ou des légumes. Contempler un troupeau de moutons. C'est possible au cœur de Poitiers. Rendez-vous pour en savoir plus avec Les 48h de l'agriculture urbaine.

L'agriculture n'est pas l'apanage de la campagne ! Le Réseau de l'agriculture urbaine poitevine (Resaup) fédère les acteurs de la production alimentaire, professionnels et privés, qui produisent en ville, dans les jardins collectifs ou non, sur un bout de balcon ou au sein d'exploitations.

DYNAMIQUE AGRICOLE LOCALE

Samedi 25 et dimanche 26 mai, chacun est invité à assouvir sa curiosité et sa gourmandise en découvrant des espaces agricoles citadins. La manifestation, nationale, est relayée à Poitiers pour la 2^e année. « *Il s'agit de sensibiliser aux enjeux de l'agriculture urbaine, notamment économiques et sociaux, dans un contexte de transition écologique* », explique Florence Morisot, présidente du Resaup, et productrice de graines germées et de fleurs comestibles dans son jardin baptisé Broutilles.

DÉGUSTATIONS ET DÉMONSTRATIONS

Boulevard Blossac, Florence Morisot invite à des dégustations et des démonstrations : des chefs cuisineront sa production. Rue de la Cueille-Aiguë, l'apiculteur Clément Leroy fera découvrir ses ruches. Samedi 25, à 10h et 14h, les serres municipales de Beauvoir, à Vouneuil-sous-Biard, ouvrent leurs portes pour 2 visites guidées. L'occasion de découvrir la transition qui s'opère sur le site. D'abord dédiées à la culture de plantes annuelles ou bisannuelles, les serres municipales visent une production durable et nourricière : fruits et légumes pour les cantines, plants pour les jardins collectifs, grimpantes pour l'opération Faites de votre rue un jardin. Notez, enfin, une animation sur la permaculture au Jardin des plantes. ●

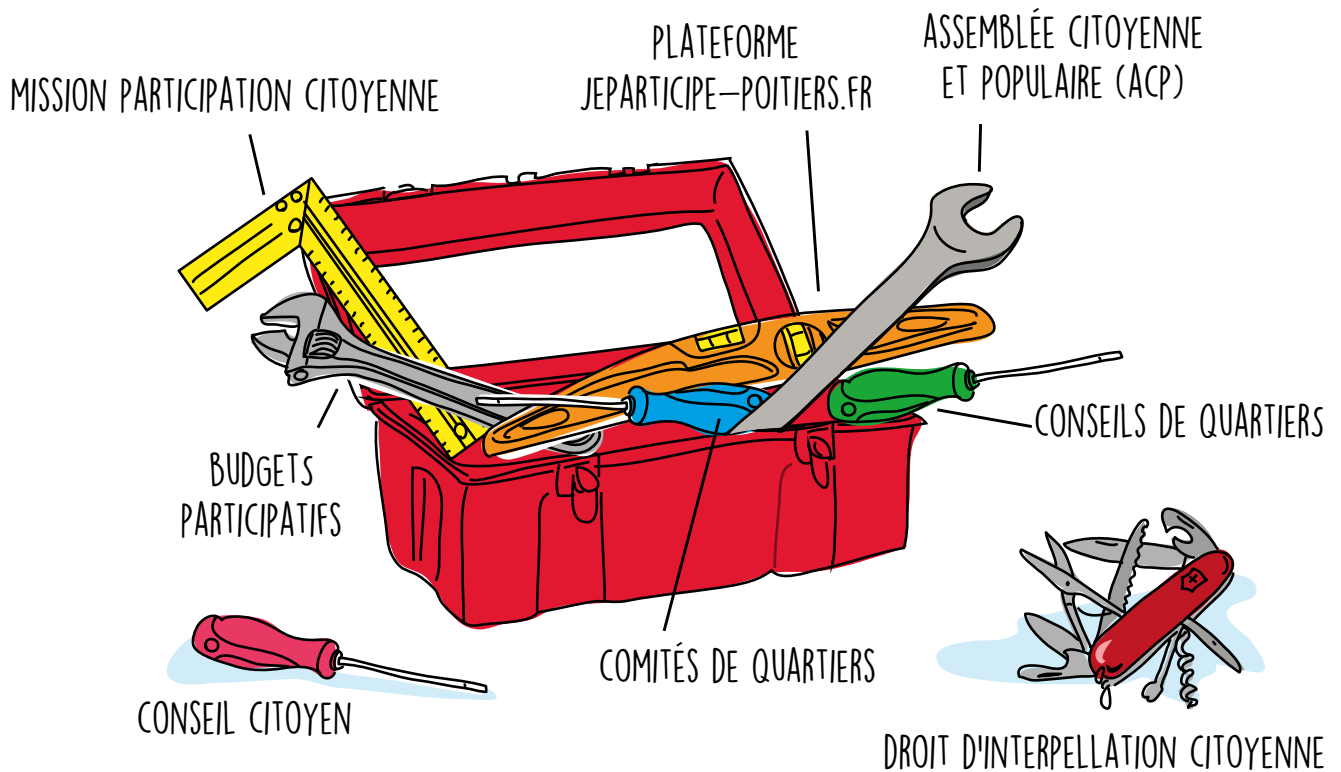
→ Programme et inscriptions sur les48h.com



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Droit d'interpellation :

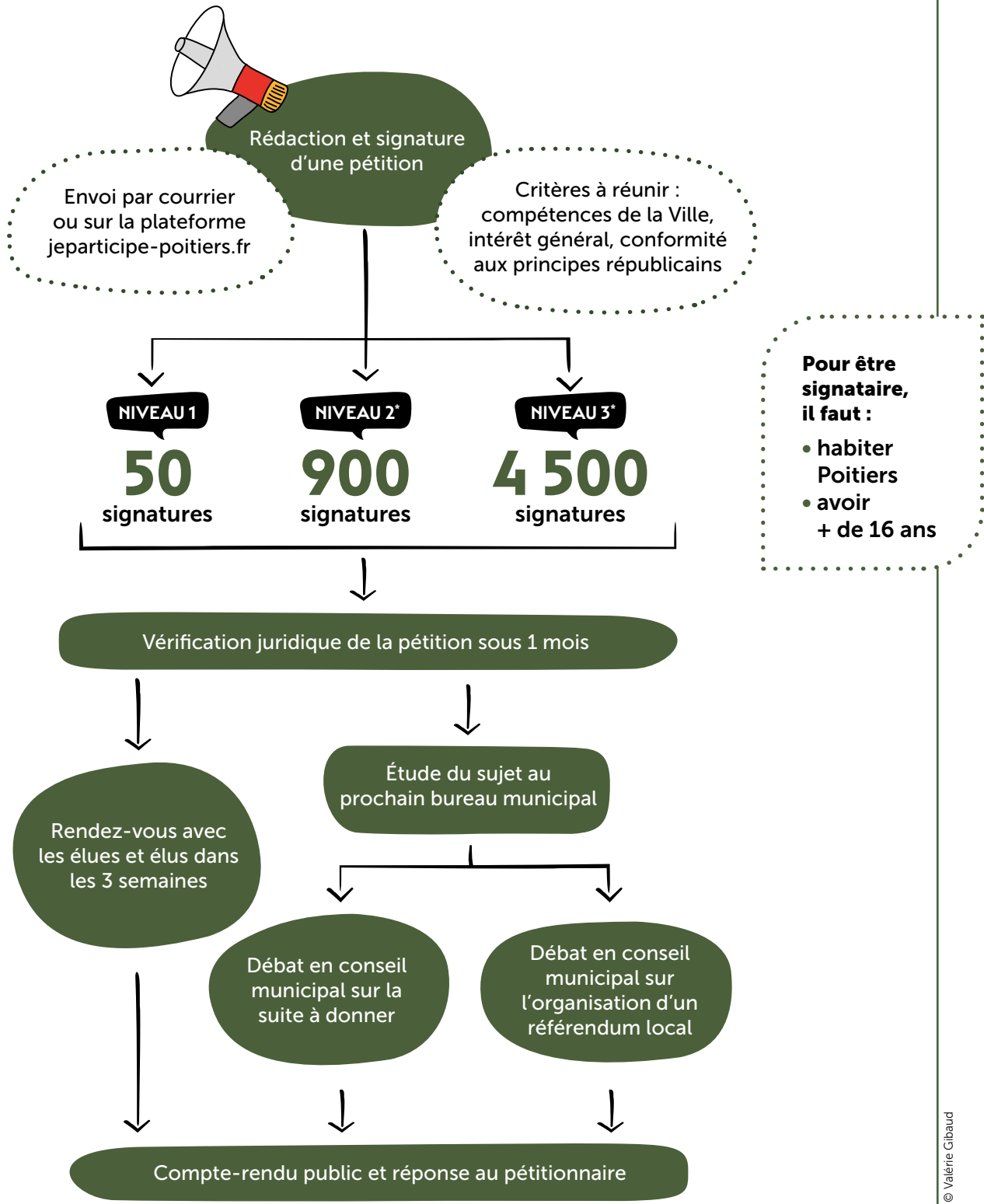
Le droit d'interpellation est un nouvel outil de démocratie participative. Son but ? Renforcer l'expression citoyenne et garantir une réponse aux demandes portées collectivement. Les habitants qui le souhaitent pourront porter des sujets au débat jusqu'au conseil municipal.



Dans une démocratie vivante, il n'y a pas que les élus qui peuvent identifier les problèmes et les sujets de débat ! Les habitants interpellent la Ville de nombreuses manières sur des préoccupations individuelles ou d'intérêt général. Afin d'inciter les citoyens à porter une voix collective, un nouvel outil est créé : le droit d'interpellation. Il vient enrichir encore la « boîte à outils » de la démocratie participative. Ainsi, les habitants pourront porter des préoccupations qui leur sont prioritaires, et mettre un sujet à l'agenda des élus de manière directe.



couteau-suisse démocratique



* Sous un délai de 6 mois maximum après le début de la récolte des signatures

À VOUS DE JOUER

Cet article est réalisé par les enfants de l'accueil périscolaire de l'école Saint-Exupéry, lors d'ateliers d'éducation aux médias.

À 57 ans, Denis Brémaud est le directeur de la crèche des Lutins à la Gibauderie. Rencontre avec un passionné d'éducation dans son « laboratoire ».

Éduquer les petits aventuriers

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI LE MÉTIER D'ÉDUCATEUR ?

Parce que je suis convaincu que plein de choses se passent avant les 3 ans de l'enfant, lorsqu'il est un être en construction. Il est important d'en prendre bien soin. Une crèche, c'est une aventure humaine où l'on concilie accueil des familles, vie d'équipe et projets. C'est un chemin de rencontres et de services à la personne, ce qui correspond aux valeurs du service public.



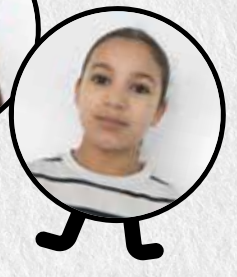
AVEZ-VOUS DES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES PARTICULIÈRES ?

La crèche est comme un laboratoire où les petits enfants seraient les principaux chercheurs, explorateurs et aventuriers à la fois. Au travers de leurs découvertes, ils vont se construire, appréhender et s'appropriier le monde qui les entoure. Les activités sont organisées autour du jeu libre, accompagné par des professionnels. Nous pratiquons l'exploration ludique, c'est-à-dire que les enfants ont le choix d'aller vers les jeux qui les intéressent. Dans tous les moments de la journée, les enfants sont associés et l'équipe les rend acteurs en fonction de leurs capacités. C'est un accès à l'autonomie à la carte.

VOTRE MÉTIER EST PRINCIPALEMENT EXERCÉ PAR DES FEMMES. EST-CE PLUS DIFFICILE DE GAGNER LA CONFIANCE DES PARENTS LORSQU'ON EST UN HOMME ?

Cela n'a jamais été un problème pour moi, je n'ai jamais eu de retour négatif. Le seul fait d'être un homme ou une femme ne donne pas plus de compétences pour exercer ce métier. Seule la professionnalisation est gage de crédit dans l'exercice de la fonction. La sexualisation du travail est un stéréotype contre lequel il faut lutter. ●

Merci !
à **Andréa, Lila, Maëlyss et Sofia**
pour leur article.





Pauline Le Ridée, Manon Lecaplain, Camille Belvèze et Nathalie Louis dévoilent quelques-uns de leurs nouveaux trésors.

ÇA NOUS INTÉRESSE

Un don exceptionnel

Une importante collection d'œuvres d'artistes femmes rejoint le musée Sainte-Croix. La Musée, un ensemble constitué par une artiste engagée, rassemble des noms tels que Niki de Saint Phalle, Rosa Bonheur et Suzanne Valadon. Un don rare et en adéquation avec le fonds poitevin.

« C'est une chance exceptionnelle de recevoir un tel don ! », confie Manon Lecaplain, directrice des musées de la Ville de Poitiers. Et pour cause, le don est issu d'une collection de plus de 500 œuvres d'artistes femmes allant du 17^e au 21^e siècle : Rosa Bonheur, Suzanne Valadon, Baya, Niki de Saint Phalle... Intitulée *La Musée* par sa propriétaire, Eugénie Dubreuil, elle regroupe photographies, dessins, estampes, peintures, sculptures et céramiques ou encore un bel ensemble de miniatures. Après vérification des attributions et examen de la collection, 310 œuvres sont déjà validées par la commission d'acquisition. Inscrire une œuvre dans l'inventaire du musée n'est pas anodin. C'est un engagement à la préserver, la restaurer si besoin et la présenter au public.

Acte féministe

À la fin des années 1990, Eugénie Dubreuil, elle-même plasticienne, constate une marginalisation des artistes femmes et décide de constituer cette collection. Cet acte féministe fait écho aux orientations prises par les musées de la Ville de Poitiers depuis plusieurs années. « *L'apport considérable de ce don assoit l'identité de Poitiers*

comme lieu de référence sur les artistes femmes au niveau national », expliquent Manon Lecaplain et Camille Belvèze, conservatrice chargée des collections beaux-arts et arts décoratifs. Un long travail de recherche scientifique et universitaire débute avec ce don qui inclut un important fonds documentaire. Une proposition de dotation des musées de la Ville de Poitiers par le fonds Les Beaux Yeux, créé par Eugénie Dubreuil pour valoriser les artistes femmes, est étudiée. Elle porte sur un projet de recherche et de valorisation des artistes femmes en 2024-2028, et a été présentée au conseil municipal lundi 29 avril.

Parcours permanent et expos temporaires

Certaines œuvres vont rejoindre le parcours permanent du musée Sainte-Croix, notamment dans le cabinet d'arts graphiques qui ouvre au public en septembre. D'autres seront présentées dans des expositions temporaires ou prêtées à d'autres musées. À Poitiers, une exposition spéciale aura lieu à partir de décembre pour présenter cette formidable collection. ●