

LA VILLE



Avenue Jacques-Cœur, suite et fin

La voie, enrobée, sera utilisable en toutes saisons.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

L'aménagement cyclable entre le centre-ville, le campus et le CHU a entamé sa dernière ligne droite. Le point sur ce chantier, le long de l'avenue Jacques-Cœur.

Les travaux d'aménagement de la nouvelle piste cyclable se poursuivent dans la continuité de ceux du quartier du Pont-Neuf, après la livraison de la jonction entre la rocade et l'avenue du Recteur-Pineau. Le chantier progresse désormais avenue Jacques-Cœur, où la piste cyclable bidirectionnelle de 3 m de large va s'étendre entre la rocade et le carrefour de la Milétrie. Elle est aménagée le long du côté sud de l'avenue. « *Ce côté s'imposait pour que la piste traverse la rocade* », précise Charlotte Sauvion, directrice de la mission paysage de Grand Poitiers. L'objectif : « *Équilibrer les différents moyens de déplacement, pour que chacun ait sa place.* »

CIRCULER EN TOUTE SÉCURITÉ

En 2025, les habitants, étudiants, salariés... pourront ainsi circuler à vélo en toute sécurité entre le

centre-ville, le secteur du CHU et du campus. Pour conserver les couloirs de bus en site propre dans les 2 sens, le terre-plein central va être rétréci. Dans la foulée, le chantier met les arrêts de bus aux normes d'accessibilité – avec une marche à bonne hauteur – et les repositionne en face-à-face, de chaque côté de l'avenue. Le réseau eau et assainissement est également changé. À partir de ce mois de décembre, la circulation est rétablie dans les 2 sens sur la moitié de l'avenue. Le carrefour avec la rue de la Milétrie sera en travaux, la circulation étant maintenue sous forme d'alternat. La fin des travaux est envisagée avant la fin du premier semestre 2025. Budget global de l'opération : 8 M€, dont 1,5 M€ pour la voirie, financés par Grand Poitiers et la Ville à travers sa programmation pluriannuelle d'investissement. ●

Dans le chrono

- **Jusqu'aux vacances de fin d'année**
Aménagement entre la rocade et le carrefour rue de la Devinière
- **De janvier 2025 à mars**
Aménagement entre les carrefours des rues de la Devinière et de la Milétrie ; création de passages piétons et vélos entre le CHU et le campus
- **De mars à avril**
Aménagement du carrefour de la Milétrie
- **D'avril à juin**
Connexion avec les pistes cyclables existantes du campus et de la rue de la Milétrie

Voyage au musée

En décembre, le musée Sainte-Croix célèbre ses 50 ans. Pluridisciplinaire, en perpétuel mouvement, il est un lieu de vie ouvert à tous. La Fête avant les fêtes, la réinvention du parcours permanent ou encore l'exposition « La Musée » sont autant d'occasions de le (re)découvrir.

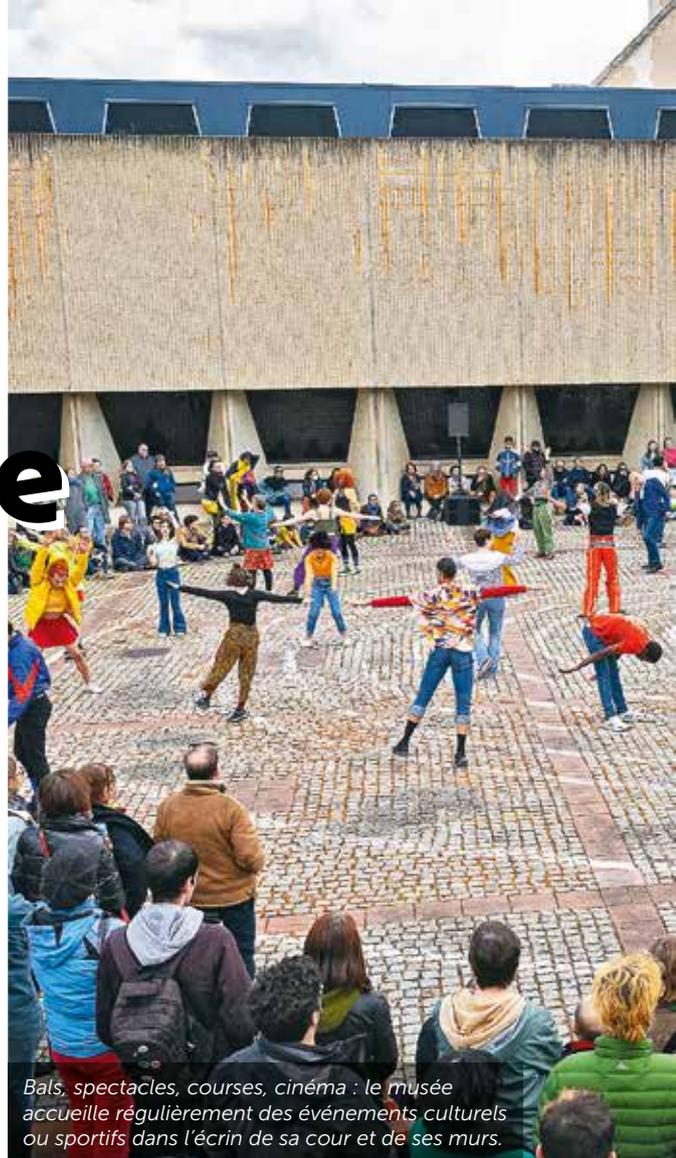
Lieu vivant du passé au présent

Les plaquettes gravées de la grotte de La Marche qui figurent parmi les 1^{res} représentations humaines ; le vase-reliquaire bleu cobalt de l'abbaye de Saint-Savin, témoin intact rare du 11^e siècle ; ou encore la plus importante collection publique des œuvres hautes en couleur de Sarah Lipska... Le musée Sainte-Croix, dont les réserves sont situées à Vouneuil-sous-Biard, réunit 1 057 000 pièces archéologiques de la Préhistoire au Moyen Âge ainsi que 17 399 éléments liés aux beaux-arts, aux arts décoratifs, à l'ethnographie et à l'histoire naturelle. Porteur de l'appellation Musée de France, il ne se contente pas de conserver, d'entretenir et d'exposer ces témoins du passé pour les transmettre aux générations futures : il est un lieu vivant de connaissance, de pédagogie et de plaisir. « *Le musée municipal est surtout un service public*, insiste Manon Lecaplain, directrice du musée Sainte-Croix. *Il a un rôle à jouer au sein de la société : pour donner au public des outils pour décrypter ce patrimoine/matrimoine porteur d'une histoire collective, mais aussi pour fournir des représentations les plus diversifiées et inclusives possibles. Le musée Sainte-Croix appartient à tous, s'adresse à tous, a des choses à dire à tous.* » ●

En chiffre

523

œuvres d'artistes femmes données par Eugénie Dubreuil aux musées de Poitiers.



Bals, spectacles, courses, cinéma : le musée accueille régulièrement des événements culturels ou sportifs dans l'écrin de sa cour et de ses murs.

La Musée : un trésor féminin

En 2024, le musée Sainte-Croix enrichit ses collections grâce au don exceptionnel d'Eugénie Dubreuil, artiste, enseignante. Elle a collectionné des œuvres d'artistes femmes en réponse à la marginalisation des femmes dans les récits artistiques traditionnels. « *Le don s'est imposé par le sentiment de ma finitude*, confie Eugénie Dubreuil. *Il fallait que je passe le relais à une institution qui pouvait avoir conscience de l'intérêt de cette collection.* » Ces œuvres de Rosa Bonheur, Berthe Morisot, Niki de Saint Phalle et d'artistes méconnues viennent renforcer l'identité de Poitiers en tant qu'institution de référence pour la valorisation des femmes dans l'histoire de l'art.

UN FONDS DE DOTATION, UNE EXPOSITION

Le fonds de dotation Les Beaux Yeux présidé par Eugénie Dubreuil a également confié 150 000 € à la Ville de Poitiers pour valoriser les artistes femmes. Cette somme financera des projets de restauration, de recherche et de publication. Une grande exposition, « La Musée : une collection d'artiste(s) femme(s) », présente dès jeudi 5 décembre une sélection d'œuvres inédites du fonds Dubreuil, dont l'objectif est de questionner le rôle des musées dans la reconnaissance des artistes féminines. Ce projet marque un tournant dans l'histoire muséale et dans la redéfinition de l'histoire de l'art. ●

La fête avant les fêtes

Pour fêter ses 50 ans en beauté, le musée Sainte-Croix invite à une série d'événements uniques, du 3 au 21 décembre. Histoire d'allier art, culture et convivialité. Extraits.

Le week-end des 7 et 8 décembre lancera La fête avant les fêtes avec un marché des métiers d'art, un Archéo DJ set de Safy samedi 7 à 16h et un concert jazzy dimanche 8 à 16h. Vendredi 13, une course d'orientation en ville, organisée par l'Ufolep et Le Joker, invitera à des défis sportifs et culturels, suivis d'une soupe partagée en partenariat avec Le Local. Le week-end des 14 et 15 décembre, place au trio Paloma pour des performances musicales aux accents variétés et jazz, à des ateliers et des lectures pour les plus petits. Avec *Claudiel Impromptue*, la compagnie Le Hasard n'a rien à se reprocher interrogera l'œuvre de Camille Claudel à travers de courtes formes théâtrales. Jeudi 19, le musée célébrera son anniversaire en grand avec un concert des Cactus Riders, un blind-test spécial années 1970, des ateliers créatifs et une émission de radio en direct. Des expositions inédites permettront d'explorer l'histoire du musée et de découvrir les œuvres coup de cœur des visiteurs, sorties spécialement des réserves. La Boum de Noël, samedi 21, offrira aux familles un moment déjanté au musée sur le thème « Rennes et Reines party » avec musique, ateliers badge et maquillage et visite du Père Noël. ●

➔ musee-saintecroix.fr



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Le saviez-vous ?

Apprendre et faire ensemble

L'an dernier, 6 750 élèves ont franchi les portes du musée Sainte-Croix pour des visites ludiques et instructives. Comme les Croq'musée, elles abordent des thèmes variés et se combinent à des ateliers de pratique artistique. Le musée étend également ses partenariats avec des associations, des structures médico-sociales et des artistes. À titre d'exemple, depuis juin, des événements sportifs de l'Ufolep se déroulent au musée.

SAVOIR-FAIRE EN LUMIÈRE

Doreuse, scénographe, menuisière... Le musée regorge de métiers ! Des visites spéciales, intitulées Envers du décor, invitent à les découvrir. Rendez-vous **mardi 17 décembre** à 12h30 pour rencontrer les régisseuses.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

UN PLAN AMBITIEUX POUR SAUVER LES ŒUVRES EN DANGER

« La politique de restauration a pris une grande place dans l'activité des musées de Poitiers, indique Manon Lecaplain, directrice. Notre mission est de transmettre. Or, les œuvres s'abîment, certaines sont en danger. » Un plan de restauration d'envergure a redonné stabilité structurelle et lisibilité à 5 très grandes toiles et à 209 pièces archéologiques du nouveau parcours médiéval. En amont de l'exposition « La Musée », 77 œuvres du fonds Dubreuil ont été confiées à 4 ateliers spécialisés pour nettoyage, réparation ou création des cadres. En 2025, le plan de restauration va concerner les œuvres de Sarah Lipska.



L'espace où sont notamment présentées les sculptures de Camille Claudel s'est refait une beauté.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Un parcours revisité

La réinvention du parcours permanent du musée Sainte-Croix est un projet de longue haleine. Elle a été engagée avec *De l'ombre à la lumière*, le parcours archéologique médiéval et moderne métamorphosé, et avec la création du cabinet d'arts graphiques présentant un nouvel accrochage plusieurs fois par an. L'objectif ? Dévoiler des pans méconnus des riches collections, comme des vitraux ou des œuvres sur papier. En effet, les œuvres présentées au musée ne sont que le haut de l'iceberg des collections !

RÉVÉLER LES TRÉSORS CACHÉS

« En 2025, nous allons ouvrir une nouvelle salle dédiée aux décors sculptés du château Renaissance de Bonnivet, dévoile Manon Lecaplain, directrice des musées de Poitiers. La valorisation des collections passe également par une réflexion sur les expositions temporaires, afin qu'elles répondent mieux aux enjeux éthiques de la muséologie contemporaine. C'est un formidable terrain de jeux. » Le musée, qui se dote d'une table tactile multimédia donnant à découvrir l'histoire du quartier Sainte-Croix, va ainsi offrir de nouvelles expériences de visite très didactiques. ●



Envie de vous prolonger en vidéo ?

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers pour découvrir les coulisses des réserves muséales.

Interviews

POITIERS A-T-ELLE UNE EXPERTISE SINGULIÈRE CONCERNANT LES FEMMES ARTISTES ?

La collection du musée Sainte-Croix est l'une des collections publiques françaises avec la plus grande proportion d'artistes femmes. Cet angle permet de poser un regard neuf sur l'ensemble des collections et de (re)découvrir ces œuvres dans leur contexte culturel propre. Eugénie Dubreuil a accompagné son don d'une dotation qui servira notamment à la recherche sur les artistes femmes. C'est une démarche universitaire et scientifique unique en France, une signature et une expertise reconnues de Poitiers.

Clémence Pourroy
Conseillère municipale au Patrimoine historique, tourisme et archéologie



DE QUELLE MANIÈRE LE MUSÉE PEUT-IL DIVERSIFIER SON PUBLIC ?

Tout le travail mis en œuvre depuis plusieurs années a un objectif : faire venir le public, et pas forcément un public d'habités. Il ne faut pas se contenter de l'attendu. Pour cela, nous privilégions une nouvelle approche du musée dans son ensemble, en démontrant qu'on peut faire de nombreuses choses de ce lieu. C'est un espace public, il faut le penser comme tel. Dans cette perspective, la gratuité est régulièrement d'actualité et il accueille des activités variées avec l'appui de nos partenaires comme le passage de l'Urban Trail, des concerts ou même des sessions de tatouage. Il y a tellement de choses à inventer et d'espaces à investir !

Charles Reverchon-Billot
Adjoint aux Espaces publics, délégué aux droits culturels



PETIT TRAIN DE NOËL

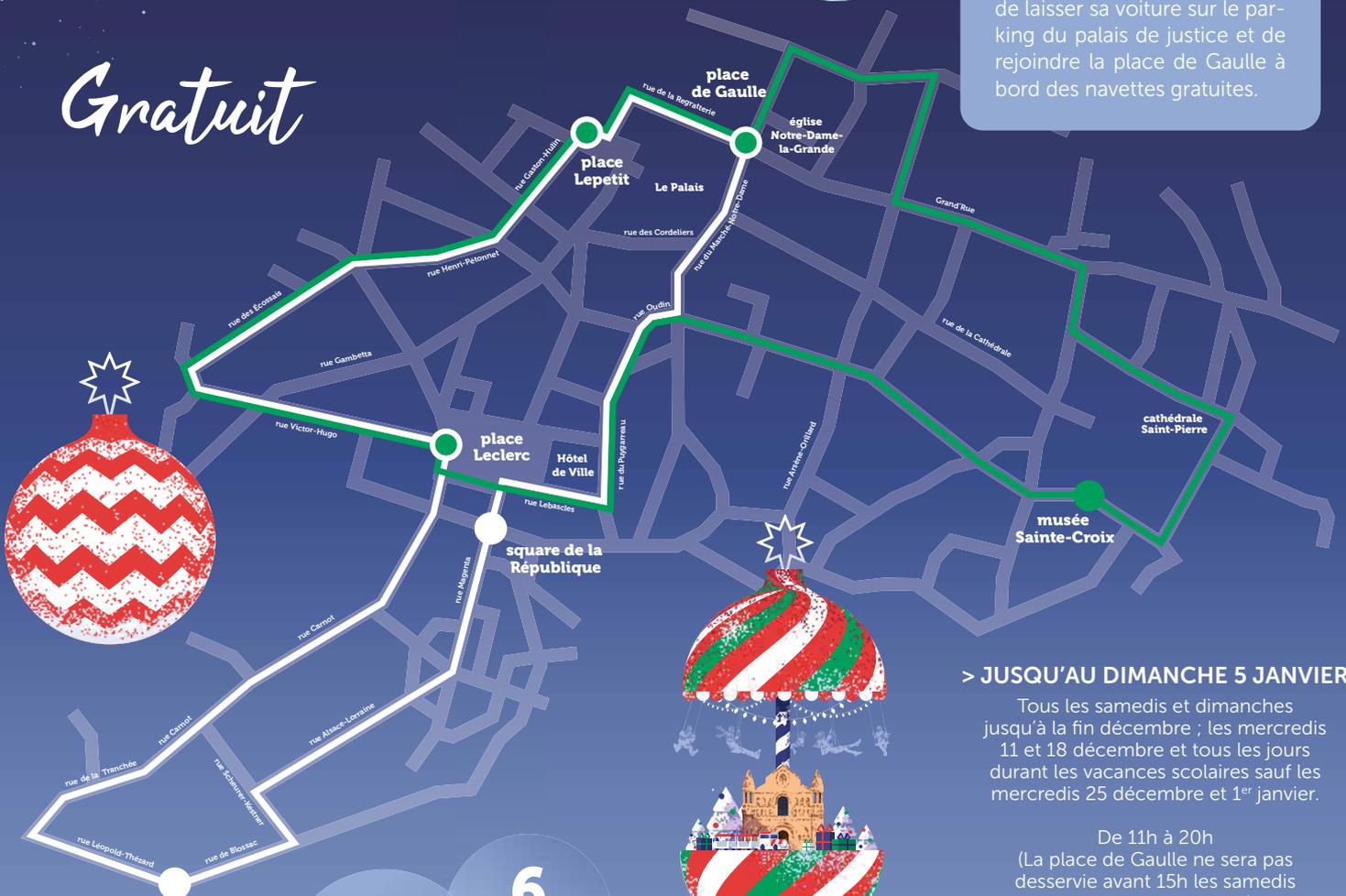
Attention au départ



Pour venir en centre-ville

Pour se rendre en centre-ville et profiter des festivités, rien de plus simple : tous les samedis, les bus sont gratuits sur toutes les lignes. Le même jour, des navettes gratuites sont également mises en place depuis le Parc des Expos. Enfin, du lundi au samedi, il est possible de laisser sa voiture sur le parking du palais de justice et de rejoindre la place de Gaulle à bord des navettes gratuites.

Gratuit



2 circuits

6 arrêts

—●— Circuit musée

- > Place Leclerc
- > Place Lepetit
- > Place de Gaulle
- > Musée Sainte-Croix

—●— Circuit fête foraine

- > Place Leclerc
- > Place Lepetit
- > Place de Gaulle
- > Square de la République
- > Parc de Blossac et fête foraine

> JUSQU'AU DIMANCHE 5 JANVIER

Tous les samedis et dimanches jusqu'à la fin décembre ; tous les mercredis 11 et 18 décembre et tous les jours durant les vacances scolaires sauf les mercredis 25 décembre et 1^{er} janvier.

De 11h à 20h
(La place de Gaulle ne sera pas desservie avant 15h les samedis en raison du marché.)

Passage toutes les 45 min aux arrêts communs aux 2 circuits, comme ceux des places de Gaulle, Lepetit, Leclerc.

➔ noelapoitiers.fr



Le parking Blossac-Tison est le moins cher de Poitiers, avec un abonnement résident à 30 € par mois.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Stationnement : harmonisation à venir

Plusieurs mesures modifiant le stationnement en centre-ville vont entrer en vigueur entre le 15 janvier et le 31 mars 2025. Objectif ? Mieux répondre aux besoins du centre-ville et simplifier le stationnement résidentiel et ponctuel.

Pour le stationnement résidentiel, il n'y aura plus que 4 zones de stationnement au lieu de 7 : c'est la simplification permise par le nouveau zonage à Poitiers. À compter du 1^{er} février 2025, les Espaces Résidents 1 à 5 en centre-ville vont fusionner en une seule zone, la 1, qui correspondra à l'ensemble du plateau compris à l'intérieur des boulevards. Les espaces 6 et 7, eux, demeureront inchangés à l'exception de leur numérotation : ils deviennent zones 3 et 4. L'effet de cette harmonisation ? Chaque résident du centre-ville aura davantage de choix pour se stationner. En effet, ceux-ci pourront aussi se garer dans les zones 2 (boulevards périphériques), 3 (secteur avenue de Nantes et rue Maillochon) et 4 (secteur rues du Faubourg-du-Pont-Neuf, Croix-Rouge, Cornet). Les habitants de la zone 4 pourront également se garer dans la zone 2, toute proche. Quant aux tarifs des forfaits résidents, ils restent stables : 14 € par mois ou de 1 € la journée en zone périphérique, et 20 € par mois ou 2 € par jour en centre-ville.

ROTATION DES VÉHICULES

Les 2 093 places de stationnement sur voirie couvrent tout juste les besoins des 2 063 abonnés pour leur véhicule principal. Afin de réduire cette pression du stationnement en centre-ville, 2 mesures vont entrer en vigueur. D'abord, le stationnement va devenir payant le samedi à compter du 18 janvier 2025 pour favoriser la rotation des véhicules, éviter les voitures ventouses et faciliter le stationnement ponctuel. Ensuite, le droit de stationnement sur voirie d'un second véhicule par foyer prendra fin le 31 mars 2025.

PARKING PRATIQUE

Les véhicules secondaires pourront être accueillis dans le parking Blossac-Tison, où de nombreuses places sont disponibles. Le prix de l'abonnement résident est plus avantageux : 30 € par mois au lieu de 55 €. ●

➔ carte en ligne sur poitiers.fr

Gymnases libres

Donner aux habitants un accès libre aux gymnases des quartiers, c'est une idée de l'Assemblée citoyenne et populaire. D'où une expérimentation menée dans le quartier des Couronneries entre le 24 juillet et le 30 août en soirée. De nombreux jeunes adultes, souvent basketteurs, ont ainsi profité du gymnase Aliénor – d'Aquitaine, en lien avec des partenaires locaux comme le centre d'animation. Devant l'engouement des jeunes, l'expérimentation va être renouvelée prochainement. Objectif : poursuivre la réappropriation des espaces publics par les habitants dans les quartiers de la ville.



© Ibo Creation

La déchetterie mobile près de chez vous

En décembre, de 14h à 18h :

Centre-ville

- Parc de Blossac mercredi 4
- place Leclerc samedi 7
- rue Saint-Germain samedi 14
- place de la Cathédrale mercredi 18

Beaulieu

- place Philippe-le-Bel vendredi 20

Bel-Air

- rue Gerhard-Hansen mardi 3

Couronneries / Saint-Éloi

- rue Jean-Baptiste-Kléber vendredi 6
- allée du Parc mercredi 11
- rue Alexandre-Dumas lundi 23

Trois-Cités

- rue de Coslada mardi 17
- rue André-Léo jeudi 19

➔ grandpoitiers.fr

Noël magique et écologique

Noël, son sapin, ses tablées familiales et ses cadeaux... Une période chaleureuse mais à fort impact environnemental. Florilège d'idées dans le respect des traditions, pour rendre les fêtes plus vertes.

MOI, MES CADEAUX SONT DE SECONDE MAIN



CADEAUX

- Choisir des cadeaux en matériaux naturels
- Miser sur des présents utiles
- Préférer un cadeau à manger ou à vivre

J'AI TOUT CUISINÉ MOI-MÊME. COMME ÇA, J'AI MITONNÉ JUSTE LES QUANTITÉS QU'IL FAUT



REPAS

- Cuisiner des produits de saison
- Acheter local, par exemple en préférant la truite au saumon
- Mitonner les restes

J'AI APPRIS LA TECHNIQUE JAPONAISE DU FUROSHIKI POUR EMBALLER MES CADEAUX DANS DU TISSU



EMBALLAGES

- Préférer du papier cadeau recyclable aux papiers plastiques ou pailletés
- Remplacer le papier cadeau par du journal ou d'anciennes cartes routières
- Réutiliser des boîtes ou des sacs cadeau de l'an dernier

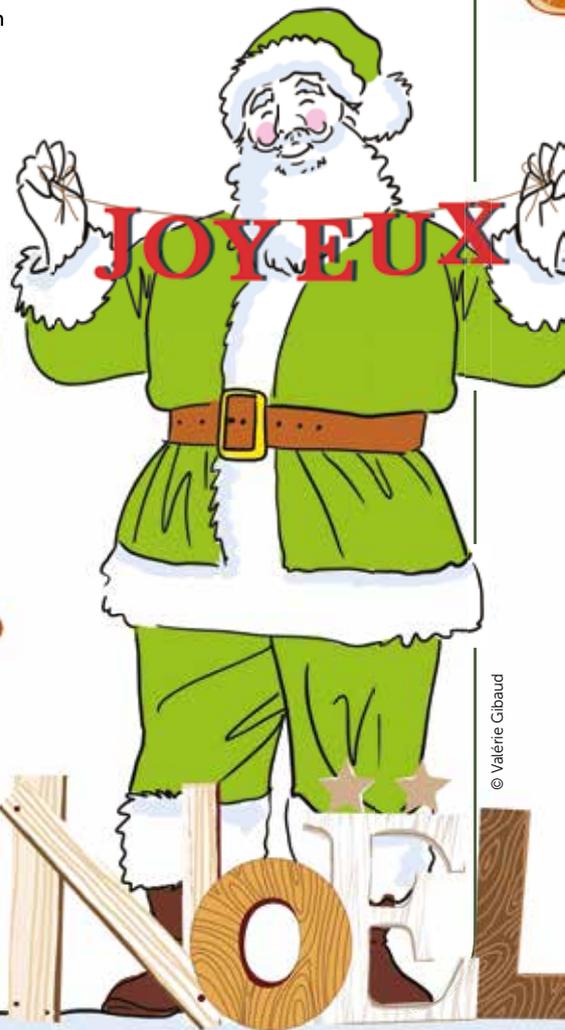
MÊME MON SAPIN EST FABRIQUÉ TOUT EN BOIS



SAPIN ET DÉCORATION

- Choisir le sapin naturel en pot et cultivé en France pour le replanter
- Opter pour les guirlandes lumineuses led moins énergivores
- Ramasser sa décoration dans la nature

JOYEUX



Les bonnes idées en +

• Connaissez-vous le Secret Santa (ou Père Noël secret) ?

Avec cette tradition canadienne, on tire au sort parmi les convives la personne à qui l'on va faire un présent. Il s'agit de trouver LE cadeau idéal, gardé secret jusqu'au jour J.

- Nos voisins anglais appliquent une règle simple pour ne pas trop gâter les enfants : **1 cadeau** qui fait envie, **1 cadeau** utile tout de suite, **1 cadeau** qui se porte et **1 cadeau** qui se lit.

À VOUS DE JOUER

Ce photoreportage est réalisé par les enfants de l'accueil périscolaire de l'école Damien-Allard – Jules-Ferry, lors d'ateliers d'éducation aux médias.

France Bleu Poitou révèle ses secrets



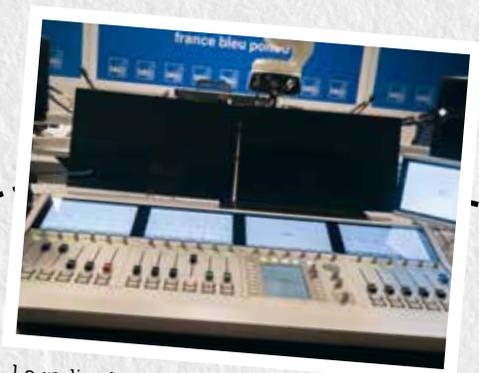
France Bleu Poitou existe depuis 2001. La radio s'est installée avenue de Nantes il y a 2 ans pour avoir plus de place.



Il y a plusieurs métiers à France Bleu Poitou : des animateurs, des chargées d'accueil, un directeur, un gestionnaire, 6 journalistes, des techniciens...



On peut écouter France Bleu sur la fréquence 87.6 ou 103.3. Il s'agit d'une radio généraliste, c'est-à-dire qu'on peut écouter des informations, de la musique, du sport... Depuis l'an dernier, le journal du matin est retransmis à la télévision, sur France 3.



La radio doit toujours émettre de la même façon toute l'année. Les problèmes techniques doivent donc être résolus au plus vite par les techniciens.



France Bleu Poitou est diffusée dans les départements de la Vienne et des Deux-Sèvres. En France, il y a 44 antennes locales de Radio France.

Merci!
à Marieke, Solène,
Kahid et Aurèle
pour leur
photoreportage.





À l'école élémentaire Saint-Exupéry, le bitume de la cour de récréation a été enlevé pour laisser place à la végétalisation.

© Nicolas Mahu

Nature en cours

La végétalisation des cours d'école se poursuit avec la maternelle Tony-Lainé et l'élémentaire Saint-Exupéry. Visite guidée de ces transformations et de leurs bienfaits.

Branle-bas de combat pendant les vacances d'automne. Les cours de récréation des écoles Saint-Exupéry et Tony-Lainé, désertées par les enfants, ont vu défilé les engins de chantier. Les réaménagements opérés cultivent une double visée : replacer la nature dans le quotidien des enfants et adapter les cours aux effets du réchauffement climatique. Une large concertation a été menée en amont avec les équipes éducatives et techniques pour faciliter l'appropriation des espaces métamorphosés. Ceux-ci conservent un terrain pour les jeux de ballon, la surface restante étant repensée en sous-espaces propices aux jeux calmes et à la découverte. Plus inclusives et moins genrées, les cours d'école participent à un climat scolaire apaisé. L'autre objectif majeur des végétalisations est pédagogique. « *Plus que des cours de jeux, ces espaces sont conçus pour être des lieux d'échanges et de détente, d'apprentissage et de développement* », note Agnès Faivre, de la direction Éducation et accueil périscolaire de la Ville de Poitiers. En renforçant la biodiversité, les nouveaux aménagements deviennent ainsi des supports pédagogiques.

Cours d'école transformées

Alors, quel est le retour d'expérience des équipes des écoles Paul-Blet et Jacques-Brel où la végétalisation a été réalisée l'an dernier ? « *Rien qu'en remplaçant le bitume par un revêtement de sol clair, la cour est plus fraîche* », constate une enseignante de l'école élémentaire Paul-Blet. Elle remarque aussi qu'il y a moins de cris et moins de courses pendant les récréations. Pour la maternelle Jacques-Brel, le bilan se fait en décompte de pansements utilisés : « *Zéro depuis le nouvel aménagement !!*, se réjouit la directrice. *On voit que, quand il y a un obstacle, les enfants font attention et ne tombent pas.* »

Les opérations de végétalisation des cours de Saint-Exupéry et Tony-Lainé, dans lesquelles 100 000 € ont été investis, se poursuivront durant l'hiver. En effet, la touche finale, c'est-à-dire la plantation des arbres, sera réalisée avec les élèves. Il s'agit principalement de micocouliers de Provence et d'arbres fruitiers. En 2026, les écoles élémentaires Micromégas et Jean-Mermoz bénéficieront des mêmes transformations. ●