

# expression politique

## OPPOSITION

**Groupe Poitiers, l'avenir s'écrit à taille humaine**

### Le Palais n'a pas été rendu au peuple !

Le projet de réhabilitation du Palais des Ducs d'Aquitaine, lancé avant 2020 et confirmé par la nouvelle municipalité, portait une ambition forte. On se souvient de l'expression : *rendre le Palais au peuple*. Cette promesse, même symbolique, a nourri l'espoir d'un lieu vivant, ouvert sur la ville, accessible à toutes et tous. Mais cinq ans plus tard, où en est-on réellement ? Les aléas techniques sont connus : infiltrations d'eau, fragilité de la charpente, fouilles archéologiques, désamiantage... Mais peut-on s'en satisfaire ? Non. Car au-delà du chantier, c'est l'absence d'une véritable dynamique culturelle et citoyenne qui interroge. La réhabilitation du Palais s'inscrit dans un projet global visant à valoriser le centre-ville de Poitiers. De nouveaux espaces publics ainsi que la mise en valeur des façades et l'amélioration des liaisons avec le quartier sont prévus. Cependant, le Palais

n'a pas encore trouvé sa place dans la vie quotidienne. En effet, il ne doit pas se limiter à une structure restaurée et les Poitevins ne peuvent pas se contenter d'expérimentations ponctuelles ou de programmations éphémères. Le projet a pris du temps ; a-t-il, en chemin, perdu de son sens ? Ce lieu doit devenir un cœur battant du centre-ville, un espace d'accès à la culture, de rencontres, de mémoire et de création. Le Palais peut encore être rendu au peuple. Cela suppose un cap clair. Est-ce le cas avec le nouveau projet ? L'avenir nous le dira.

**Bouziane Fourka**

**Groupe Notre priorité, c'est vous !**

### Le Palais, un atout pour Poitiers

Depuis 5 ans et son ouverture au public, le Palais, lieu emblématique de Poitiers, a commencé sa mue. Pour l'instant, si les habitants ont pu redécouvrir certains espaces, ils n'ont pas vu beaucoup de changements réels. La période qui s'ouvre va permettre à toutes et tous de voir les lieux évoluer, même si cela engendra des fermetures temporaires de certains espaces. A terme, le Palais devrait accueillir un café, un lieu d'hébergement, une boîte noire, un belvédère et le CIAP (Centre d'interprétation et d'Architecture du Patrimoine). Son joyau restera l'Aula Maxima qui, en dehors de son intérêt architectural intrinsèque, deviendra un lieu d'exposition d'événements divers. Rendre le Palais aux habitants et surtout en faire un élément d'attractivité de la ville est l'enjeu de ce projet qui va s'étendre sur les 10 prochaines années. Il faut que ce lieu vive au quotidien et devienne un espace culturel et convivial où tout le monde trouvera sa place et une raison de venir à Poitiers.

**Isabelle Chedaneau**

**Groupe Les Indépendant-e-s**

### Le Palais : une ambition culturelle et économique

Le Palais est l'un des rares témoignages de l'architecture civile médiévale encore debout en Europe. La volonté de diffuser à tous cette histoire doit guider une politique culturelle ambitieuse qui repose sur la médiation, la complémentarité des expressions artistiques, la co-construction avec les étudiants et les associations. Les usagers de la ville doivent se le réapproprier, le traverser et plus qu'y prendre un café, y trouver le laboratoire d'une politique touristique qui rayonne au-delà de Poitiers.

**Le groupe**



Photos : Yann Gabchet - Direction communication - Ville de Poitiers

**Non rien de rien, non je ne laisse rien traîner, ni mon sac, bien fermé, ni le reste, tout ça c'est capital !**

Des poubelles et des bornes d'apport volontaire d'ordures ménagères et de déchets recyclables sont à votre disposition dans la ville.



**Les incivilités dans l'espace public sont l'affaire de toutes et tous !**

Informations sur [grandpoitiers.fr/mes-dechets/consignes-de-tri](https://www.grandpoitiers.fr/mes-dechets/consignes-de-tri)



# expression politique

## MAJORITÉ

### Groupe Poitiers Collectif

#### La prévention, clé d'un territoire résilient

Face aux défis croissants que rencontrent les communes – tensions sociales, insécurité, incivilités –, les réponses traditionnelles, souvent répressives, montrent leurs limites. Il est impératif de placer la prévention et la médiation au cœur des politiques municipales pour construire des villes apaisées et inclusives. Dans un contexte où les politiques publiques sont souvent perçues comme déconnectées des réalités du terrain, la prévention et la présence humaine doivent redevenir des piliers fondamentaux de l'action publique. Replacer la prévention et la proximité au cœur des politiques publiques, c'est garantir leur efficacité et leur ancrage territorial, puisque l'efficacité de l'action publique repose sur sa capacité à prévenir au moins autant qu'à réagir. La présence humaine sur le terrain permet non seulement de détecter les signaux faibles, mais aussi d'instaurer un climat de confiance sans lequel rien n'est possible. Les politiques de prévention réussies reposent sur des partenariats étroits entre l'État, les collectivités locales et la société civile. En associant les citoyens à la coconstruction des actions locales, il s'agit de renforcer un engagement collectif qui renforce l'efficacité de la gestion territoriale. Les dispositifs de médiation et de prévention bénéficient à tous les citoyens. Afin de parvenir à changer de paradigme, plusieurs leviers peuvent être activés. L'un d'eux est le financement : allouer des ressources suffisantes aux programmes préventifs et renforcer les effectifs de terrain. C'est pour cette raison que nous avons impulsé la création d'un Groupement d'intérêt public (GIP), en lien notamment avec Ekidom, Vitalis, Grand Poitiers

ou encore Poitiers Habitat Jeunes. Un investissement direct et inédit pour la ville à hauteur de 100 000 euros par an. Les médiateurs de rue du GIP, par leur présence quotidienne, rétablissent le dialogue entre les habitants et les institutions. Ils désamorcent les conflits de voisinage, facilitent l'intégration des jeunes en difficulté et apaisent les tensions intergénérationnelles. Pour les jeunes en situation de décrochage, les médiateurs offrent un cadre bienveillant où exprimer leurs difficultés et trouver des solutions. Ils représentent aussi un interlocuteur de proximité capable de gérer les tensions du quotidien vécues par les commerçants et les habitants. Pour les élus, les médiateurs constituent un levier efficace de pacification des espaces publics. Au-delà des équipes de médiation, une équipe d'arpenteurs intervient depuis le début de l'année dans le quartier des Trois-Cités. Déployés pour répondre au problème spécifique de la gestion des déchets diffus dans l'espace public, les arpenteurs partagent leur temps entre piquage des déchets présents et médiation pour sensibiliser les habitants aux jours et horaires de collecte, à la gestion des différents types de déchets et aux alternatives aux dépôts sauvages d'encombrants. Favoriser l'innovation sociale est un deuxième levier à mobiliser. Prenons l'exemple de l'Assemblée citoyenne et populaire (ACP). Les participantes et participants de la première édition de l'ACP ont choisi en toute indépendance de s'emparer du thème des incivilités dans l'espace public, et ont voulu l'élaboration d'un guide inclusif de l'aménagement urbain. Un an plus tard, ce guide est aujourd'hui en phase d'expérimentation. Il constitue en lui-même un acte de prévention : mettre en place les bonnes stratégies dès la conception des espaces publics, c'est empêcher le développement des incivilités avant même qu'elles n'existent. Enfin, mettre la prévention au cœur de nos politiques publiques, c'est aussi mettre en place des systèmes

de gouvernance décentralisés et participatifs. En mettant tous les acteurs concernés autour de la table, nous nous assurons de mener des actions pertinentes, qui sont au plus proche des réalités du terrain. C'est pourquoi le Fonds d'Initiatives pour les Quartiers que nous avons mis en place est géré par un comité de pilotage composé de 10 habitants et acteurs des quartiers populaires et 8 élus. Les acteurs de terrain sont les mieux placés pour identifier les problématiques locales et proposer des solutions adaptées. Il est essentiel qu'ils soient pleinement associés à l'élaboration des politiques publiques, au-delà de simples consultations formelles. Cela suppose un changement de culture dans la prise de décision publique : passer d'un modèle descendant, où les politiques sont imposées d'en haut, à un modèle plus horizontal, où les initiatives locales sont encouragées et soutenues. Il est primordial de réhabiliter la prévention et la proximité pour une action publique efficace. Pour cela, nous nous attachons à replacer la présence humaine et la prévention au centre de notre action. Un engagement renforcé en faveur de la proximité, de la concertation locale et de la décentralisation permettra de construire des territoires plus résilients et une action publique plus efficace et durable. Investir dans la prévention et la médiation ne relève pas seulement d'un choix politique, mais aussi d'une décision pragmatique. Plutôt que d'attendre que les tensions explosent, agissons dès maintenant. La prévention et la médiation ne sont pas des dépenses, mais des investissements dans la cohésion sociale et la tranquillité publique. Les villes qui font ce choix aujourd'hui seront celles où il fera bon vivre demain.

### Poitiers Collectif

### Groupe Communiste Républicain et Citoyen

Texte non reçu dans les délais impartis.

### Groupe Génération.s solidaire et écologique

#### Le Palais : rendre notre patrimoine vivant et attractif

En 1862, Viollet-le-Duc écrit : « *Nous avons peu d'édifices civils en France qui aient l'importance du Palais des comtes de Poitiers.* » Résidence d'Aliénor d'Aquitaine, le Palais porte son empreinte. Les travaux s'accompagnent d'une mission archéologique qui met notre passé en lumière. Rénover notre patrimoine, c'est renforcer le lien entre les habitants et leur histoire, tout en l'ouvrant sur le monde. Au cœur de notre ville, il aura vocation à devenir un lieu où la culture s'épanouit, et où chaque habitant se sent acteur de la préservation et de la valorisation de notre patrimoine.

### Le groupe