



## En mai, pédale comme il te plaît !

**À vélo, à pied, en bus : le Printemps de la mobilité invite à délaissier la voiture au profit d'alternatives de déplacements doux.**

**E**n mai, on affûte ses mollets. Un village vélo s'installe place Leclerc mercredi 7 mai, de 17h à 21h. Une dizaine d'associations seront présentes pour promouvoir la pratique avec des ateliers d'autoréparation, un parcours de maniabilité. Et point de food-trucks, mais des carrioles-vélos pour se restaurer ! La Gravienne, du 23 au 25 mai, promet une odysée cycliste avec plusieurs parcours de 86 à 486 km.

### LE CYCLISME AU FÉMININ À L'HONNEUR

Tour de France Femmes oblige, Mai à vélo fait la part belle au cyclisme féminin. Temps fort de l'événement, la fête du Tour, samedi 24 et dimanche 25 mai, se décline en plusieurs rendez-vous. Au parc de la Gibauderie, la fête du sport, samedi 24, propose un atelier de réparation vélo, un circuit maniabilité et, à 18h, le spectacle *Le nez au vent*, récit sensible d'une aventure à bicyclette par une comédienne et

une dessinatrice. Le même jour, la Scandibérique partira du vélodrome pour 116 km à travers la Vienne. Dimanche 25, petits et grands pourront pédaler lors de la 2<sup>e</sup> Cyclomontagnarde orchestrée par les Cyclotouristes Poitevins. Les participants pourront tenter les défis « famille » ou « 90' », en gravissant une ou plusieurs fois le boulevard de Coligny, rebaptisé pour l'occasion le « col Igny ». Il y aura aussi un circuit découverte dans le secteur d'Aboville et une seconde représentation du spectacle *Le nez au vent* à 15h30, square du Chemin de Pimpaneau.

### VÉLOPARADE EN FINALE

Cette année encore, Poitiers participe au challenge Geovélo. Objectif : faire le plus de kilomètres possible pour faire exploser le compteur commun à tous les habitants inscrits ! En clôture, Mai à vélo proposera sa traditionnelle véloparade mercredi 4 juin. ●

➔ [sortir.grandpoitiers.fr](http://sortir.grandpoitiers.fr)



La compagnie La Bouillonnante nous invite à nous déplacer le nez au vent.

## Trail des Dunes

**Dimanche 18 mai**, l'association des parents d'élèves de l'école Coligny-Cornet organise le premier Trail des Dunes. Dès 9h45, un trail non chronométré empruntera un circuit de 4 km avec pas moins de 100 m de dénivelé positif. Après le cross des enfants à 11h15, on sort les nappes pour un pique-nique géant.

➔ [helloasso.com](http://helloasso.com)

## Météo sonore

Jusqu'au **dimanche 25 mai**, la compagnie Le Théâtre dans la Forêt installe ses stations météoradiophoniques baptisées « Radorama » dans Poitiers. *Pluie* est à la médiathèque François-Mitterrand, *Nuage* sur la place Charles-VII et *Ouragan* au musée Sainte-Croix. Inspirées de symboles météo, les stations invitent à observer son humeur du moment autant que l'environnement. Un jeu de questions-réponses déclenche ensuite la lecture d'un texte littéraire de 5 à 10 min. *Le livre de la jungle*, *Les hauts de Hurlevent*, *Dracula*, *Vol de nuit*... Lequel sera votre météo du jour ?



Au jardin associatif Jardiculture, aux Sables, on cultive les légumes et la convivialité.

© Nicolas Mahu

# Se reconnecter à l'alimentation locale

**Trois jours pour remettre l'alimentation locale dans nos assiettes ! Bienvenue aux 48h de l'agriculture urbaine.**

« Historiquement, Poitiers, par sa géographie, était une ville verte, nourrie en grande partie par une production agricole locale, explique Florence Morisot, coprésidente du Resaup. Avec les 48h de l'agriculture urbaine, nous sensibilisons pour réinjecter du végétal, si possible comestible, dans la ville. » Samedi 17 et dimanche 18 mai, des activités sont proposées : promenade urbaine contée, fête de la nature à la Gibauderie avec troc de graines, table ronde sur les îlots de chaleur, visite

d'un jardin privé pour parler biodiversité des sols... L'événement se construit avec les propositions de producteurs, d'associations ou de particuliers, chacun étant invité à annoncer son animation sur la plateforme en ligne. Vendredi 16 mai, des actions sont menées à destination des professionnels et des enfants. Du 12 au 16 mai, les serres municipales de Beauvoir accueillent 190 élèves de primaire pour des visites et des ateliers sur l'alimentation et la production alimentaire. ●

➔ [les48h.com](http://les48h.com)



© Claire Marquis

## Sports insolites au skatepark

**Toutes et tous en short, mercredi 14 mai, est concocté par les jeunes du conseil communal des jeunes (CCJ). L'événement mettra des sports insolites à l'honneur.**

Connaissez-vous le kin-ball, le cardiogoal, le chase-tag ? Ces sports méconnus n'auront bientôt plus de secrets pour vous grâce au CCJ qui invite les jeunes de 11 à 14 ans à les découvrir, mercredi 14 mai de 14h à 17h au skatepark du stade Paul-Rébeillau. Accompagnée par un animateur et par l'Ufolep, la fine équipe du CCJ s'est réunie à une quinzaine de reprises pour organiser l'événement. « En montant ce projet, nous avons réalisé que c'est long et compliqué, il faut apprendre à coopérer, à s'organiser, demander des autorisations », raconte Martin. Des efforts bientôt récompensés par Toutes et tous en short, cet après-midi sportif, ludique, fun et musical. « Il y aura un DJ pour passer un bon moment, dans la convivialité », ajoute Samuel. « Nous avons un peu d'appréhension mais surtout hâte, ça va être trop cool ! », conclut Ottavio. ●



Formation, stage et session d'approfondissement : le b.a.-ba du Bafa.

© Nicolas Mahlu

## Des clés pour décrocher son Bafa

La Ville de Poitiers propose aux agents périscolaires une opportunité de se professionnaliser en prenant en charge leur diplôme du Bafa. En parallèle, 4 maisons de quartier forment des jeunes.

Lisa Desmet est animatrice périscolaire à l'école maternelle Jean-Mermoz depuis 6 ans et vient tout juste d'obtenir son Bafa. « C'est le plus beau métier que j'ai fait de toute ma vie. Le Bafa m'a donné plus de confiance au quotidien, grâce à la théorie acquise, les clés pour préparer des animations et pour adopter la bonne attitude avec les enfants », explique-t-elle. Les frais de Bafa et la rémunération sont pris en charge par la Ville. Marine Lechner, de la direction Éducation, précise : « En 4 ans, près de 150 agents ont acquis ce diplôme. La formation se déroule en 3 étapes : théorique (8 jours), pratique (14 jours) et approfondissement (6 jours). »

### POURQUOI P'ANIM'

Les maisons de quartier Cap Sud, La Blaiserie, des Trois-Quartiers et des 3 Cités ont uni leurs efforts pour permettre aux jeunes des quartiers de passer le Bafa. Le programme Pourquoi P'Anim' lève l'obstacle

financier, avec seulement 50 € de reste à charge par participant. « Ce dispositif offre un accompagnement complet : des séances collectives avant, des bilans après, ainsi qu'une aide pour trouver des stages pratiques », détaille Anne Lavigne, coordinatrice Jeunesse, famille et seniors à La Blaiserie. Un suivi qui permet de limiter les abandons en cours de formation. Chaque année, 20 à 30 jeunes en bénéficient. Beaucoup continuent à travailler dans les accueils de loisirs des maisons de quartier. Certains vont même plus loin, en faisant du secteur de l'animation leur véritable vocation. ●

### Info en +

#### Le Dav

Les 16-19 ans peuvent aussi découvrir le rôle des animateurs pendant 2 jours de « découverte des métiers de l'animation » (Dav). Le dispositif est coordonné par Les Francas.

## Le Monde en fête

Festif et engagé, Le Monde en fête invite à célébrer, **du lundi 12 au dimanche 18 mai**, la richesse des cultures du monde entier grâce au Toit du Monde. Goûter partagé, jeux, fenêtre sur le Tchad rythmeront le festival dont le point d'orgue, dimanche 18, sera une grande fête célébrant toutes les cultures à côté du moulin de Chasseigne avec plus de 40 associations. À ne pas manquer à 16h, *Lazari pour la vie*, un spectacle de rue alliant humour et poésie. En clôture, à 18h30, le groupe Kéméstounaré offrira une découverte du maloya, une pratique musicale, chantée et dansée emblématique de La Réunion.

→ [toitdumonde.centres-sociaux.fr](http://toitdumonde.centres-sociaux.fr)



© Yann Cachet - Ville de Poitiers

## Théâtre d'objet et musée éphémère

Partager une part de son histoire intime en contribuant à la création du musée des Objets ordinaires de Poitiers (MOOP) : c'est l'invitation lancée par le centre de Beaulieu et la compagnie Théâtre de cuisine. Une fois votre objet choisi, des veilleurs vous guideront dans l'écriture d'une phrase poétique. Rendez-vous **vendredi 23 mai** à 18h pour l'ouverture de l'aventure, suivie du spectacle *Théâtre d'objet : mode d'emploi*. La collection « Beaulieu 2025 » sera inaugurée vendredi 27 juin à 18h.

## Écoutez Voir !, l'incontournable

C'est toujours un moment très attendu à Poitiers Sud, qui mobilise de nombreux habitants et bénévoles. Écoutez Voir ! marie spectacles professionnels et amateurs du mardi 3 au vendredi 6 juin. Il est orchestré par le Conservatoire de Grand Poitiers et Cap Sud. Mardi 3, Les Zygomatiks joueront leur tube circassien *Une balle entre nous* à la sortie de l'école. Rendez-vous sur le parvis de la maison de quartier pour la soirée d'ouverture, pour un concert des élèves du Conservatoire, un bal trad' avec l'atelier de musique traditionnelle mené par Bastien Clochard et le seul-en-scène circassien de la Compagnie de l'Hêtre, entre parkour et trapèze. Mercredi 4 après-midi, le jeune orchestre symphonique se produit au parc des Prés-Mignons. Jeudi 5, la soirée se déroule aux jardins familiaux. Riche affiche en clôture de festival : Euro'cordes, avec 35 musiciens du Conservatoire en acoustique, Rock and Jazz mais également *Solitude.s*, un duo chorégraphique et musical dans un spectacle très visuel.

➔ [cap-sud-poitiers.com](http://cap-sud-poitiers.com)



Les finales régionales des U10 auront lieu dimanche 25 mai à la Ganterie.

ÇA BOUGE

## Faiseurs de vagues

**Après 3 ans d'existence, le Poitiers water-polo fédère autour de la passion de la nage et du jeu pour muscler ses effectifs.**

Force, endurance, stratégie. Telles sont les facultés que développe ce sport qu'est le water-polo, avec ses duels et ses saillies spectaculaires. Pour s'en convaincre, il faut passer une tête dimanche 25 mai, de 10h à 16h, à la piscine de la Ganterie où se déroulent les finales régionales des U10 qui réunissent les meilleures équipes de la saison. Si le Poitiers water-polo n'est pas représenté, il se fait un plaisir d'accueillir l'épreuve au cours de laquelle il dispensera un match senior de démonstration.

### « PRENDRE DU PLAISIR »

Le Poitiers water-polo compte une quarantaine de licenciés. « On a des équipes jeunes, seniors en Nationale 3. Notre objectif, c'est de nous amuser et de prendre du plaisir à pratiquer ce sport physique et exigeant », explique Paul Aubouin, le président du club qui invite chacune

et chacun à venir s'essayer lors d'une première séance gratuite. Seul impératif : savoir nager. Car oui, au water-polo, on n'a pas pied et les 12 joueurs (distingués par des bonnets) de 2 équipes différentes, hormis les gardiens, se déplacent constamment. Au terme de 4 quarts temps de 8 min, l'équipe ayant marqué le plus de buts (à une main toujours) l'emporte. « En général, on fait des rotations avec les remplaçants toutes les 3-4 min car c'est très énergivore. Particulièrement pour la pointe, le joueur pivot autour duquel s'organise le jeu. » Avec 4 créneaux par semaine dans les piscines de Bellejouanne ou la Ganterie, le Poitiers water-polo dispose d'infrastructures de qualité pour se développer, former, impressionner et s'amuser. Ses objectifs premiers. ●

➔ [poitiers-waterpolo.fr](http://poitiers-waterpolo.fr)



Sur cette œuvre de 1837, le toit de la tour Maubergeon est plus bas qu'actuellement. Les statues dépassent largement côté ciel.

## Dans le chrono

- 14<sup>e</sup> siècle**  
Transformation du Palais par Jean de Berry qui le fait orner de statues
- 2011**  
Les statues s'effritent, des pierres tombent, des grillages sont posés pour emmailloter les statues et sécuriser le square Jeanne-d'Arc
- Automne 2025**  
Dépose et étude de restauration

## 16 rescapées, 3 disparues

Au 14<sup>e</sup> siècle, le duc Jean de Berry, frère du roi, améliore la tour médiévale du Palais pour en faire un logis plus douillet. La tour Maubergeon est alors dotée de 4 tours rondes embellies de 19 statues. Sur le nombre initial, 16 sont encore en place. 3 auraient disparu. Il s'agirait de celles du duc, de sa seconde épouse Jeanne de Boulogne et du duc de Montpensier, fils cadet de Jean de Berry. Cette hypothèse repose sur la présence de leurs armoiries sur les socles vides. Les avis des historiens divergent : ces 16 statues représenteraient des seigneurs (de Lusignan, de Parthenay, de Thouars...), des vassaux rendant hommage au duc de Berry, ou bien des conseillers de celui-ci.

## Les sentinelles du Palais

**Du haut de la tour Maubergeon, des statues nous contemplant depuis plus de 6 siècles. Qui sont ces sentinelles du Palais, qui vont bientôt être déposées pour être préservées ?**

Placées tout autour de la tour Maubergeon, elles semblent veiller sur le Palais, comme des vigies. Les 16 statues encore existantes représentent des hommes, habillés de longues tuniques dont les drapés sont figés dans la pierre, tenant pour certains un livre dans la main. Leurs blasons sont sculptés sur les socles de leurs statues. Chacune devait être protégée par un dais, sorte de petit toit sculpté, disparu depuis. Vers la fin des années 1380, période de leur création, les statues devaient être peintes de couleurs vives, les rendant très visibles. L'identification des personnalités par leur blason devait permettre, à qui arrive de l'extérieur, de « voir » les occupants et le propriétaire des murs.

### LES VIP À L'ABRI

Faisant écho aux statues de la tour Maubergeon, 4 statues monumentales ornent l'intérieur du Palais. Elles dominent le visiteur, étant placées sur le mur-cheminée de l'*aula*, la grande salle d'apparat. 2 figurent des personnages disparus à l'extérieur : Jean de Berry et Jeanne de Boulogne, sa seconde épouse. C'est à Jean de Berry que l'on doit la transformation de la tour Maubergeon et la reprise de l'*aula*, qu'il confie à Guy de Dammartin, architecte et sculpteur. Celui-ci crée un mur extraordinaire qui combine à la fois verrières et pierre, usages de circulation et de chauffage. Au sommet du mur-cheminée, trônent le roi et la reine, Charles VI et Isabeau de Bavière. Leurs statues sont légèrement surdimensionnées par rapport à celles du duc et de son épouse, afin que l'ensemble des personnages apparaisse à la même échelle, grâce à un effet d'optique. Des moulages de ces 4 statues existent : ils sont exposés au Palais à Poitiers, permettant d'apprécier les détails vestimentaires à portée d'yeux, et à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, à 2 pas de la tour Eiffel. ●



## Vous avez la parole

### Bienvenue aux nouveaux habitants

**Chantal Deschamps et Zoé Courtois ont emménagé à Poitiers l'an dernier. Invitées à la journée d'accueil des nouveaux habitants, elles ont apprécié l'initiative.**

La journée d'accueil des nouveaux habitants, organisée en partenariat avec l'Accueil des villes françaises, est précédée d'une visite de la ville. En quoi est-ce une bonne idée ?

**Chantal :** Cela permet de découvrir les monuments, c'est un premier pas pour s'orienter ensuite. Cette visite donne l'occasion de rencontrer de nouveaux habitants avec qui on partage certainement des passions, de faire des connaissances. Et de prévoir éventuellement des sorties. J'ai ainsi visité la cathédrale et prévois d'aller au musée Sainte-Croix et au planétarium.



© Daniel Proux

Qu'avez-vous pensé de la réception qui suivait la visite ?

**Zoé :** C'est plaisant de se sentir accueillis de cette manière. Nous ne connaissions personne ici. Le pot d'accueil a facilité les échanges entre nouveaux habitants, avec les élus. Nous sommes repartis avec quelques cadeaux et des entrées pour le musée Sainte-Croix, l'espace Mendès France ainsi qu'un abonnement d'1 an à la médiathèque. ●



© Daniel Proux

*Les nouveaux habitants seront accueillis samedi 21 juin dès 16h dans les salons de l'hôtel de ville. Inscription : [poitiers.fr/je-suis-nouvelle-habitante-ou-nouvel-habitant-a-poitiers](http://poitiers.fr/je-suis-nouvelle-habitante-ou-nouvel-habitant-a-poitiers) ou 05 49 52 35 90*



**Signaler un problème sur la voirie**

**ALLO pictavie ?**

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

[pictavie@poitiers.fr](mailto:pictavie@poitiers.fr)

**Lors des réunions publiques ou en direct sur les réseaux sociaux, des habitants interrogent les élus. Voici une question soulevée récemment.**

**On nous a annoncé la création d'un service public de médiation, avec 8 médiateurs présents dans les quartiers. Comment ça marche exactement ?**

**Alexandra Duval, conseillère municipale à l'Action sociale et à l'égalité des droits :**

Le Collectif médiation est au complet depuis 2 mois : 8 agents aux compétences complémentaires sont sur le terrain dans les quartiers de la ville. Ils vont vers les habitants pour tisser du lien mais aussi pour répondre à des questionnements, apaiser les tensions ou résoudre des conflits. À l'écoute de ce qui remonte du terrain, des paroles et des besoins de chacun, ils pourront apporter une réponse adaptée à chaque situation, avec un vrai impact sur

le quotidien. Grâce à leur travail d'analyse et à la coordination avec nos partenaires à l'origine du Collectif médiation, nous pourrions construire des politiques publiques adaptées avec une vision collective du territoire. ●

**Vous avez des questions ?**

Contactez-nous à direction. [communication@poitiers.fr](mailto:communication@poitiers.fr) ou au 05 49 52 35 90

**Réunions publiques**

➔ **Sur le quartier des Trois-Cités**  
Mardi 20 mai à 20h à l'école Tony-Lainé

➔ **Sur le quartier du Breuil-Mingot**  
Mardi 10 juin à 20h au groupe scolaire du Breuil-Mingot

# L'Agenda !

> **MARDI 13 MAI**

## MES PARENTS

Le Printemps des Petits et Grands De jeunes comédiens explorent l'histoire d'amour parentale : confessions, imitations, souvenirs d'enfance...

📍 *Centre de Beaulieu • 19h30*

• de 3,50 € à 13 €

> **SAMEDIS 17 ET 24 MAI,  
DIMANCHES 18 ET 25 MAI**

## UN PAYS DANS LE CIEL

Partant d'entretiens entre demandeurs d'asile et officiers de protection recueillis à l'Office français de protection des réfugiés et apatrides, Aiat Favez interroge notre rapport à l'altérité. Sur scène, 3 comédiens endossent successivement le rôle de demandeur d'asile, d'officier et d'interprète. Dîner-spectacle les samedis, brunch-spectacle les dimanches.

📍 *La Scène Maria Casarès*

*20h (les samedis),*

*11h30 (les dimanches)*

• de 20 € à 30 €

> **MARDI 20 MAI**

## FLORES DE MUSICA

Prima la Musica L'histoire musicale du Portugal, de la Renaissance au post-baroque. Avec João Paulo Janeiro, clavecin et orgue.

📍 *Auditorium Saint-Germain*

*20h30*

• de 3,50 € à 14 €

> **SAMEDI 24 MAI**

## CONCERT DESSINÉ

Un spectacle à la croisée du monde graphique d'Aude Picault et de l'univers musical de Bastien Lallemand.

📍 *Médiathèque François-*

*Mitterrand • 16h*

> **SAMEDI 24 MAI**

## BAL MODERNE X KREIZ BREIZH AKADEMI

La nouvelle création musicale de Kreiz Breizh Akademi sera suivie d'un bal trad' festif avec la participation d'élèves du Pôle Aliénor.

📍 *Poitiers, Confort Moderne • 21h*

• de 3,50 € à 12 €

## Coup de cœur

### LE HANDICAP À L'HONNEUR

Changer le regard sur le handicap, c'est depuis toujours l'ADN du festival Les Accessifs. Du lundi 12 au dimanche 25 mai, de nombreux rendez-vous sont proposés autour du handicap et de l'accessibilité : ciné-débat, expositions, conférences, spectacles, animations, visites ou encore concerts. Lancement du festival lundi 12 au Confort Moderne avec un concert de Lhomé, artiste à la plume poétique et engagée. Mercredi 14, le village associatif Handirect s'installe place Leclerc avec des activités culturelles et sportives. Dès mercredi 15, la médiathèque François-Mitterrand accueille une exposition de créations artistiques de patients du centre hospitalier Henri-Laborit. À l'affiche également, des visites du Palais et de la Maison du chantier en langue des signes française.

➔ [grandpoitiers.fr/les-accessifs](http://grandpoitiers.fr/les-accessifs)

Restons connectés  
[poitiers.fr](http://poitiers.fr)



Tous les rendez-vous sont gratuits, sauf mention contraire